

Checked
1987

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رواق مبرغ اویسیف نوحه و بکا و خیره شیون و شین

کشف‌المحجوب

جلد دوم

اعلم يا غياث المظلوم سلطان الذكرين طابوا الشايعين يروا صلحهم ثم يخلصون من اوسر ليس لمكشوك

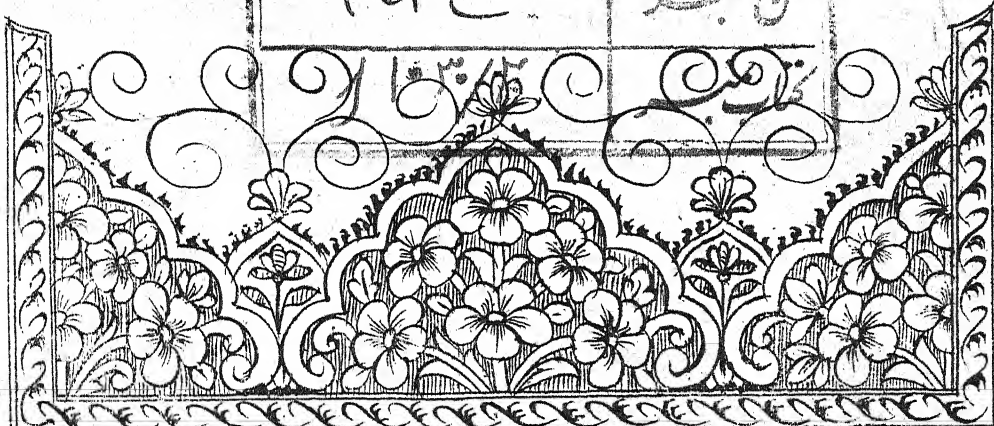
مطبع نامی نشانی کشور و طبع این کتاب

1584
5

PA 12/15

1879

CLICKED 1995



بسم الله الرحمن الرحيم

۵۴ تو کب دو اجمال کا نام بر علی جبریل مالک ترخام و علی میگال ترخام و علی سیدہ زینب علیہ السلام	۵۵ تو کب دو اجمال کا نام بر علی جبریل مالک ترخام و علی میگال ترخام و علی سیدہ زینب علیہ السلام	۵۶ تو کب دو اجمال کا نام بر علی جبریل مالک ترخام و علی میگال ترخام و علی سیدہ زینب علیہ السلام
۵۷ تو کب دو اجمال کا نام بر علی جبریل مالک ترخام و علی میگال ترخام و علی سیدہ زینب علیہ السلام	۵۸ تو کب دو اجمال کا نام بر علی جبریل مالک ترخام و علی میگال ترخام و علی سیدہ زینب علیہ السلام	۵۹ تو کب دو اجمال کا نام بر علی جبریل مالک ترخام و علی میگال ترخام و علی سیدہ زینب علیہ السلام
۶۰ تو کب دو اجمال کا نام بر علی جبریل مالک ترخام و علی میگال ترخام و علی سیدہ زینب علیہ السلام	۶۱ تو کب دو اجمال کا نام بر علی جبریل مالک ترخام و علی میگال ترخام و علی سیدہ زینب علیہ السلام	۶۲ تو کب دو اجمال کا نام بر علی جبریل مالک ترخام و علی میگال ترخام و علی سیدہ زینب علیہ السلام
۶۳ تو کب دو اجمال کا نام بر علی جبریل مالک ترخام و علی میگال ترخام و علی سیدہ زینب علیہ السلام	۶۴ تو کب دو اجمال کا نام بر علی جبریل مالک ترخام و علی میگال ترخام و علی سیدہ زینب علیہ السلام	۶۵ تو کب دو اجمال کا نام بر علی جبریل مالک ترخام و علی میگال ترخام و علی سیدہ زینب علیہ السلام

بین حاضری و غیبت
بین حاضری و غیبت
بین حاضری و غیبت
بین حاضری و غیبت

۷۷ جہانی محمد بنی خراسانی جسکے قدم سے عالم کمال کو ہر ثبات زود بنیاب ناطقہ ہر اسی خوش خضات بیٹی وہ جسکے ہاتھ میں ہر دوزخ نجات	۷۸ شکر کی دروازش کی شفا و کمال علاج تفریح قلب و جنت ناسازی نلاج کس با اثر واد کو خدا نے دیار دلج عاجت طبیب کی ہر سجا کی احتیاج	۷۹ حسن قبول تو بہ آدم ہی تو بہ آخر میں سب کے نام مقدم ہی تو بہ فیض علوم زینت عالم ہی تو بہ جواب ہر کے اسم معظم ہی تو بہ
۸۰ دورخ ہو اسکا گھر جسے اسے دلائمین رتبہ ہو کونسا جو علی کو ملا نہیں	۸۱ پیر وں کا ہر عصا ہی تیغ جو ان ہی بیکل ہی سپر ہی ہر زحمان ہی	۸۲ اسکے اثر خفی و جلی کیکے دیکھ لو مشکل میں یا علی ولی کیکے دیکھ لو
۸۳ لیتا ہوں نام اک علی ولی کو حبیب ہوٹوں کو چاہتی ہوں زبان دراز کو لب آلام و غم دور و غم صبر و زنجب اکدم کہنا سنانے سے ہوا ہو کیکے لب	۸۴ ہوئے ختم حرمین کی جگہ کمالی شان علم و صلاح و عدل و کمالی شان اس نام کی ہر بار دل اسلا میں خراج پسے یقین نہ ہو کہ کون نہ تیرا جان	۸۵ ایک زبان کو حبیب تو لانا کھجیب گو دور سے پہلے خدا سے چوڑی لب ہر شخص کی دروازہ ہی اور ہی لب افسان کے جاگ اٹھتے ہیں نہ ہو کیکے لب
۸۶ دل سے خفی کہا تو زبان سے جلی کہا عقدے ہزار صل ہوے جب یا علی کہا	۸۷ قرآن کی جان کیکے حسین وہ درخ میں لفظے بین دو گواہ کہ ہم نام حق ہیں یہ	۸۸ روح ہو سچا یوں کہ صلہ ان کی شان زینت اذان کی ہو تو اقامت کی جان
۸۹ ہر دیکھ دیا ہو خفی خدا کا نام چوستان ہی ہر شریح صبح و شام عالمین اسم پاک علی سے ہو فیض عالم شریعت وہ ہے جہاں اسم پاک	۹۰ نام خلیہ اسم ہر بشل و حبیب عدیل کیونکہ زینت عرش کے خالق و جلیل یوش کا تر حضرت زودیا کفیل کا بیل کری کا نور زور بازو سے بیل	۹۱ اک شب کو آسمان اسات کا آفتاب قلم کا شمع گھر شرف و آواز سے خوش آفتاب حاضر ملک شے ہو گنجانی جناب ہر گنجی جہاں شے تو ہو تخت و طراب
۹۲ کتاب ہو فائدہ کہ شمار اسکی شان پر سومین بہشت کی اکین زبان پر	۹۳ قرآن نام نامی شاہ انام کے ساتون فلک ہیں زیر گین ایک نام کے	۹۴ بالا سے فرش زینت عرض خدا تھا ہر ج شرف میں جلوہ شمس الضحا تھا

۷۷
جہانی محمد بنی خراسانی
جسکے قدم سے عالم کمال کو ہر ثبات
زود بنیاب ناطقہ ہر اسی خوش خضات
بیٹی وہ جسکے ہاتھ میں ہر دوزخ نجات

۷۸
شکر کی دروازش کی شفا و کمال علاج
تفریح قلب و جنت ناسازی نلاج
کس با اثر واد کو خدا نے دیار دلج
عاجت طبیب کی ہر سجا کی احتیاج

۷۹
حسن قبول تو بہ آدم ہی تو بہ
آخر میں سب کے نام مقدم ہی تو بہ
فیض علوم زینت عالم ہی تو بہ
جواب ہر کے اسم معظم ہی تو بہ

۸۰
دورخ ہو اسکا گھر جسے اسے دلائمین
رتبہ ہو کونسا جو علی کو ملا نہیں

۸۱
پیر وں کا ہر عصا ہی تیغ جو ان ہی
بیکل ہی سپر ہی ہر زحمان ہی

۸۲
اسکے اثر خفی و جلی کیکے دیکھ لو
مشکل میں یا علی ولی کیکے دیکھ لو

۸۳
لیتا ہوں نام اک علی ولی کو حبیب
ہوٹوں کو چاہتی ہوں زبان دراز کو لب
آلام و غم دور و غم صبر و زنجب
اکدم کہنا سنانے سے ہوا ہو کیکے لب

۸۴
ہوئے ختم حرمین کی جگہ کمالی شان
علم و صلاح و عدل و کمالی شان
اس نام کی ہر بار دل اسلا میں خراج
پسے یقین نہ ہو کہ کون نہ تیرا جان

۸۵
ایک زبان کو حبیب تو لانا کھجیب
گو دور سے پہلے خدا سے چوڑی لب
ہر شخص کی دروازہ ہی اور ہی لب
افسان کے جاگ اٹھتے ہیں نہ ہو کیکے لب

۸۶
دل سے خفی کہا تو زبان سے جلی کہا
عقدے ہزار صل ہوے جب یا علی کہا

۸۷
قرآن کی جان کیکے حسین وہ درخ میں
لفظے بین دو گواہ کہ ہم نام حق ہیں یہ

۸۸
روح ہو سچا یوں کہ صلہ ان کی شان
زینت اذان کی ہو تو اقامت کی جان

۸۹
ہر دیکھ دیا ہو خفی خدا کا نام
چوستان ہی ہر شریح صبح و شام
عالمین اسم پاک علی سے ہو فیض عالم
شریعت وہ ہے جہاں اسم پاک

۹۰
نام خلیہ اسم ہر بشل و حبیب عدیل
کیونکہ زینت عرش کے خالق و جلیل
یوش کا تر حضرت زودیا کفیل کا بیل
کری کا نور زور بازو سے بیل

۹۱
اک شب کو آسمان اسات کا آفتاب
قلم کا شمع گھر شرف و آواز سے خوش آفتاب
حاضر ملک شے ہو گنجانی جناب
ہر گنجی جہاں شے تو ہو تخت و طراب

۹۲
کتاب ہو فائدہ کہ شمار اسکی شان پر
سومین بہشت کی اکین زبان پر

۹۳
قرآن نام نامی شاہ انام کے
ساتون فلک ہیں زیر گین ایک نام کے

۹۴
بالا سے فرش زینت عرض خدا تھا
ہر ج شرف میں جلوہ شمس الضحا تھا

اور فتنہ کی

نہیں

نہیں

عزیز

فرقہ

باب

منہ

ابو تراب

ت قبول

۱۰۱ عانت یہ کہتے تھے محبوب کربکار عانتین غلام ہوگا سر سے بعد اختیار است گریہ راہ ضلالت کو اختیار جلالتین کو افسوس سے چھوڑ گئے باجگاہ	۱۰۲ سراج سے ہوا تھا این شب کو درخشاں ابن عم رسول تھا اس روز اپنے علم لیکن ہر اک مقام پر تھا اور جلوہ گر گویا علی پہنچ گئے مجھے بھی پیشتر	۱۰۳ پونچھ رسول کی وہ قدرت کے احسان دل کا نیا تھا خون سے نازان بن تھا گردن میں خم زمین پر نظر تھی بصدا ب مہر اور تھامین تو آدمی ذات پاک ب
۱۰۴ جہان نامہ تو آدمی کو بعد کو یہ صفت چلے تو چلیو اس طعن کہ علی جھڑپ چلے	۱۰۵ باطن میں تھے قریب تو ظاہر میں دور تھے میں آسان پہ تھا وہ خدا کے حضور تھے	۱۰۶ خاطر جو تھی خدا کو رسالت آتب کی ہر دے سے صاف تھی صدا بو تراب کی
۱۰۷ کشتی ہی پر اور وہی آنت کا فوج ہو وہم کا بھیابی باب فتنوں ہو مصحف کو دیکھتے شرف اس کا فوج ہو ایمان کے تن کی جان پر قرآن کی کن ہو	۱۰۸ بیت ویند جو وہی کہم تہم تہم تہم افلاک و فلک و ملک و ثواب و ثواب قلوب و نور و آدم و نور و نور و نور کری و عرش و فوج و علم و وقف و عجب	۱۰۹ پلو سے عرش حق میں فوج کی جہاں دیکھا کہ تخت نور پر بیٹھا ہو کر جوان بولادین دئی خداوند اس وجہاں اسلام کہیے ای کو فسب از زبان
۱۱۰ جنتا ہو میرا علم وہ سینے میں اس کے ہو تا ہی وہی وہ بشر جو سینے میں اس کے ہو	۱۱۱ کس کس جگہ طور خدا کے ولی کا تھا دیکھا تو ہر مقام پہ جلوہ علی کا تھا	۱۱۲ تھا اور کون سرور گردون سر پر تھے دیکھا قریب سے تو جناب امیر تھے
۱۱۳ بوسے لیے بین بون اساتذہ نامور ہوتا ہی جیلر سے تن آدمی پر جب تن سے سر جدا ہو تو پیکار ہی ہوتی راس انیس خلق ہو یہ شاہ دادگر	۱۱۴ وہاں چھپیں قرب حق نے کیا سلام پوچھی تھی علی کی بصورت و اقلام بن نے کہا کہ جانتے ہو تم علی کا نام یہاں ہر اک کہہ دے ہم کا ہر نام	۱۱۵ روح الامین سے خدا ملنے کی کیا کیا بان علی کا مجھے بھی پہلے گذر ہوا سچی عرش خبریں نے او تو زانیہ سارے ملک تھے طالب و دیار ترقا
۱۱۶ باز و رسول کا ہو تو خالق کا ہاتھ ہو حق ہو علی کے ساتھ علی حق کے ساتھ ہو	۱۱۷ نگوئی تو انکو دھی جانتے ہیں ہم استاد جبریل کو پہچانتے ہیں ہم	۱۱۸ روحانیوں کی عرض خدا نے قبول کی تصویر ہی یہ عرش پر درج ہوئی کی

۱۳۳۷ مندانے مجھ کو دیکھ کر نظر آئے ایک بار مصدق چوب غلطی سے درود ہر کپڑے پر جاتی تھی غیب سے درون شوق وہ تھا گنجلے ازل سے اگر تو ایک نونوار	۱۳۳۸ الکون بنی مجمع احباب میں کہا کچھ لوگ ایسے خوشنویس تھے گنگا باؤفا دیچا کہ میرے چنگو رسولوں کا مرتب استادہ ہوئے وہ ان شہدائی جان چکا	۱۳۳۹ سب نے کہا وہ کون ہیں یا شاہ کائنات غیب باختر کے سر پہلی کے کئی زبان پیرن دین حق کو تو ہر فرخ نبات پورا حق حیات پر تو ازلت حیات
۱۳۳۹ اسکی خبر ملک کو بھی غیر از خدائے حق مسلخ جویم نہ تھتا انتہا نہ تھی	۱۳۴۰ مقبول کبریا میں ازل سے سعید ہیں حالا کہ نہ رسول ہیں وہ نہ شہید ہیں	۱۳۴۱ یہ ذکر میں نے جب کیا منتخب ہیں وہ خلاق گواہ ہو کہ علی کے محبوب ہیں وہ
۱۳۴۱ چیل سے کہنے لگے شاہ جبر ناتے کیسے تھے ہیں اور جانیے کلام بارہ نیکیا ہر اہل و زبیر ہر جاگر چیل نے کہا کہ مجھے بھی نہیں خبر	۱۳۴۲ اعلیٰ ذکر سے ہوئے محل جہان شوق معلوم ہوگا نور سے دیار میں سب غریب لکھان چکا غیب سے جا چکا تابا شوق پیران میں مرا طے گزریے شوق	۱۳۴۳ یہ فیض یہ سخا و عطا جل شانہ یہ جلوہ اور نور و ضیا جل شانہ یہ اقتدار و مجد و علا جل شانہ یہ کس میں شان ذات خدا جل شانہ
۱۳۴۳ وی ہی نے جب سے روح مہر سہم زار کو آمدن سے دیکھتا ہوں یوں اس قطار کو	۱۳۴۴ پائینے جام بھر کے شراب ملور کے سے ہر ایک جسم میں ہو دینے نور کے	۱۳۴۵ اعلیٰ عجم سے ہو تو عجب سے بزرگ ہو حقا کہ حق کے بعد وہ سب سے بزرگ ہو
۱۳۴۵ بولے بنی حال پر کس طرح آشکار کی عرض مانے دیکھیے یا شاہ امداد بجلا دیکھتوں نے ناتے بصدر کار و کیا رسول نے تو کتابین میں شیار	۱۳۴۶ فکر یہ دوستانہ خون نے آپ سکا ہم بھی ہیں اس گروہ میں غور و زبیا کھا کر قسم رسول خدا نے کہا کلا مرا مقام اور تھامی ہو اور طرا	۱۳۴۷ شہور ہو خاں شہر آسمان سے بخشا زار استعدا کر کئی ہوئے فقیر غھوڑا کی بیوں کے غویوں کے وکیل کیا ذکر تھا کرات کو جوب کے میں لکیر
۱۳۴۷ مصدق تھے جو تون کے اوپر دھسے ہوئے تھے سب میں ہر نقا کے فضائل بھرے ہوئے	۱۳۴۸ وہ لوگ بيمثال ہیں اور بعید ہیں اگر ان کے زیر عرض خدا سے جلیل ہیں	۱۳۴۹ اوقات خدمت فقر امین بسر ہوئی اس بات سے دیا تو نہ اسکو خبر ہوئی

۱۳۴۷
لکھان بنی
۱۳۴۸
مشتی دیکھ
۱۳۴۹
نہیں

دیکھے
اچھو

۱۴۱۵ وایے عزت علی بے کسار ہو ہر شو چکشت سے انھیں اختیار ہو جھلکا ہو آسمان کا بھی سودہ قرار ہو تو بجز وہ قدرت پروردگار ہو	۱۴۱۶ تھا ہر کچھ میں اس تھا کشت بکین سے تھا دشمنانہ خطا کشت آفت ہو تو کسی سیلی ادا کشت میں ہو گیا جنوں یہ ٹھٹھا لڑا کشت	۱۴۱۷ تسلیم کر کے داخل کشتی ہو پاس بیٹھے مصاحبان اودا لغز ہمار سب پاچا کشتیان نھیں برابر ہمار فکر اٹھے تو پیچھا خاک پر ہمار
۱۴۱۸ حیران ہو قتل لوح جو ماخون سے کام لین چاہین تو وہ جی ہوئی کشتی کو تمام لین ۱۴۱۹ کھا ہر کچھ میں تھا ایک بادشاہ والا اگر تہمت میر ملک پناہ بے حد و قہر تہمت میں تھی پناہ دربار بارگاہ تھے اقبال و فرج پناہ	۱۴۲۰ مشکل ہوئی و داتپ سودا سے شوق کی نزدیک تھا کہ فکر ہو زنجیر و طوق کی ۱۴۲۱ آرام و صبر و طاقت میں دل قرار پسب دواغ ہوئے اس گل سلیکھا آوارہ سفر ہوا آخر بحال زار تج اسطرح کیا کہ بد بختا دیا راز	۱۴۲۲ آنسو بھر کے زیت سے دل میر ہو گیا سارا جہان آنکھوں میں اندھیر ہو گیا ۱۴۲۳ روا ہوا آدھر کو پھرا درشا و چین راہی ہوا خطا کی طرف کو وہ چین درافض کا تھا کہ نہ تھا کسی بھی چین زیر ہے تھے آکبب یہ جو چین تھیں چین
۱۴۲۴ عادل تھا فیض بخش تھا کشورستان تھادہ گویا کہ اپنے وقت کا نوشیروان تھادہ ۱۴۲۵ باندھی کمر پر کے رولانے کے واسطے تیار کشتیان ہوئیں جانے کے واسطے ۱۴۲۶ بخشا تھا اسکو فان اکبر نے اکبر گردن و قارہر قافیرت فخر مادر کی نسبت تقویت پیری پر ترام روح راحت جان پارہ بگر	۱۴۲۷ جب باپ نے تھی خبر فوجان بے اختیار آنکھوں سے آنسو چکوران ان کا ہوا بحال کہ پوچھی یون بچان لیکن پلانہ زور کسی کا بجز فغان	۱۴۲۸ ہر شخص کو ملا پھر بھر فنا لگا ان پانچون کشتیوں کا نہ مطلق تیرا لگا ۱۴۲۹ میں میں دن آفروز دیا چین میں دوا طوفان میں ایک دیر ہو کشتیان تباہ ترانہ میں جان کیں کسی ہوش کی چاہ تیار و نیکیت دوبا گیا شاہ چین کا دوا
۱۴۳۰ دیکھے سے اس کے غنچہ دل باغ باغ تھا آنکھوں کا تھا جو نور تو گھر کا چراغ تھا	۱۴۳۱ میتاب ہو کے روح جلی بکھر کے ساتھ آیا پھر بھی تاب دریا پسر کے ساتھ	۱۴۳۲ ۱۴۳۳

۵۶۱ چندین ہونچا نسل انصاف و پناہ خود بھی آفتاب سات کے گھر گراہ دیکھی جو بارگاہ شہسوداں پناہ دور اپنا وہ پاسے دولت کے شام	۵۶۲ بے دین ترین ادب پرست احکام آداب و اخلاص سے کیجے کیجے کا کام بولے جواب دیکھ رسول اکرم مقام بھیسے کی چرخ تھجے یار علی سے کام	۵۶۳ دین تو مگر انفرشتہ نادر و موندہ کاران کمان و نیلایا و نادر جس کا پس چارہ و دیکھا و جوان شاد لایا یارین تک تجھے حضرت کا اعتبار
صدقہ ہوا مکان معالی کی شان پر سر رکھ دیا گد کی طرح آستان پر	ہر در و لا دو کی جہان میں دوا یہ ہیں مشکل کوئی ہو تجھ کو مشکل کشا یہ ہیں	پیری میں نوجوان کے کھڑے کا دم ہو ای آفتاب دین مرا گھر چہ پران ہو
۵۶۴ تکلیف نگاہ جب طرے بام و در گیا اک نور خا کہ چشم کے نشیون میں چ گیا جوت سے چھپت کو گنگ میں اکھین گیا دل سے نگارنا نہ یعنی مگر گیا	۵۶۵ کتنے گلے علی ولی شاہوش صفات دین میں سونپیں جو خوب جی کی ذات سلطان خلق باعث ایجا و کائنات جاوین کو دین ان کو دن در دن فرات	۵۶۶ ہشیما پنے ملک کا میں بادشاہ ہوں پہا پہ غلام تیرا عالم شاہ ہوں گمراہ گئے خاک گراب رو براہ ہوں ایضا اس کے شہسوداں تباہ ہوں
شہد رہا صنعت ظم ذوالجلال سے مانی کا نقش مٹ گیا لوح خیال سے	گر ہی خدا کے بعد تو تیرے جناب کا ذرا ہوں میں بھی ایک اسی آفتاب کا	در وازہ کریم پر آیا ہوں دور سے اپنے دُرمداد کو کوٹھا حضور سے
۵۶۷ فہرست یکا ذوق و تاج بہ ارباب دیکھا کہ ایک سچ میں تیرا آفتاب ہر دن کی روشنی سے نظر نو بین تیرا انجمنی انجمن کی جو محفل جناب	۵۶۸ قد مون پیر کو کہ کے بیولادہ اجداد اکوٹنگ شاہ و گدا میں ترے شمار اک شہرہ جو خادم تازہ کا سال زار یون نوجوان کے سوگ میں لال و زار	۵۶۹ اتھین اس غلام گزرتے ہیں نچا سناں میں کی کیوں حضور جو ہو کی مان کمال حضرت سے روش کی ہر کار شاہ و شہنشاہ دولت کی چھپے لادیکھے پیر الال
مسند پہ تاجدار سلیمان سر پر ہو سجھایا بادشاہ ہر اور وہ وزیر ہو	یون ہر سیاہ خانہ و دنیا نگاہ میں بد یعقوب کا جو حال تھا یوسف کی چاہ میں	مالک میں آپ خاتم پروردگار کے وے ڈالیے نواسون پہ صدقہ آثار کے

۱۵۵ اس کو ان سے چھپکے روکے گا اندر سے روکے گا سید الام فرما یہ قضا سے کہ ایشا و خاص مام شخص میں کی گئی تھی کہ جو کچھ	۱۵۶ بہن بھائی کے دی ہوئے ہیں کہ کچھ ایک بیان میں کہ اس کے کچھ کرتا ہے کہ کوئی اور نہیں وہ اس سے حسرت ہوئی کہ نہیں	۱۵۷ جون جو ان کو لے گئے ہیں کہ کچھ ایسے شخص کے لئے بہن بھائی تھیں نہ ان کو چھپانے کا اصل بھی علی غیبی ان کو کچھ
تم غلطی کے مسیح ہو بلدی مدد کرو اُس کے جوان پسر کے جلائے میں لکھ کرو	نام شہ بخت جو سنا سنا سنا سب چھلایاں اُن کے کدے پر آگین	اسرار کو لے لے ہو اس پر عیان نہیں ہم کیا کہیں کہ نہیں ہمارے زبان نہیں
۱۵۸ لے رہی ہو وہ اس سے شاہ درخت چوٹے بڑے جلون چلے اجداد فرما بند کرین سب آنکھوں کو کیا مجاہد فی ارض ہو ادم بن شکار	۱۵۹ آپ کو چھپانے کی طلب تھی فقہ لے وہ دی جات تھے پانی میں تیر آپیں لکھ کر لے گئے ایک جانور جاکر زیارت سلطان کبیر	۱۶۰ ان سب کی کہیں بھی ہو گی کھان کھنگے پاس سے شیشا وہ اس جوان دو بار شاہ چین کا جو زندہ جوان اہیت کی محبت سے نکل کر بیان
یا مٹی تمام فوج عرب کی زمین پر یا سب نے پایا آپ کو وہ بے چین پر	کعبہ ہمارا تویش رسالت آب ہی رخ پر نگاہ کرے میں ج کا ثواب ہی	باد کو جست تو بر پیر کو تماش مان جلد جا کے دھندلے کمان اُسکی لاش ہی
۱۶۱ بلادہ اجداد تمام پر چھپا کے سر مولا اسی میں غرق ہوا اور اس پر فرستے تب یہ کہنے لگے شاہ کجور وہ اپنے چھپانے کو بدلے پکار کر	۱۶۲ میں نے اپنے چھپانے کی مانگی ہو مرا بیان تھا کہ تو عین زریعے ہو تھی گا کہ تیر کو کسب ہے ہو توڑی صورت تیلی ہو گویا ہے ہو	۱۶۳ یہ کہنے چھپانے میں ماری بیان آب پھر میں بلدا وید علی سے کیا خطاب دیکھو چنان کی کہ تھی درشت جناب وہ کی تو خاک تک دلی یا تو تراب
جو چیز زیر آب نہاں ہو عیان کریں ماہیت اس کے لال کی جلدی بیان کریں	اُس کے ہوئے پہاڑ کو دیکھیں امام کو وہ سے نکلا پیچہ مر جان سلام کو	اب کیا پتا ملیگا جلا اُس کے لال کا یہ ماجرا ہی یا شہر دین پانچ سال کا

۹۷۹ اس کی تپش میں جتنے جگرمان کمان باقی رہا نہیں کوئی سسکن کوئی کمان وان تک چکر کے ہم گئے تھے جہان ناخن نہ پاؤ کوئی اور نہ استخوان	۹۸۰ تھک کر سوئے قبلہ جو کی زبیر دعا آمین کی بڑبڑ سے آنے لگی صدا بگڑنے کی آمد و شد سے ملیا روا چاؤ تھے عیان ہوئے نہان کی سونیا	۹۸۱ طش چاہیے مجھے یا شاہ خاص و عام مولائین میر آپتین تیرا ہون غلام زبان ماروئی خدا سے ذوالا احترام ناخن خدا عجب تھے حق نے دیا ہونام
۹۸۲ مولا ممان ہو ہیں کیا اختیار ہی حضرت پہ قطرے قطرے کمال آشکار ہی	۹۸۳ ہو خواب میں کوئی یہ کمان اُس جوان پہ تھا کھولا جو منہ تو کلمہ طیب زبان پہ تھا	۹۸۴ یہ مجرہ جو انکھوں سے دیکھیں تو کیا کہیں پھر کس طرح نہ جگنو نصیری خدا کہیں
۹۸۵ بہت پسند اس کے اہم غلک و تار سب حال محض کیا ہی ہی ہمار ہر ایک نگاہ میں تیرا آب و شگوار مکے نے ہو بار بار گشت گلزار	۹۸۶ اٹھا نروٹ اڑ گئے سب غلک کسوں زبان ہو کوئی تو پھر کوئی آس پاس آٹھ گرا علی کے قدم پر وہ حق شناس سیر ہو ہی گلاہ حق برین دی لباس	۹۸۷ نسل کر علی نے سپر سے تو کیا کہیں ہو کوئی اور خوشی کہ ہو اٹھادیر اول پہنکے آبا باب جو بیٹے کے متصل خدا برائے کر یہ شادی سے متصل
۹۸۸ تم آتش سے بھر ہو اور ذی شعور ہو لاؤ اسے کہ قدرت حق کا ظہور ہو	۹۸۹ غل تھا کہ دیکھو فیض شہ کائنات کا بخشاں را کہ پردے میں خلعت حیات کا	۹۹۰ دونوں کبھی میں جو بشر تھا وہ ہٹ گیا بیا پردے باب پسر سے لپٹ گیا
۹۹۱ نسل کر علی سے وہ اہی ہوئی دکان لے آئی مومنین بار بار گشت نوجوان آتراس سے شہر افروز من جان آئے دکان وہ بار بار گشت تھا جان	۹۹۲ سلطان چین سے گئے شاہ بزدل کیون دیکھ تو بغور ہی ہو تاپر قد مون پوٹ کر یہ پکارا وہ دھگر میں تھپ تھپتے ادب سے ادب دیر	۹۹۳ جان گئی کہ باب سے پچھلے دل نہ کہا کہ رسم نہ تھم گرا لے لی جسکی اس نہ تھی وہ تھم گرا جو نہا میں فرق جو بے گرا
۹۹۴ دیکھا بغور اُس کو گرم کی نگاہ سے دھانپا اُسے رواں رسالت پناہ سے	۹۹۵ تو شاہ انبیا کا وہی لاکلام ہی مروے کو بخشے جان یہ تیرا ہی کام ہی	۹۹۶ محتاج پر عنایت رب غنی ہوئی قدرت کے بعد انکھوں میں پھر روشنی ہوئی

نصف غلک و تار
نور ۱۱
سختی مبنی
ہم ۱۱

لے کر نال فتح
اول سکون ثانی
جینی جہانزادہ

۱۸۱ میں نے اپنے دل میں خزان ہوا روشن چہرے سے چرخ چرخ چو پہ پہ گیا تھا وہ دل چہرہ ان ہوا	۱۸۲ بچے کے غم کے کھنکھانے کی گھان نہلے تھے وہ دم کہ وہ نور اکمان زنجیر کے بان بچے کی بچیاں پایا پس کوئی کون سے عالم میں آگمان	۱۸۳ عین بچے کی سیان سے ہوا وہاں ایک ایک نوجوان غافل اندام لاغلام بان بابائے بین میں اور تو تمام حاکم میں میں منہ کے دکھایا غلام
۱۸۴ جلوہ رخ پسر کا نظر میں ساگس ہفتی کا نور باکے پھر انگھون بین آگیا	۱۸۵ برہی بگر پر خیر غم دل پہ پہل گیا پہلے ادھر حسین ادھر دم نکل گیا	۱۸۶ جو آشنا تھے پاس نہ وہ نیکو رہے پھر غرق بحر ہوں تو مری آبرو رہے
۱۸۷ کیون شقان بطور سول نکلتا تھا اُس دن کمان تھے شیر شاہ وہ فقار اکبر کے دل سے نکلتا تھا وہی تھا اور کوئی نہ دیکھا تھا وہ گھنڈا	۱۸۸ اوش میں تیرے بوجھان ہوا پس میت لٹا کے رونے لگے شاہ جبر پتلا کامیاب کے انھوں سے پاس نہلے کہے کہ آگے جیش میں دشت	۱۸۹ یہ درد دل پہلے کہا جب اچھا تھا گھر کے باپسین حضرت پر نگاہ بولادھی حضرت پیسرا آئی اور جابہی ہو روت کی دم دہا
۱۹۰ دوڑے گئے تھے شاہ پسر کی تلاش کو جو کھیلے اور موندتے پھر تھے تلاش کو	۱۹۱ فرصت نہ بیٹے ہی ہوئی برج و ملال سے جب وچ ہو گئے تو لے اپنے لال سے	۱۹۲ غلگین نہ کہ عقدہ کشا کی ذات ہی دست خدا کے سامنے یہ کشتی بات ہی
۱۹۳ نقاہت جواشاہ زرد خوشحال خاہیہ حضرت خیر شاہ کا لال دہر کا پسر تھے علی کو بیعت لال پھر کس چار میں شہزادہ لال	۱۹۴ انصاف چکا جو پسر دہر کا غدار کی عرض شاہ دین سے پاشا کبار مولا پھر گئے میں سے سب بیوقوف تہا میں میں یارین جا بجا جانثار	۱۹۵ میں وہ دن چکے کہ میں ہو کر لال یہ اعلیٰ جان میں تھے ہر گز نہ لال پسر ہی اختیار میں ہر گز نہ لال خدا شکر تہا میں چہ آج میں کو
۱۹۶ صدر سے بجان لب ہوں جلاو حسین کو بکھرے ہوئے پسر سے ملا دو حسین کو	۱۹۷ پھر کوئی سجزہ مرے مولا دکھائیے زندہ کیا مجھے تو انھیں بھی جلائیے	۱۹۸ مجھے تھا ہوا ہی سفینہ نجات کا جاری ہی میرے فیض سے چشمہ حیات کا

۱۹۹

۵۹۷ ہو سے تاحہ خوش عالم کا بندوبست میں نے کیا براض و سرکوب بندوبست میں نے تون کو خاد کہ میں دیکھت میں نے کیا جو کفر ستون کو دین پست	۵۹۸ حکام و توحید سے دست شذران تصنیع بنیاد کو دین میں ہی بچو کشتیان اعجاز غریب نے غرضی حسین کو جان تھے اندر هیچ مسامت و در سب جوان	۵۹۹ دولہ امن کو یکے روانہ ہوا دھڑ کسب میں آئے شہر قلعہ شاہ مجرب نہ خود کم بھار دیل صبح الامین نے یہ دیکھا رخ علی ثانی نے سید ابیہم
مازق نے دی پو خلق کی شاہی فیر کو میں رزق بامتا ہوں صغیر و کبیر کو	مدت کے بعد باغ جہان کی ہوا لگی کشتی ہر اک ابھر کے کنارے پہ آ لگی	پیارا لگیا گلے سے لگایا بڑھا کے ہاتھ آگھوں پہ پئے رکھ لے دست خدا کے ہاتھ
۶۰۰ میں ہوں حق پر محو بند کمال آسان ہو میر سے سانسے ہر عقدہ مال مشکل کشا ہوں زمین کو کبھی سوال ساکر ہوں تو ہر شے شک ہوں مال	۶۰۱ بھجیوں سے پہنچا جہنم خوش نکل بوسہ ملی گا بڑی آئی تری مراد اُسے کہا شاعر غایت پہ خانہ زاد محبوب بھی ملے تو مراد لہو شاد زاد	۶۰۲ جب ناگہ نے دار فاسے کیا سفر کوہ الم علی پہ لکھک گئی کشت دو خود سال شیان میں اودھ پر زیر کے غم میں نام سے روتے تھے ہاں
سچا ہوں تو ایک قطر سے طوفان بھی اٹھے گر کم ہوں تو مردہ صد سالہ جی اٹھے	شہر خطا کی گھر ہے سودا سے عشق میں دو با ہوا ہوں میں ابھی دریائے عشق میں	یوں تو ہمیشہ تارک و دنیا جناب تھے اُردن سے فرش ناک تھا اودھ تراب تھے
۶۰۳ بیگنا نے بکے نزدیک شاہ دین اچھی خدا کے دولت سے فرقی نہ لگائیں بکرا دھرتے کشتیان اچھی ہوئی زمین پوچھا اچھے دست شہنشاہ نوین	۶۰۴ کشتی پسب کو یکے چلے غنی غم آہ ملکی ہو اسے زور شان کشتیان خوار پوچھا خطا کو جو زمان بادشاہ پوچھی سے اپنی دیاس نوجوان کا بیاد	۶۰۵ اچھا چاہا جہان شاد و شاد و شاد دیشے اپنی ملک کی ایک ایک کونجر افکار کے صوم کو دے دے سے و سدر ہوئی تھی اس کو کن سے غائب نام نہ
روشن تھی شمع نور خدا ہر حساب میں نہرا رہا تھا پنچہ نور شید آب میں	اللہ کیا اثر تھا کلام جناب میں اہل خطا بھی آگے راہ ثواب میں	روزوں سے غصہ شہ عالمی مقام تھی اٹھا روین کی شام نیامت کی شام تھی

۱۰۱۱ خان ہوس فریضہ منیب سے جلیلم زینب نے آگے لاکے کھانے کا طعام دور مٹیاں نہیں چکی تو پانی تھا ایک جام تھی بھڑاسے خاص شیشہ خاص جام	۱۰۱۲ کچھ اقلہ ازینت نہیں سر پر چھیل گدڑی اگر شہب تو اچھا جانتے کیا چھیل انسان کو چاہیے کہ نہ غافل ہو کیل دل میں سے ہوتی کوئی ایسا نہیں عمل	۱۰۱۳ پتہ کھولنے جگہ در کو تو رضا زنجیر و جگہ سے مٹتی تھی مطلقاً لکھا ہوا زلفاں خیر ہونے پہ کیا زیب کہ جو غدا وہ کرب نہ کھل گیا
۱۰۱۴ واقعہ نہ لڑتوں سے جہان کا امیر تھا اسد ننگ تھا اور پیالے میں شہر تھا	۱۰۱۵ کیا دیکھیے مال ہو بد ذلیل کا در پیش سامنا ہو خدا سے طلیل کا	۱۰۱۶ اٹا جو آستین کو تو زنجیر مٹ گئی لیکن کمر سے شیر خدا کے پٹ گئی
۱۰۱۷ پیشی سے تب پہننے لگے شاہ قلعہ گیر قوان غرض سے خلق میں اتنا نہیں چل کر تک اٹھانے لگی دست را میر فرار کو کھڑو اٹھا لو بیزار شہر	۱۰۱۸ وہ شب پر پہ پہلے نیک کی خبر آہ غضب کا روزنا بان بونی ہو پڑ چکر و خاک بنی اسدا اٹھانے لگے گھر چھوڑ کر چلے شہر والا خدا کے گھر	۱۰۱۹ زنجیر کو پھڑا کے چلے شاہ جہاں دیکھا کہ چھپے چھپے حسن میں بہن زبان نہ کہہ رہے اسی بار بار کہ گھر میں نازک چڑھو صدمت ہو بار
۱۰۲۰ کافی ننگ ہو شیر پر رنجت نہیں ہے بٹی حباب دینے کی طاقت نہیں مجھے	۱۰۲۱ شیر اٹھا کے تیغ ہو سے ساتھ باپ کے مرا بیاں پٹ گئیں دامن سے آپ کے	۱۰۲۲ تہا میں دونوں بیٹیاں شیر آہ کی جھاؤ تھیں قسم ہو رسالت پناہ کی
۱۰۲۳ کی غرض نہیں ہے پیدا کر کہ بادشاہ اعزون سے ہو گئے ہیں بہت بڑا پادشاہ چو سکا رنگ نہ ہو اندر زعفران کھینکے برکت شیشہ نہیں جہاں	۱۰۲۴ ہر چند میں طمانتے سلطان کا پڑا چوچون سے چوچون سے نہ توں وہ جہاں فرایا بیٹوں سے پہرے میں نوکر نہر کے اندر نے پانی کی کھینو دراجر	۱۰۲۵ ہیچا کہہ کے آئے حسن شاد کاندھ بنوں کو جن خاندان کی کھانڈا پانی المم زاد سے لگا لپٹے و نو سجین دان نازی کا بنے لگا نو
۱۰۲۶ ای خوف مرگ کیوں نہ بدن ناتوان ہو کیونکر وہ سیر ہو جسے بھوکوں کا دھیان ہو	۱۰۲۷ پہلے یہ سیر ہو میں تو کھانے کو کھائیو ماتم میں باپ کے نہ نہیں بھول جائیو	۱۰۲۸ آواز جبریل کی آئی غضب ہوا سجدے میں حق کے قتل امیر عرب ہوا

۱۰۲۹
لے جان خوش
میں کو کہتے ہیں
جیکے ساتھ وہی
کھائی جانے
مرا صاف غم
سے ہو

۱۰۳۰

۱۵۱۱ سجدت کے گھڑیں سب کھینچے شہزادہ دو چوکتے تاجین خاص ایک اور شہزادہ ایک بیوی کی شب کو خوش آنے کے دہم ساقی خوش بھیلے سے اُٹھ رہا تھا دم	۱۵۱۲ مونس بس بے وقت بکلا ہوا دعا گاہ دار الجلال میں ہر دم دعا ہوا میر شہزادہ نجف میں پڑھون اتجا ہوا میں کیا ہوں سب بھلا سے شہزادہ ہوا	۱۵۱۳ توڑ لکھنے کو آستان ملاو گئے نہا کو کوئی دے اور نہیں کئے چن میں پھول ہیں یا تو بن ستارے ہیں بہار کو کسی داغ بگ نہیں کئے بے غایتی سے مجھے کہے لوٹ اور شہزادہ قالب لکھتے تھے بے غایتی سے
۱۵۱۴ اچھا رسول ایک گھر دھس گیا نظر دے سے چھپ گیا وہ فرا دھس گیا کیس ہو کے غریب پسند دھس گیا کچھ اٹھا علی سا پھر دھس گیا	۱۵۱۵ سلام میں نے بول سے دولت نظر میں کئے پوچھ گچھ گئی ہر دم زور میں کئے سلائی شہزادہ نے منہ پر نہیں کئے سلائی شہزادہ نے منہ پر نہیں کئے	۱۵۱۶ بائی لکھن سے پیر نہیں کئے ہم چھپ چھپ میں چھپ چھپ کئے چن میں چن میں چن میں چن میں کلاہ سر چن میں چن میں کئے بیا بیس دھرم میں چن میں سوا سے بے غایتی چن میں کئے
۱۵۱۷ ماتم کرو رسول خدا کے وزیر کا پیشو سوم ہو آج جناب امیر کا	۱۵۱۸ ماتم کرو رسول خدا کے وزیر کا پیشو سوم ہو آج جناب امیر کا	۱۵۱۹ ماتم کرو رسول خدا کے وزیر کا پیشو سوم ہو آج جناب امیر کا

ہوا
ہوا

سماں ان عالم کو طوط کے پاریں
 کہ وہ ہمارے نام کی خبر نہیں رکھے
 وہ لوگ کلمہ مودت کی قدر کیا نہیں
 جو خدا و خبر کی حسب نہیں رکھے
 اب کی جنگی مطلق نہیں نہیں معلوم
 بیگناہ کرمان کچھ نہیں رکھے
 قطعہ
 چاروں طرف سے زو اسے دیتی اٹھ کے
 سزا اپنے قدم خاک پر نہیں رکھے
 پہاڑ پر شور کہ دیکھو تو را ہوا روں کو
 ہوا پر اڑتے ہیں اودبال و پر نہیں رکھے
 چمکتی آتی ہیں دو جلیان سی بلیان
 یہ چال و حال تو شمس و قمر نہیں رکھے
 یہ چال و حال تو شمس و قمر نہیں رکھے
 عجب مال کا ہو روز و رات
 کہ بادشاہ بھی یہ سپر نہیں رکھے

سماں ان عالم کو طوط کے پاریں
 کہ وہ ہمارے نام کی خبر نہیں رکھے
 وہ لوگ کلمہ مودت کی قدر کیا نہیں
 جو خدا و خبر کی حسب نہیں رکھے
 اب کی جنگی مطلق نہیں نہیں معلوم
 بیگناہ کرمان کچھ نہیں رکھے
 قطعہ
 چاروں طرف سے زو اسے دیتی اٹھ کے
 سزا اپنے قدم خاک پر نہیں رکھے
 پہاڑ پر شور کہ دیکھو تو را ہوا روں کو
 ہوا پر اڑتے ہیں اودبال و پر نہیں رکھے
 چمکتی آتی ہیں دو جلیان سی بلیان
 یہ چال و حال تو شمس و قمر نہیں رکھے
 یہ چال و حال تو شمس و قمر نہیں رکھے
 عجب مال کا ہو روز و رات
 کہ بادشاہ بھی یہ سپر نہیں رکھے

سماں ان عالم کو طوط کے پاریں
 کہ وہ ہمارے نام کی خبر نہیں رکھے
 وہ لوگ کلمہ مودت کی قدر کیا نہیں
 جو خدا و خبر کی حسب نہیں رکھے
 اب کی جنگی مطلق نہیں نہیں معلوم
 بیگناہ کرمان کچھ نہیں رکھے
 قطعہ
 چاروں طرف سے زو اسے دیتی اٹھ کے
 سزا اپنے قدم خاک پر نہیں رکھے
 پہاڑ پر شور کہ دیکھو تو را ہوا روں کو
 ہوا پر اڑتے ہیں اودبال و پر نہیں رکھے
 چمکتی آتی ہیں دو جلیان سی بلیان
 یہ چال و حال تو شمس و قمر نہیں رکھے
 یہ چال و حال تو شمس و قمر نہیں رکھے
 عجب مال کا ہو روز و رات
 کہ بادشاہ بھی یہ سپر نہیں رکھے

۴۱ کجانشاہ نشے پیر انجمن جان روئے کو پیونے لے غلام منہ غم کے کسی نہ لیا نام غم سے چوکی کو کاشہ ستار غم	۴۲ سہیل پیر پیر پیر پیر چو پیر پیر پیر پیر جو لہری و جفا آہ انجمن کیا پیر قلت الصار و اور خط انجمن	۴۳ سہیل پیر پیر پیر پیر چو پیر پیر پیر پیر ابن زہار سے صدے می جانی غم روئے چھپے داغ کی ستانی غم
۴۴ طور بادی کا معلوم کچھ ہوتا روز اس کھرین کوئی کچھ پیر داتا	۴۵ لال بچین میرا کچھ آرام نہیں قبرین نامہ وزاری کے سوا کام نہیں	۴۶ یاد آجائیں جو نہیں تو نہ کھسکا نام دل کو مجبور یوں سے کھیل کے ہلا نام
۴۷ یوسف تونی جاری کچھ اعلیٰ سہیل پیر پیر پیر پیر سہیل پیر پیر پیر پیر سہیل پیر پیر پیر پیر	۴۸ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ سگوار دن کی طرح کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ	۴۹ جانیوں کے لیے بی بی کچھ کچھ درد و افسوس و درد و کچھ سخن پیر پیر پیر پیر دم جو کچھ کچھ کچھ کچھ
۵۰ میری یاد سے نہیں ہاتھ اٹھاتے نہیں لودن بھی کچھ سے چھڑاتے نہیں	۵۱ نہیں کچھ یہ اس خستہ جگر کا رونا غم کی دیتا ہر کچھ پیر کا رونا	۵۲ جب شفا ہوگی تو ہم بی بی کو ملو علی اکبر تمہیں لینے آئے لیکن
۵۳ سہیل پیر پیر پیر پیر سہیل پیر پیر پیر پیر سہیل پیر پیر پیر پیر سہیل پیر پیر پیر پیر	۵۴ سہیل پیر پیر پیر پیر سہیل پیر پیر پیر پیر سہیل پیر پیر پیر پیر سہیل پیر پیر پیر پیر	۵۵ سہیل پیر پیر پیر پیر سہیل پیر پیر پیر پیر سہیل پیر پیر پیر پیر سہیل پیر پیر پیر پیر
۵۶ مان کی گودی سے آغوش بدر سے نکلی اب تاک گرم ہوا میں نہیں گھر سے نکلی	۵۷ جا کے اس شہر سے آرام نہ ہم پاس مے پچے میں ہر وہ پیر میں کھلا	۵۸ اتنی طاقت بھی مرے بعد نہ کھوئی بی شدت تب میں ضرر کرتا ہر رونا بی

۱۰ دو روز کا زیادہ جو بت زدگی ہوگا رخ زرد و رخ آلودگی چرخ آلودگی میں جان اگر گھومتی وہ بھی دن ہوگا جو چاہی پڑی	۱۱ پہلے کے سب سے بہتر ہو رہا بلکہ نہ میں عبادت کا وہ قدر ہو رہا بلکہ نہ میں عبادت کا وہ قدر ہو رہا بلکہ نہ میں عبادت کا وہ قدر ہو رہا	۱۲ میں کیجی ہوں کہ جا جا کر کل خود کیا سفر میں نہیں ہو جائے سنا کہ جی تھے بھی نہ کیا تو نہیں کہ جی تھے بھی نہ کیا تو نہیں
۱۱ وہ نصیبت کے بہ طور گزرتے ہیں کیا پدربیکا پھر تار وہ مر جاتے ہیں	۱۲ جب تک ہو چلے آزار نہ زائل آسکا بات ایسی نہیں کرتے کہ کڑھے دل آسکا	۱۳ چین لگانے مجھے درد جراثی بابا زہر ہو دی کہ مرے حق میں ٹھنڈی بابا
۱۳ میں کیجی ہوں کہ جا جا کر کل خود کیا سفر میں نہیں ہو جائے سنا کہ جی تھے بھی نہ کیا تو نہیں کہ جی تھے بھی نہ کیا تو نہیں	۱۴ میں کیجی ہوں کہ جا جا کر کل خود کیا سفر میں نہیں ہو جائے سنا کہ جی تھے بھی نہ کیا تو نہیں کہ جی تھے بھی نہ کیا تو نہیں	۱۵ میں کیجی ہوں کہ جا جا کر کل خود کیا سفر میں نہیں ہو جائے سنا کہ جی تھے بھی نہ کیا تو نہیں کہ جی تھے بھی نہ کیا تو نہیں
۱۴ وہ نصیبت کے بہ طور گزرتے ہیں کیا پدربیکا پھر تار وہ مر جاتے ہیں	۱۵ جب تک ہو چلے آزار نہ زائل آسکا بات ایسی نہیں کرتے کہ کڑھے دل آسکا	۱۶ چین لگانے مجھے درد جراثی بابا زہر ہو دی کہ مرے حق میں ٹھنڈی بابا
۱۵ میں کیجی ہوں کہ جا جا کر کل خود کیا سفر میں نہیں ہو جائے سنا کہ جی تھے بھی نہ کیا تو نہیں کہ جی تھے بھی نہ کیا تو نہیں	۱۶ میں کیجی ہوں کہ جا جا کر کل خود کیا سفر میں نہیں ہو جائے سنا کہ جی تھے بھی نہ کیا تو نہیں کہ جی تھے بھی نہ کیا تو نہیں	۱۷ میں کیجی ہوں کہ جا جا کر کل خود کیا سفر میں نہیں ہو جائے سنا کہ جی تھے بھی نہ کیا تو نہیں کہ جی تھے بھی نہ کیا تو نہیں
۱۶ وہ نصیبت کے بہ طور گزرتے ہیں کیا پدربیکا پھر تار وہ مر جاتے ہیں	۱۷ جب تک ہو چلے آزار نہ زائل آسکا بات ایسی نہیں کرتے کہ کڑھے دل آسکا	۱۸ چین لگانے مجھے درد جراثی بابا زہر ہو دی کہ مرے حق میں ٹھنڈی بابا

۱۹ شاہ بولے کہ تھار نہیں بچا یہ سفودہ جو کہ ممکن نہیں جہ بولنے جو کہنا نہ چار مانا جہ بولنے جو کہنا نہ چار مانا	۲۰ بیان کے بستار سے خوش چاہا زبان کے بستار سے خوش چاہا زبان کے بستار سے خوش چاہا زبان کے بستار سے خوش چاہا	۲۱ نہ تو ہنوں سے نہ کچھ باپ سے کہ کئی کیسی حسرت کی نظر سے رانجہ تکتی نہ تو ہنوں سے نہ کچھ باپ سے کہ کئی کیسی حسرت کی نظر سے رانجہ تکتی
۲۲ تو سلاست میں کچھ دھرم تو سلاست میں کچھ دھرم تو سلاست میں کچھ دھرم تو سلاست میں کچھ دھرم	۲۳ نہ تو ہنوں سے نہ کچھ باپ سے کہ کئی کیسی حسرت کی نظر سے رانجہ تکتی نہ تو ہنوں سے نہ کچھ باپ سے کہ کئی کیسی حسرت کی نظر سے رانجہ تکتی	۲۴ نہ تو ہنوں سے نہ کچھ باپ سے کہ کئی کیسی حسرت کی نظر سے رانجہ تکتی نہ تو ہنوں سے نہ کچھ باپ سے کہ کئی کیسی حسرت کی نظر سے رانجہ تکتی
۲۵ نہ تو ہنوں سے نہ کچھ باپ سے کہ کئی کیسی حسرت کی نظر سے رانجہ تکتی نہ تو ہنوں سے نہ کچھ باپ سے کہ کئی کیسی حسرت کی نظر سے رانجہ تکتی	۲۶ نہ تو ہنوں سے نہ کچھ باپ سے کہ کئی کیسی حسرت کی نظر سے رانجہ تکتی نہ تو ہنوں سے نہ کچھ باپ سے کہ کئی کیسی حسرت کی نظر سے رانجہ تکتی	۲۷ نہ تو ہنوں سے نہ کچھ باپ سے کہ کئی کیسی حسرت کی نظر سے رانجہ تکتی نہ تو ہنوں سے نہ کچھ باپ سے کہ کئی کیسی حسرت کی نظر سے رانجہ تکتی
۲۸ نہ تو ہنوں سے نہ کچھ باپ سے کہ کئی کیسی حسرت کی نظر سے رانجہ تکتی نہ تو ہنوں سے نہ کچھ باپ سے کہ کئی کیسی حسرت کی نظر سے رانجہ تکتی	۲۹ نہ تو ہنوں سے نہ کچھ باپ سے کہ کئی کیسی حسرت کی نظر سے رانجہ تکتی نہ تو ہنوں سے نہ کچھ باپ سے کہ کئی کیسی حسرت کی نظر سے رانجہ تکتی	۳۰ نہ تو ہنوں سے نہ کچھ باپ سے کہ کئی کیسی حسرت کی نظر سے رانجہ تکتی نہ تو ہنوں سے نہ کچھ باپ سے کہ کئی کیسی حسرت کی نظر سے رانجہ تکتی

۴۱ کچھ دنوں پہلے کی چٹائی تھی بہو خروار گل فاطمہ کی بھائی تھی انہاں پر سب کی چٹائی سے کھڑی تھی	۴۲ کچھ دنوں پہلے کی چٹائی تھی آسن منیف نے لیا دور سے چٹائی شاہ کوٹ کے چٹائی سے لیا دور سے چٹائی دیکھ کر کی ہی لڑائی	۴۳ کچھ دنوں پہلے کی چٹائی تھی خفت آفت میں ہر ایک کی چٹائی تھی کاکڑ کے دل ہوا کی چٹائی تھی نچے چوڑے بھلا کی چٹائی تھی
۴۴ استر دن پر تو حرم پیشے سڑتے تھے بانور دلی تھی ادھر شاہ ادھر تھے تھے	۴۵ دور پر آسمان کے نفعان دیا کی نٹھ کو دھانے ہوئے عباس کی دیا کی	۴۶ شہر میں جن پہ جنگل میں امان ملتی ہے دیکھتے تھے سفر کو کسان ملتی ہے
۴۷ پودہ محل کا آٹھ پکڑی تھی حال متغیر ہوا کی چٹائی تھی غیر پر فاطمہ حوت چلا چٹائی تھی پسے کی چٹائی حال پکڑی تھی	۴۸ کچھ دنوں پہلے کی چٹائی تھی نٹھ کو دھانے ہوئے عباس کی دیا کی دیکھ کر کی ہی لڑائی	۴۹ کچھ دنوں پہلے کی چٹائی تھی کچھ دنوں پہلے کی چٹائی تھی کچھ دنوں پہلے کی چٹائی تھی
۵۰ کچھ دنوں پہلے کی چٹائی تھی کچھ دنوں پہلے کی چٹائی تھی	۵۱ کچھ دنوں پہلے کی چٹائی تھی کچھ دنوں پہلے کی چٹائی تھی	۵۲ کچھ دنوں پہلے کی چٹائی تھی کچھ دنوں پہلے کی چٹائی تھی
۵۳ کچھ دنوں پہلے کی چٹائی تھی کچھ دنوں پہلے کی چٹائی تھی	۵۴ کچھ دنوں پہلے کی چٹائی تھی کچھ دنوں پہلے کی چٹائی تھی	۵۵ کچھ دنوں پہلے کی چٹائی تھی کچھ دنوں پہلے کی چٹائی تھی
۵۶ کچھ دنوں پہلے کی چٹائی تھی کچھ دنوں پہلے کی چٹائی تھی	۵۷ کچھ دنوں پہلے کی چٹائی تھی کچھ دنوں پہلے کی چٹائی تھی	۵۸ کچھ دنوں پہلے کی چٹائی تھی کچھ دنوں پہلے کی چٹائی تھی

۱۴۱ سچ خرم آئے کہ نہیں سچا شمار خاتمے پر ملتے کیسے میں نے چھوڑ دیا کرتا تھا جند زار است یہ دعا میں فنا میں دن بھی نہ بیٹھتا ہے چھوڑ دیا	۱۴۲ اب جس کے لیے تیرے لیے میں نے خبر اہل کشن پہ باندھے میں باخبر آنے ہی تھی اسی کو چکی امان کو والدہ روتی تھیں درد و تکلیف میں	۱۴۳ اور جس کیسے دیکھ کے کہ صاحب مسکینوں نے غلام سافر شہید نہ کہا کوئی تیرا درد نام نہ نہ ہنسے گا گور غریبان کے مجاویز
۱۴۴ قبر پاؤں میں جنت بق سے جانا ہوگا پائنتی آپ کی ہو میرا سر حانا ہوگا	۱۴۵ یہی سامان ہو کہ اید اسرو شام ملے ہو یقین گھر میں خدا کے بھی آرام ملے	۱۴۶ تو جہاں جائیگا پیارے وہیں چلتا ہوگا خاک ٹڑا تا ہوا تربت سے نکلتا ہوگا
۱۴۷ وہ تقدیر ہے چاہے جتنا منظور جو خدا خالق اکبر کی بشر اور مجبور ہاتھ آجھے کہ طرح بھلا کر قرب خود مرنے سے نہیں ہرگز نہ دلی سے دور	۱۴۸ خانہ کا کشتان ہونا تو ہی کھلیج ہو دعا کیجے کہ ہو آخری حج و زیار کوئی قسمت نہ ہے دل میں ہر تو زیار چاہے منزل پہنچ جائے سافر یہ زیار	۱۴۹ کسی دعا کی تیری درخیز میں چھین آئی تھی شکیب سے پست کرتی تھیں گھر و اثنا پر زیادہ رسول انعامین معج کو اپنا وطن چو کہے جانا ہو چین
۱۵۰ موت چھٹی میں مزار شہ نوشو چھوٹے قبر بھائی کی چھٹے مان کا بھی پہلو چھوٹے	۱۵۱ اس سے کو مار بھول نہ جانا حضرت فرج کے وقت مدد کو مری نا حضرت	۱۵۲ کہنے آئی ہوں کہ تجھ سے ہو رز و گین اپنے بچے کو اکیلا تو نہ چھوڑو گین
۱۵۳ جس شہید سے آٹھا آپ کے ہاں کوئی ساخت کوئی نہیں ہے پائیا جان نام نہ ہے نہ سے تم لکھا ہاں سے تھے پیغام نبی آ یا	۱۵۴ بیان کر کے تو غوی سے لکھو یوں ہی کہہ کر تھی فرج اور آئی تیرے یاد از حبیب و اور نہ غریبے میں کوئی سے غلام پر	۱۵۵ نکلے شہید کیا آخری کارِ عالم نکلے رہتے ہو سناس و فدا اور عالم شہ سے رسم کیا درد و سکے نیلے عالم فہرستان کی بھیجے یاد شاہ انام
۱۵۶ نہ سنے تھے جو تم مگ حسن میں دیکھے ٹکڑے بھائی کے کیجے کہ لگن میں دیکھے	۱۵۷ کوئی سمجھا نہ مری گود کا پالا تجھ کو ہاں سے اعدائے مینے سے نکالا تجھ کو	۱۵۸ لوگ ہمارے میں محل میں میں کیوں ہوں مان کی تربت سے پھر کہا رہا کر ہوں

۵۱۵ ایں ہر اک صلاوی میں پیرایہ کیا کہوں چن چن میں پیرایہ وہاں بارہ برس پہلے سے پیرایہ کام آ رہا ہے بہت سے پیرایہ	۵۱۶ ایں ہر اک صلاوی میں پیرایہ کیا کہوں چن چن میں پیرایہ وہاں بارہ برس پہلے سے پیرایہ کام آ رہا ہے بہت سے پیرایہ	۵۱۷ ایں ہر اک صلاوی میں پیرایہ کیا کہوں چن چن میں پیرایہ وہاں بارہ برس پہلے سے پیرایہ کام آ رہا ہے بہت سے پیرایہ
۵۱۸ واری ہاں نہ کسی دیکھ میں کنا را کرنا اپنے پیاروں کو نہ اس بھائی سپہ را کرنا	۵۱۹ کوئی غربت میں اسے مار نہ ڈالے مرا پیر ہر اب تیرے حوالے دے دے	۵۲۰ آٹھ عدا سے لڑائی میں لڑا ہے واری نہ ہر اک کے کلبے کو بچا ہے
۵۲۱ بہرہ دے چکے ہیں سپہ کو دار کوئی باکو نہ تھا اس زیادہ میں دنیا میں ہر اب عش خدا کا نار اس کو جان سے لے کر دے دے	۵۲۲ ایں ہر اک صلاوی میں پیرایہ کیا کہوں چن چن میں پیرایہ وہاں بارہ برس پہلے سے پیرایہ کام آ رہا ہے بہت سے پیرایہ	۵۲۳ ایں ہر اک صلاوی میں پیرایہ کیا کہوں چن چن میں پیرایہ وہاں بارہ برس پہلے سے پیرایہ کام آ رہا ہے بہت سے پیرایہ
۵۲۴ اس گزرنے کے لیے لشکر شام آگیا وہی سیلہ ہی مجھے سکے ہو کام آگیا	۵۲۵ جو مصیبت ہو وہ دیر میں نہایت سایہ کی طرح مگر ساتھ ہی رہنا بیت	۵۲۶ زن فرزند بھی قربان ہیں گھر صد ہر شام کے نقش قدم پر اور صد ہر
۵۲۷ ایں ہر اک صلاوی میں پیرایہ کیا کہوں چن چن میں پیرایہ وہاں بارہ برس پہلے سے پیرایہ کام آ رہا ہے بہت سے پیرایہ	۵۲۸ ایں ہر اک صلاوی میں پیرایہ کیا کہوں چن چن میں پیرایہ وہاں بارہ برس پہلے سے پیرایہ کام آ رہا ہے بہت سے پیرایہ	۵۲۹ ایں ہر اک صلاوی میں پیرایہ کیا کہوں چن چن میں پیرایہ وہاں بارہ برس پہلے سے پیرایہ کام آ رہا ہے بہت سے پیرایہ
۵۳۰ ابھی رہو کہ کو آگے نہ بڑھاؤ بھائی یا د فراتی میں آمان اور د بھائی	۵۳۱ واری غربت میں کر لال کی خدمت کرنا رات کو بھاگ کے نیسے کی حفاظت کرنا	۵۳۲ مر گئے پر بھی خدا جان رہی میری بھائی پرور بھی قربان رہی میری

مرثیہ جود و نیکوئی پہ چھوڑا جس کا چین خاک بھی ہو مدین کی عین پنہا جو حضرت مجھے پہن غلین لینے اٹھوں بیجا دم کا بائین	مرثیہ پیان کر کے علی کے شکر بیان بیکسی چھوڑی گھوڑا کھنکھوڑا رگ سب کے رسم آریوں کیان پچھو پوت کے حیلے سے ہوشوڑا	مرثیہ ذات شکر کی رحمت رب باری کون اب کھین غریب کی گلابی نفیس گھر سے پیسے میں لگا جاری اپنے کچے کی دعاؤں سے شفا آزاری
پہلے مر جائیں کہ تو قیر ہماری ہوئے جان ایسی نین جو بھائی سے پیاری ہوئے	غل تھا اویسید زیاہ خدا کو سونپا ای مدینے کے شہنشاہ خدا کو سونپا	شہر سے سایہ الطاف خدا جاتا ہی شکلین میں بہت اوپر قندہ کشا جاتا ہی
مرثیہ بوسہ شکر کیہ اہل وفا و آمان مین خدا سپہوں بیخیز فیروزان اسکے دم سے سب جیسے کا لڑو آمان بیرادہ بھٹکے بیٹوں سے سوا آمان	مرثیہ دیکھ کر شکر کے سب اہل جن رخصت ایک ایک ہوئے شہنشاہین شور تھا کہ آغا ہی محمد کا چین نظر آئے تھے اب شہین غنچہ چین	مرثیہ غول اندوں کی چلاتے تھے کھنکھوڑا اویسوں کے دو گانہ بیٹوں پر آپ کو کرتے تھے شہر سے منہ پونہ کون ہم لڑوئی لیکو احسب چین
خلق میں چکر کر کر کا شانی ہی یہ پاس شیر کے بابا کی نشانی ہی یہ	نوجوانان علی ہاے غضب جاپے تین جستے رونق تھی مدینہ کی دھب جاہین	کون بن بابا کی بچوں پہ ترس کھا دیکا کون چھپ چھپ کھام اب میں ہو چکا دیکا
مرثیہ راخو و مرغیم و راجعہ ہی ہی را عاشق و راجوب راد ہی ہی فوج ہی ہی اور راجہ ہی ہی چلتی ہی ہونہ جگہ گادہ صفد ہی ہی	مرثیہ والی ملک عجبال سے تریا ہی ہی بیکٹ اٹھ گئی خالی ہوا راجہ ہی ہی نہ وہ ریت ہی مسجور نہ ہی ہی دعلا جھوٹ کو اب کون کیلجا جاہر	مرثیہ راخو و مرغیم و راجعہ ہی ہی را عاشق و راجوب راد ہی ہی فوج ہی ہی اور راجہ ہی ہی چلتی ہی ہونہ جگہ گادہ صفد ہی ہی
مرگئے پر نہ مگر پاس ہمارے ہوئے ہم تو صحران میں یہ دیریا کے کنارے ہوئے	اس طرح کا سیکو مسجد میں اذان ہو دیگی اب جماعت کی نماز آہ کمان ہو دیگی	سب کو سمجھاتے ہوئے شاہ چلے جاتے تھے لوگ رو رہے ہمارے چلے جاتے تھے

۲۸ میر ہنس کی جگہ پر جب تیرے شہنشاہ کے تیرے رون میں تیرے خون کے تیرے چہرے پر چلتے ہیں فدا نہیں کئے ہیں تیرے لیے کسی قصہ وہ میر ہنس کی جگہ پر تیرے لیے	۲۹ میر ہنس کی جگہ پر جب تیرے شہنشاہ کے تیرے رون میں تیرے خون کے تیرے چہرے پر چلتے ہیں فدا نہیں کئے ہیں تیرے لیے کسی قصہ وہ میر ہنس کی جگہ پر تیرے لیے	۳۰ میر ہنس کی جگہ پر جب تیرے شہنشاہ کے تیرے رون میں تیرے خون کے تیرے چہرے پر چلتے ہیں فدا نہیں کئے ہیں تیرے لیے کسی قصہ وہ میر ہنس کی جگہ پر تیرے لیے
دل سے زیادہ جو اس غم میں کھجاتی ہو خود بخود دینے پر بھی مرے چلباتی ہو	گل گیا غم سے بدن ضعف ہر طاری تان صدقہ اشعر کا نہیں لے ہماری اتان	اس مہیت میں سے ہر کا دن گشتا تھا کہ پر تاروں کا دیکھ سے جگر پھٹتا تھا
۳۱ میر ہنس کی جگہ پر جب تیرے شہنشاہ کے تیرے رون میں تیرے خون کے تیرے چہرے پر چلتے ہیں فدا نہیں کئے ہیں تیرے لیے کسی قصہ وہ میر ہنس کی جگہ پر تیرے لیے	۳۲ میر ہنس کی جگہ پر جب تیرے شہنشاہ کے تیرے رون میں تیرے خون کے تیرے چہرے پر چلتے ہیں فدا نہیں کئے ہیں تیرے لیے کسی قصہ وہ میر ہنس کی جگہ پر تیرے لیے	۳۳ میر ہنس کی جگہ پر جب تیرے شہنشاہ کے تیرے رون میں تیرے خون کے تیرے چہرے پر چلتے ہیں فدا نہیں کئے ہیں تیرے لیے کسی قصہ وہ میر ہنس کی جگہ پر تیرے لیے
چھا گیا دل پر غم السا کہ دوا ترک ہوئی پانی پینا ہوا موقوف غذا ترک ہوئی	ہو چکا جی انا مخرین آئینے اس مہینے میں نشین ہو کر حسین آئینے	کبھی گراؤ سکین کا گلا کرتی تھی ہاں سگر سے میں بھی کب کا کرتی تھی
۳۴ میر ہنس کی جگہ پر جب تیرے شہنشاہ کے تیرے رون میں تیرے خون کے تیرے چہرے پر چلتے ہیں فدا نہیں کئے ہیں تیرے لیے کسی قصہ وہ میر ہنس کی جگہ پر تیرے لیے	۳۵ میر ہنس کی جگہ پر جب تیرے شہنشاہ کے تیرے رون میں تیرے خون کے تیرے چہرے پر چلتے ہیں فدا نہیں کئے ہیں تیرے لیے کسی قصہ وہ میر ہنس کی جگہ پر تیرے لیے	۳۶ میر ہنس کی جگہ پر جب تیرے شہنشاہ کے تیرے رون میں تیرے خون کے تیرے چہرے پر چلتے ہیں فدا نہیں کئے ہیں تیرے لیے کسی قصہ وہ میر ہنس کی جگہ پر تیرے لیے
شب کو بھی کوئی ٹھٹھی ل کو نہ کھاتی تھی خواب میں اتنا کوڑا دیکھ اچھل پڑتی تھی	شہ سے کب ہوتا ہی ملنے کا قرینا دیکھوں کیا دکھاتا ہی محرم کا مہینا دیکھوں	ایک مہینے کو مفرین جنھیں دختر جانا ہو کو تو نوٹ لیا کہ بھی نہ برابر جانا

۹۱ نانی گلجہ کی تکیہ کی پوری کتنی خوشی دیکھو پوری کسی کی پوری ۹۲ ہم سنا زینب کی پر راتیں بھاری دل کو دھوکا کرے خجانب باری	۹۳ عصے وقت پکاری بہک انشان پھاڑ دوب کرے گا گریان نانی ۹۴ پچھو رخصت کی پوری بال کو کہہ ہوا قتل نبی کا جانی	۹۵ مولانا کی زبان تیرے پیر کی ہر گلی کو چین فراہم دینے چین ۹۶ ہم اس کے عالم پر کرے چین چین تفصیل بنا کہ ہوسے چین
خواب میں طمہ کو پیستے سرد کیا ہے میں نے بابا کو بھی خون میں تر کیا ہے	خاک شیشے کی امو ہو گئی اگر دیکھو لگایا گھر صرف ماتم کو بچ کر دیکھو	کچھ خبر اور نہ قاصد کی زبانی آئی خط کے بدلے شہ کیس کی سنانی آئی
۹۷ روز عاشورا دھڑا دھڑا سے ہونے لگی اس طرف فاطمہ بیار کی مٹی گرتی زرد ۹۸ جو کہ سینے میں تھی تھی تھی تھی دست و پا دل کے تھے تھے تھے تھے	۹۹ صاف آئی مرے کاون میں کی پوری چین شہ میں کی پوری پوری ۱۰۰ گلہ شاد میں سر نہ دیکھو گا آج زینب میں ہوا خاتون ال عبا	۱۰۱ سلاوی بیگم کے سر کے شہ میں گل گلزار خستہ پوری شہ میں ۱۰۲ سلاوی بیگم کے سر کے شہ میں نبی کے ماز پر بوند پانی کو تر تے ہیں
حلق پرین شہ کیس کی پوری پوری کبھی بستر سے اٹھتی تھی کبھی گرتی تھی	فاطمہ خاک اڑاتی میں علی روستہ میں جاکے پر سادو کہ تربت میں تھی وتہ میں	قلم اس تعظیم کے خود جگنو ملایا ہر سہ شہ میں ان کی گلی شہ میں

سلاخی ہو رہی ہے

۱۔ قطع کر کے تیری نوازش اس کی کیا
 ۲۔ زین کر کے تیری نوازش اس کی کیا
 ۳۔ باغیچہ کا گل اس کی کیا
 ۴۔ گلستان کے باغ اس کی کیا
 ۵۔ گلستان کے باغ اس کی کیا
 ۶۔ گلستان کے باغ اس کی کیا
 ۷۔ گلستان کے باغ اس کی کیا
 ۸۔ گلستان کے باغ اس کی کیا
 ۹۔ گلستان کے باغ اس کی کیا
 ۱۰۔ گلستان کے باغ اس کی کیا

۱۔ گلستان کے باغ اس کی کیا
 ۲۔ گلستان کے باغ اس کی کیا
 ۳۔ گلستان کے باغ اس کی کیا
 ۴۔ گلستان کے باغ اس کی کیا
 ۵۔ گلستان کے باغ اس کی کیا
 ۶۔ گلستان کے باغ اس کی کیا
 ۷۔ گلستان کے باغ اس کی کیا
 ۸۔ گلستان کے باغ اس کی کیا
 ۹۔ گلستان کے باغ اس کی کیا
 ۱۰۔ گلستان کے باغ اس کی کیا

۱۔ گلستان کے باغ اس کی کیا
 ۲۔ گلستان کے باغ اس کی کیا
 ۳۔ گلستان کے باغ اس کی کیا
 ۴۔ گلستان کے باغ اس کی کیا
 ۵۔ گلستان کے باغ اس کی کیا
 ۶۔ گلستان کے باغ اس کی کیا
 ۷۔ گلستان کے باغ اس کی کیا
 ۸۔ گلستان کے باغ اس کی کیا
 ۹۔ گلستان کے باغ اس کی کیا
 ۱۰۔ گلستان کے باغ اس کی کیا

خج

۱۰۱ روئے خدائی تھی بے سلطان بے فعل کی تھی تین اپنی پیر تیس دن کی نظر بندین ہونیا پر ہم چین آئے پہل جلتے پھر کرتے	۱۰۲ بیکری کی جو کبھی اذن کی اول نکلتے تھے جس سے شستا چار چھپ چھپ تھے سب کچھ جاننا تس نضر سے پہلی پتھری کی	۱۰۳ بیس تھاک ایک خیمہ میں ملے ناظران سپین تھے شریک معلوم خوان بدوان چلتے تھے تھاجع تھہ سے اپنی کار پر اٹھا جا چکا
۱۰۴ پایس کا اب تھل دل کتاب نہیں بیجگہ کیسی ہو لوگو کہ جس ان تین	۱۰۵ اس طرف تھک سچے لہرام زاری تھی اس طرف قتل کی سادات کے تھاری تھی	۱۰۶ اس تھکلیف یہ تھی خلق کا جو آقا تھا تیسرا دن تھا کہ سیدانیوں نے یوفا تھا
۱۰۷ یکو تھی جو اولاد کا یہ عالم تھا شور و فساد ہون میں ہر شام شام بھی لون کو کھولے تھی تھاک نوشتا بجا کتاب میں بھی آ تھا	۱۰۸ روپا تھی تھاک روچر کتب گرد بھی تھاک صید میں تھی نیرون تھی تھی تھاک تھاک سکایتیں کیا کرتیں تھاک تھاک	۱۰۹ انہر تھاک تھاک تھاک تھاک ساتھ تھی تھی تھاک تھاک دست و پا میں تھی تھاک تھاک کبھی لے تھاک تھاک تھاک تھاک
۱۱۰ دووش پر شہر خدائش غراؤ لے تھے نجم شب ویدہ آہو کی طرح کا لے تھے	۱۱۱ کوان پر دیس میں پوچھے وطن دارون کو فوج تھاک تھی تھاک تھاک تھاک	۱۱۲ تپ تھاک دل میں دین تھاک شکان پرور ہاتھ مل تھے تھی تھاک تھاک تھاک
۱۱۳ دشکلم تھاک تھاک تھاک تھاک آسمان پہلی تھاک تھاک تھاک تھاک فوط تھاک تھاک تھاک تھاک سوک تھاک تھاک تھاک تھاک	۱۱۴ تھاک تھاک تھاک تھاک تھاک تھاک بارہ تھاک تھاک تھاک تھاک تھاک تھاک تھاک تھاک تھاک تھاک تھاک	۱۱۵ تھاک تھاک تھاک تھاک تھاک تھاک تھاک تھاک تھاک تھاک تھاک تھاک تھاک تھاک تھاک تھاک تھاک تھاک
۱۱۶ آسمان تھاک تھاک تھاک تھاک چاند بھی شام سے کھولے تھاک تھاک	۱۱۷ شور تھاک تھاک تھاک تھاک تھاک کل محمد کے نواسے کا کلا کا تھاک	۱۱۸ صبح اعدا میں شاہ شہد اکبر جان شب کو مجھے جو خوشید تو دن پھر جان

۱۹ جگر بھینچا کبھی سدا رہا جگر بھینچا کبھی سدا رہا جگر بھینچا کبھی سدا رہا جگر بھینچا کبھی سدا رہا جگر بھینچا کبھی سدا رہا جگر بھینچا کبھی سدا رہا جگر بھینچا کبھی سدا رہا جگر بھینچا کبھی سدا رہا جگر بھینچا کبھی سدا رہا جگر بھینچا کبھی سدا رہا	۲۰ جگر بھینچا کبھی سدا رہا جگر بھینچا کبھی سدا رہا جگر بھینچا کبھی سدا رہا جگر بھینچا کبھی سدا رہا جگر بھینچا کبھی سدا رہا جگر بھینچا کبھی سدا رہا جگر بھینچا کبھی سدا رہا جگر بھینچا کبھی سدا رہا جگر بھینچا کبھی سدا رہا جگر بھینچا کبھی سدا رہا	۲۱ جگر بھینچا کبھی سدا رہا جگر بھینچا کبھی سدا رہا جگر بھینچا کبھی سدا رہا جگر بھینچا کبھی سدا رہا جگر بھینچا کبھی سدا رہا جگر بھینچا کبھی سدا رہا جگر بھینچا کبھی سدا رہا جگر بھینچا کبھی سدا رہا جگر بھینچا کبھی سدا رہا جگر بھینچا کبھی سدا رہا
اَل اُمِّد کی صدا سننے ترپ جاتا تھا دم دم پیچھے سے گھر کے نکل آتا تھا	کھائے وہ کچھ جسے کھانے سے علاوہ ہو اُمّتی سیر ہوں سادات پہ فاقہ ہو	یہ نہ سمجھا تھا کہ دعوت میں اوت ہوگی تھا تصور مجھے مولا کی ضیافت ہوگی
۲۲ تو کر نہ تے جو دیا کے گمساں کیا وان کلپا کوئی مانی نہ پائے نیا کرتا تھا نوٹ چاکر پر خوش الحار وخت کیسے مسلمان ہیں یہ ظالم	۲۳ اے بندہ تیرے خوف ہو خد کی سدا جان نہ رہے تیرے غم کی سدا جو کچھ ہے سیک آہ چہاں سے خد کوئی تو انہیں غلام ساز کی سدا	۲۴ خس کی کھانچ پھر پکڑا پھر خس کی کھانچ پھر پکڑا پھر خس کی کھانچ پھر پکڑا پھر خس کی کھانچ پھر پکڑا پھر خس کی کھانچ پھر پکڑا پھر خس کی کھانچ پھر پکڑا پھر خس کی کھانچ پھر پکڑا پھر خس کی کھانچ پھر پکڑا پھر
چوکیاں نہ رہ پٹلائی ہن یا کسے لیے گھاٹ روکا ہر محمد کے فواسے کے لیے	و اے غربت مجھ کو فت میں نہ زیادہ ہو دیکھا ہوں جسے وہ قتل پر آمادہ ہو	تجربہ کھانا کھا کل صبح ہی کچھ دو نہیں اتش قرین چلنا مجھے منظور نہیں
۲۵ کاجا کی کوئی دیتے تیار بھام نوش کچھ کے مناسب کو کھری بھام آج کا دن تو بہر اختیار بھام ملت اک شب کی ساقیوں کو بھام	۲۶ کاجا کی کوئی دیتے تیار بھام نوش کچھ کے مناسب کو کھری بھام آج کا دن تو بہر اختیار بھام ملت اک شب کی ساقیوں کو بھام	۲۷ کاجا کی کوئی دیتے تیار بھام نوش کچھ کے مناسب کو کھری بھام آج کا دن تو بہر اختیار بھام ملت اک شب کی ساقیوں کو بھام
پاس ہر سب پر سجد کی تم سندی کا آج پھر حکم ہی پچھلے سے کر بندی کا	آپ پاس سے غیروں کے لیے مشکل ہی اے کیا سخت دل فاطمہ دیا دل ہی	یہ تو عباس دلاور یہ ذرا ہو ننگے ہم جناب علی اکبر یہ ذرا ہو ننگے

۴۱۹ جو کہ لڑنے کا جامہ نہ پہن چکا مختار بن گیا غلام شہزادہ پادشاہ کے تخت پر بیٹھ کر بادشاہ بن گیا سپاہیوں نے اس کو پست کر دیا	۴۲۰ دو بیٹے جانتے تھے دیا کلک تیلی اوس تختی چھوٹے تختے کو کہ باپ کا ہے نوشہ چھوٹے تختے کے گارے کا ہے نہل لے کر بے رحم چین کا ہے	۴۲۱ کھانہ کھان کر کھانہ کھان کر مختار بن گیا کھانہ کھان کر پیکار استی تازہ کھانہ کھان کر ہانہ کھانہ کھانہ کھانہ کھان کر
۴۲۲ گردہ چاہیگا تو تھمرل پر ہم ہو بیٹھیں آج دوزخ میں ہیں کل خلد میں ہم ہو بیٹھیں	۴۲۳ سیران سیرو تو خیر کی تھیں غاروں میں بلبلین بھول لے پھر تھیں متقاروں میں	۴۲۴ باغ زہرا میں ہودم بھوکہ زالی ہو جائے ہا قیامت کل ڈبل میں جدائی ہو جائے
۴۲۵ یہی چاہی پاتین میں پاتین شہزادہ کے تخت پر بیٹھ کر پاتین شہزادہ	۴۲۶ وہ کہ لڑنے کے کل شہزادہ کی تھی سائے تلے چلے نشے دیکھا چینی	۴۲۷ چونچ کر کھانہ کھان کر کھانہ خوش خاشاک کھانہ کھان کر کھانہ
۴۲۸ چرخ پر صبح کی فوٹ کی صدا جانے لگی فوج اسلام سے آواز ادا آنے لگی	۴۲۹ پیشم کو کچھ نہ فقط لطف سوا ملتا تھا روح کو نکمت کرمان سے فراملتا تھا	۴۳۰ رشتہ جان انھیں بچو ان کو دواستہ ہو سرفردوس کا طرہ یہی گلارستہ ہو
۴۳۱ نوحید پادشاہ کا وہ سرفروشا بختہ دیا کی وہ سرفروشا	۴۳۲ باغ زہرا کی آدھ شہزادہ کی تھی کھانہ کھان کر کھانہ کھان کر	۴۳۳ کھانہ کھان کر کھانہ کھان کر کھانہ کھانہ کھان کر کھانہ کھان کر
۴۳۴ حکم تھا دونوں کو سیر کی ہوا داری کا فرش تھا چاروں طرف مغل رنگاری کا	۴۳۵ یان کی خوشبو جو گرجا جاتی تھی گلزاروں بلبلین بھول لے پھر تھیں متقاروں	۴۳۶ عرش و کرسی سے جو سراپا ضیا کھینچا صوتیں کھینچ لے بس ہاتھ خدا کھینچا

۱۳۷ سورہ نمل کی جو اصل خانہ کتبہ پہنچی اُس میں نہ ہوا نہ ہوس جہاں پھرتی ہو نہ ہم جہاں ہوس غنیہوں پر چھری چھری ہوس	۱۳۸ ایک ایک جو نور و نور کی ایک نور و نور کی ایک ایک ایک رشتہ واحد نور و نور کی ایک صورت واحد نور و نور کی ایک	۱۳۹ سورہ حنا و انور کی جو اصل خانہ کتبہ سورہ قدری و نور کی ایک ایک آگنی کی ایک ایک ایک ایک ایک نور و نور کی ایک ایک ایک ایک
۱۴۰ جو ہر مرد و زن کے تک ہوس اور کچھ ذکر کرو پھول سبک ہوس وقت وہ کی کہ وقت کی وقت کی	۱۴۱ شور و خالا کہ یہ بھاری ہیں جو ہوس اللہ اللہ امام ایسا ہو پیر و ایسے صاف و صاف کی ایک ایک ایک ایک حافظ و قوی و یاد و یاد کی ایک	۱۴۲ پیشہ تھے تو قوت و آئے شرفیانا تھا انکی تعظیم قیام اٹھکے جلالا تھا عین اعلیٰ کی ایک ایک ایک ایک کچھ کی ایک ایک ایک ایک ایک
۱۴۳ طالب خواب بھل اٹکے جاگے ہوئے ابھی پیچھے ہیں لڑائی میں سب اگے ہوئے شعبہ صغیرین بزرگ کے آئے جانا	۱۴۴ استین ہیں کہ میں شیعہ باری ہیں کہدے قرآن بکلف نو کہی ہی قاری ہیں کرب و خوف کی ایک ایک ایک ایک حافظ و قوی و یاد و یاد کی ایک	۱۴۵ عروش پرستے تھے قدسی شہر کی باتیں تھے تو بند یہ زبان پر حقین خدا کی باتیں عین اعلیٰ کی ایک ایک ایک ایک کچھ کی ایک ایک ایک ایک ایک
۱۴۶ شہر ابراہیم کے قریب جاکے کھانا انکے سجدوں کی آگنی عبادت کھانا انکی طاقت کے تصدیق قیام کھانا	۱۴۷ وہ عبادت کی اور وہ قیام کی ایک کلمہ و کلمہ کی ایک ایک ایک ایک صاف و صاف کی ایک ایک ایک ایک رشتہ واحد نور و نور کی ایک	۱۴۸ کچھ کی ایک ایک ایک ایک ایک کچھ کی ایک ایک ایک ایک ایک کچھ کی ایک ایک ایک ایک ایک کچھ کی ایک ایک ایک ایک ایک

۱۴۹
صلوات قرآن
سبحان رب
ان رب
شادان کائنات
عز و جلال
مبارک و تعالیٰ

۱۶۱ سبب شب کی مجروح وقت پانی دل کو تار بلامرغ سے رشت پانی زینب علی کا حاصل ہوا وقت پانی سہل کے قصیدہ درخت پانی	۱۶۲ بھجھکے ہو سبب پانی شہ خدا مان دردت سے کہا بستم میں نے جس کے لئے جو شہ پانی نظر ایا حرم کا احوال تباہ	۱۶۳ پوچھو پوچھو کی جی کو کوئی پانی روکھنے کے کما کوئی تہ پانی کچھ دین میں ملک خود و جلیل وچھی وئی قادر و ہی سب پانی
نہ کو دیکھنے دل پیاسوں کے لہر لگے چہے حوروں کے چرخوں سے نظر لگے	بال بھرائے ہوئے راندون کو باہم دیکھا پرعب زینب ناشاد کا عالم دیکھا	حکم مختار کا جو زور ہمارا کیا ہی سریو آپوچی ہو کر موت تو چار کیا ہی
۱۶۴ جھوٹے شہ کی تھوڑی سی گھار پھل کی تھوڑی سی تھوڑی سی گھار لہذا اٹھ جائے تھوڑی سی تھوڑی سی گھار جان شیریں کی تھوڑی سی تھوڑی سی گھار	۱۶۵ رات بھر میں غم کے گنگنا گنگنا حال تھوڑی سی تھوڑی سی گنگنا تشت غم پر دم روح خیرین گنگنا گرہ پین کے قرین آتے جو غم گنگنا	۱۶۶ چل کر کیا ہی کی سی تھوڑی سی گنگنا موت آنی نہ جھٹے تھوڑی سی گنگنا سات بار آپ چھو کوئی دایہ گنگنا میں میں نہ تھوڑی سی تھوڑی سی گنگنا
شربت قند مکر کا فرا پاتے تھے دوسے دیکھ لاپ بند ہو جاتے تھے	تھما فتنہ نے انھیں ہاتھ نعل میں دیکر جھک گئیں پاؤں چھتر کے بلا میں لیکر	سجھی میں آپ کو مزاری مجھے رونا ہی یہ تو کہید مجھے کہ بعد آپ کی کیا ہونا ہی
۱۶۷ نکار کے شوالا کے کہا کیا کیا سب کیا کے وقت مولا دیکھا چنے چنے گلشن فردوس مولا دیکھا انچ گھوڑی کے مولا دیکھا	۱۶۸ روکے چلا میں کہ وہاں اتان جانی کیا خست ہو گیا ہی کہ وہاں جانی سب بابا میں کہ وہاں جانی سے سادات یہ کہ وہاں جانی	۱۶۹ جھک کے خست کہ وہاں جانی ہو گیا باز ویت اور سن کہ وہاں جانی ہاں می جوبی جا ہی بن اب کہ وہاں جانی تن سیکو گیا کہ وہاں جانی
ویراب کس لیے مرنے میں ہمارے مولا جان دل لیکے حوروں کے اشارے مولا	سستی ہوں آپ جگہ لکھ کے مرن کے لیے بستی آنا نے بسا قی قی اسی جگہ کے لیے	قافلہ یاسون کا دریا کے کنارے ہوگا ایک سجاد فقط ساتھ مختارے ہوگا

۵۵۱ چرخِ شمسِ غشی کھا گئے گریزِ تیار دستیان کی ہوئی آلِ عثمانِ بیکار لٹھے ایک ایک کو بھجھکے امامِ بار ہینی پوشاکِ پھیل لگاتے تیار	۵۵۲ آگِ بچشِ غشاہ کے غبارِ دن کو سب تن کے کھا کا خونِ پلورِ دن کو نگھٹے تکتے گے سردارِ دن کو بچے جا کر بڑھادیجے برادرِ دن کو	۵۵۳ بوغضب کیلے جلا جلا دھوے شکرِ دارم راش چپ بجائی سپیچھی کلبہ خلام سیر کر دیکھا کوئی کچھ نہ حکام بہتھا ہے کراہت سے کجا ہرام
۵۵۴ اشکِ خونِ ریشِ مبارک سے گرسے پہ پہ کر بس چلے آپ خدا حافظ و نامر کہہ کر	۵۵۵ پاسِ داب سے سب صاحبِ شمشیر کے سامنے آگے عباس تو وہ شیر کے	۵۵۶ تیرے چہرہ غولی بدانتہ و کھس چاٹ کر ہونٹ رنجِ شمر تگر دیکھا
۵۵۷ پیسے شخی در دولت پر سواری بود ببر کے گھوڑے چلے جلد امامِ بود شہنشاہِ سلامت کا وہ اور شور و غلِ سواری کا چل وہ جوانوں کی بود	۵۵۸ قتل کا صحنے ان فوج میں شخی تیار جا بجا شمعِ نشان کو لے چلے تیار تین تین آتشِ تین ہو سو دین تیار تھلا شام کی تلواریں علمِ تین تیار	۵۵۹ گھوڑا باجی منفرے غصے میں جلا بند لاش کی آبی ہوئی کھون سلا بعد اذیک یہ بولا وہ شقی و سلا کو سبے مہینہ تو اپنے سواروں کا
۵۶۰ تا بہ میدانِ بھلا ظلِ خدایں ہوئے نکمتِ کل کی طرح دشتِ وغایں ہوئے	۵۶۱ نیلِ نھاو و روز کے پیاسے کا ہو دیکھیں گے آج احمد کے نواسے کا ہو دیکھیں گے	۵۶۲ جائے لڑنے جو اور سے آئے جانے دیا نہنگ یان کسی پیاسے کو نہ آئے دیا
۵۶۳ کشم شامی سے صفِ آرمی فوجِ جبار کھل گئی ایتِ اسلام کا شفقِ اکبر چاندنی تھی ابتداء و امن دار آگِ پیاسا کی جوبلی میں آگِ گلِ جبار	۵۶۴ خوار بھی تھا خوار تیار کی ہو چکی نیخبر آئے میدان میں شنگِ شہرِ دین پس چو آوہ کیا آوہ نیبہ پاد چلے چاہتے ہیں پاسوں پہ	۵۶۵ تو دم چ سے نکلا نہ شنگِ کیا کیا ہو کیوں نیخبر ترازنگ کیا بڑی بات نیا لڑنا شنگِ کیا مزدجاری اور شنگ سے شنگِ کیا
۵۶۶ ہوئے گلزارِ جانِ بادِ صبا سے آئی جانِ مچھلی میں پھر سے کی ہوا سے آئی	۵۶۷ بڑھ گئیں آگے صفینِ فوج کے ہزاروں کی بجیدانِ رہین چلے لگین تنواروں کی	۵۶۸ پرچے اخبار کے شام و بحر آئے تین سٹھے آج تو رتے بگڑے نظر آئے تین سٹھے

۳۶۷ حال تباہی بے رحمی سے معلوم نہ نام وان جو تیرا کو کجا با تیرے بیچم غش تجھے اتنا خار تھے جو اطفال امام کیوں اسی کو جوشی سے تھے کرتا تھا سلام	۳۶۸ دل چاہیوں کی بجائے نہیں کلام کل سے زنجیریں جو تیرے بیچم اب نہ خاک سے علاقت تو نہیں بیچم دوستی و میلان کو بھی کافر سے حرام	۳۶۹ چچان کرنا تیری اور بھلا کر کیا ہی کاشا کو سے متھ کا نوا کر کیا ہی خوبین ہزار ہوں عہدہ والا کر کیا ہی مختار خدیو نہیں یہ رسا کر کیا ہی
۳۷۰ تجھ پہنچے ہو سے تھہرے چور آیا ہی صاف کندے کہ کسی سے تھے برسا یا ہی	۳۷۱ ساتھ تیرا ہی دیکھا جو کشتی ہو گا دوڑی کا بھی پیرو نہ ہشتی ہو گا	۳۷۲ جب تعلق نہ رہا و سبکدوش ہی پھر نوکری چوڑی تو اتنی ہوئی پاؤں ہی پھر
۳۷۳ بیچا پر کہ بے خاشاکہ خاطر تو دل پر غائب کہیں کو سانسے خاطر تو غیظ تیرے کہ خار تھے کہ جا رہی تو قتل کر رہی ہی زاد سے کو کافر تو	۳۷۴ اپنی ساری کا کچھ دھیان حکم کو خیل خلق و تشبیہی سب تیرا ہی کا مال	۳۷۵ خاک پر خون کی ہزین ہی بھاری ہو جائیں ایک ہی ہم چار جوان لاکھ پہ بھاری ہو جائیں
۳۷۵ حکمرے مجھ کو نہ دیکھ کر تیرا ہی تیرا ہی امیر تیرا ہی فاطمہ کے جان کا بے شہید نہیں چلنے کا اسلامی کا وقت پاسوں پر کہے گا نہیں پاؤں کا	۳۷۶ کچھ لوں تجھ تو سب کے تحقیق سلوا خوشیوں کی تیرا ہی قلم تیرے لکھ کا جی	۳۷۷ پس تو کہیں تیرا ہی شہید کہہ دے دل دور اب نہ ساقی تو اور دشمن اور کشت خود دل میں کچھ پہنچے تو دشمن اور کشت خود ماہین دیکھ وراثت گرین چھوٹے نور
۳۷۸ خزانت احمد غبار میں جانا ہی بے آج تھک ساقی کو ترک و کھانا ہی بے	۳۷۹ شیر قابو میں کب آتے ہیں یہ کیا کتا ہی عزیموں میں جھکو کوئی قید بھی کر سکتا ہی	۳۸۰ راہ حق سے پہرے میں نہ پھر گئے ابو لنگے یہ سر قدم شہید پر گئے ابو

۱۰۰ کیا بوسہ نہ لے کہ او خانہ خراب اب جو رنگا تو پیچھے سے دنگا چوب بہر گون سے کلام مجھ کو چھوٹا چہرہ پر ہنس کی ہنس کی ہنس	۱۰۱ ختم کو وہ نظرائی جو شیریں کی نگاہ وہ کہ نامور کہنے لگا شکر باہ آگے چھپ میں میں سواران پہ ہنگام میں کہ دانتوں کو چھوٹا چاہ	۱۰۲ کھانکھانے کھانا کھانے گئے اک تادم مو اس طرح بھی چھپ بڑے کہ پھین شیاے شیش گرہ راوہ جسے چھپا کے رکھائی
۱۰۳ نہ اگر علم سے اپنے اب و عم ہو لینے چار ہو جائینگے اک ٹھہرے جو ہم ہو لینے	۱۰۴ عبدیو لا قدم اسکو نہ ہٹانے دیجے کہا بیٹے لے کہ اب آئے جانے دیجے	۱۰۵ ہاتھ آئے نہ شیریں کے سونے نیر گئے دم میں نولاو کے دیا کو جری پر گئے
۱۰۶ تو کہ گزرا ان سر کو چکا ریغلام سختی سے تہ بند زاجی کے کلام تو کی یاد ہو کیا مال ترا حکم شام جان سے نہ کہے بارہو جل چا پنا	۱۰۷ کھانکھانی سنگ چلیے سوئے نول چلیے جس سے جنت میں چھپنے میں نہ چلیے نار سے جانب زدوس تھا چلیے کس شاشت کے کھاتر کہ چلیے	۱۰۸ دور سے شاہ آہم نے جو نظریاتی کھانکھانے خزانہ ہی جاو جاتی چکنا ماروں کی صف بہ تعاقب تھی سب میں نئی خوشیوں سے لاشد تھی
۱۰۹ دیکھنے سے میں گھانا میں دل چاہیگا ابھی اک ضرب میں سر پاؤں سے لجا لگا	۱۱۰ سچ ہی بھاری یہ تقریر بڑی دیر ہوئی کہیں چلنے نہ لگیں تیر بڑی دیر ہوئی	۱۱۱ تم سر کو کے اسی شک قرے او بہ حفاظت مرے مہمان کو ادرے او
۱۱۲ دیکھ ان سب میں سب کچھ چھپا ہوا ہے تیک لائے ہیں اپنے خاں کو کچھ دیکھو کہیں چھپ چکی ہر درون کی کچھ سوں مزا کا کھانکھانے چھوڑ دو کچھ	۱۱۳ دیکھو کہیں چھپ چکی ہر درون کی کچھ تیک لائے ہیں اپنے خاں کو کچھ دیکھو کہیں چھپ چکی ہر درون کی کچھ سوں مزا کا کھانکھانے چھوڑ دو کچھ	۱۱۴ دیکھو کہیں چھپ چکی ہر درون کی کچھ تیک لائے ہیں اپنے خاں کو کچھ دیکھو کہیں چھپ چکی ہر درون کی کچھ سوں مزا کا کھانکھانے چھوڑ دو کچھ
۱۱۵ کچھ کما سخت تو کھڑے یہ زبان ہوو گی آگھ دکھلائی تو پتلی میں سان ہوو گی	۱۱۶ شکر شام سے سیار تارے نکلے چھوٹکر ابر سید چار تارے نکلے	۱۱۷ باندھ کر ہاتھ کما قابل آزادی ہوں رحم فرما یہ مولا کہ میں فریادی ہوں

۴۱۳ ہر چہ سیک بڑے جلیب جلیب ہر سیک بڑے جلیب جلیب تو تھڑا ہی کیوں اب تجھے کیوں دوہوان جو ہے ہوت اوں کیوں	۴۱۵ تھکے پاؤں میں غصہ تھکے پاؤں میں غصہ تھکے پاؤں میں غصہ تھکے پاؤں میں غصہ	۴۱۱ عین کی حقیت عباس علی عین کی حقیت عباس علی عین کی حقیت عباس علی عین کی حقیت عباس علی
سنگون بے مبارک پہ چو پایا اوں کو بازوئے شاہ نے سینے لگایا اس کو	بندہ خاص شہنشاہ جلیل آپو نجا نار سے جانب گلزار خلیل آپو نجا	قیدی دام ندامت ہی رہائی کیجے ہاتھ باندھے ہوئے ہی عقدہ کشائی کیجے
۴۱۶ چرخ باریک باریک چرخ باریک باریک چرخ باریک باریک چرخ باریک باریک	۴۱۴ فوج افندی میں خیر آریا فوج افندی میں خیر آریا فوج افندی میں خیر آریا فوج افندی میں خیر آریا	۴۱۲ بے خشت کہ ایک کو پیچھا کرتے بے خشت کہ ایک کو پیچھا کرتے بے خشت کہ ایک کو پیچھا کرتے بے خشت کہ ایک کو پیچھا کرتے
چل قدیموں ہوا حجاج کرو زاری کرو قافلہ چلنے پہ کوچ کی تیساری کرو	جس کی دست درازی سے کم کر ڈالے کہیے خادم سے مرے ہاتھ قلم کر ڈالے	اب سردست عقدے تھے کھلم کھلا جام کوثر کے حسین دست بدست آئینے
۴۱۷ عین کی حقیت عباس علی عین کی حقیت عباس علی عین کی حقیت عباس علی عین کی حقیت عباس علی	۴۱۵ تھکے پاؤں میں غصہ تھکے پاؤں میں غصہ تھکے پاؤں میں غصہ تھکے پاؤں میں غصہ	۴۱۳ ہر چہ سیک بڑے جلیب جلیب ہر چہ سیک بڑے جلیب جلیب ہر چہ سیک بڑے جلیب جلیب ہر چہ سیک بڑے جلیب جلیب
دور سے پاس شہنشاہ اہم کے لاؤ مجبوری حکم کہ سایہ میں علم کے لاؤ	جسے خدمت میں کمی کی ہو وہی خادم ہو چار آنکھیں نہیں کر سکتا بہت نام ہو	دی خدا بچ نے پیاروں کے تارے چمکے سدا کر برکت تاروں کے تارے چمکے

۹۱ گر ایازین پھول شمشیر اور فیولاک اور خرمی مجھ کو گھمب ساوات کے آباؤی ان جہجہ کی لین تو دیکھو مجھ کو	۹۲ دل شاد و دل شاد شیفٹ کلام جنگل نعلین پوئے قدم نام شک واپائی باچہ گرد اسام روئے شکیلائے بخت کاسلام	۹۳ فخر شمشیر کے وہ نوٹ چا جانا آنکھ رو دوا جو انون سے ملے جانا پشت کرب پوئے جی کا لے جانا اور وہ انیان سوئے قاتلے جانا
موت اپنی تو یہ حرف و حکایات کما پھر قیامت کے سوائے ملاقات کما	پر گیا غل کہ سعید ازلی جاتا ہی ہاے مہمان حسین ابن علی جاتا ہی	بل کئی دیکے جو شملے کاسر اچھوڑا تھا دم جولان ہی گھوڑے کے لیے کھڑا تھا
۹۴ تو نے کچھ رات کھلا بندیں تو کلام تیرا دن کی سوچی نہیں بان بسطلام کما ایک کہ میں نہیں اک اپنی کام دودھ پئے پوئے پچھو جانا	۹۵ انہی پئے پئے جی آواز کا کی ناواہ غرض کی کھلے کی غل علی پائی پایس کیا کسی معلوم کی حالت نہاہ شرے فرمایا ہی ب کو قنق ہو واہ	۹۶ ہلکے ہنزار کی وہ پچی پچین کج کھادی کی وہ بپ اور وہ پچین غرق غلام کے واپس بباد ہرین چار آئینہ میں پھولا پو جانا
چکیان رو کے ہوئے کھٹا اور جی میں کل سے سید انیان ب تہ جگہ جی میں	تو جواب تہہ چلا شکون سے تہہ دھوپین اہلیت نبوی تیرے لیے روئے ہیں	مل گیا گلشن فردوس بر تو شہودی حق پیرین زرد زہرہ جسم میں داؤدی حق
۹۷ بے غم و دس کجائی پست پری ہوین کجائی کجائی صفت پری جیسے کام جہت کو محبت پری شام کو پچھون میں وضایت پری	۹۸ پیسے دل میں جھٹھا دل و جانی پچھو کے شبیر شکو چلا وہ جانی نازہ انداز سے آتا تھا ہوا پزانی حاکمون کو سربے باؤ فلک پزانی	۹۹ خونہ پچھو کہ خوشی پچی شام وہ شان شہر میں کو جو بیا جائے نہج ایسی کدل کوہ کو زنا جائے شیش ایسا کہ جلیق کو جو بیا جائے
شادمان روح رسول مری ہو وگی ساتھ میرے تری فاقہ شکنی ہو وگی	دیکھو اسکو پری تیز پری بھول گئی اپنی رقا نسیم تھری بھول گئی	دم چور کرے کو طاؤس چن سے پچھو شوخیان اسکی ترالان خنق سے پچھو

۱۰۱ بہر کیا صفت از پیش چار گھلے کیا زمین پیر گردش افلاک بقی پر گرم روی نش کی باجائے تسمان پر بھی اوجائے نور فلک	۱۰۲ کیا تم جو صفت نش خرابا تو فیر نیواریا سے نگاشین و زبا تغیر از شب خامدھی تفتنا ندین و تیر پتھری کی صو سے کھچے کیا تصویر	۱۰۳ تھمکے جانی سے کناخو غلے کز دیوار جاسو سے تیرے فوج مرادگر رہوار حکم پر کار کا خادم کو دیا سو سلیار کھا پیسے کے تو قلب دین جاو دلار
غیر جو کیا کوئی اس رشک صبا کو باندھے یہ وہ کوڑا ہی جو کمال میں ہوا کو باندھے	باندھ دین دل میں تھوڑی بھی جو دم بھر پڑے نقش کلی کا اس آئینہ میں کیونکر کھڑے	مضطرب ہوں میں کہ نہ غم نہ میرے سر پر میں نے قربان کیا بجگو علی اکبر پر
۱۰۴ جان لی تھی کہ دم گھٹو گا بھرتی تھا ایک ماحولت سیب شہر تابی تھا باؤن لاندہ تو خاک پر دھرتی تھا نش افلاک پر چھٹے کا از تابی تھا	۱۰۵ بادیاگ تھا گل کی بو کھانے سے جلدیاں کو ندلی تھیں تیغ کیے چکاتے فتح باندے نمایان تھی طفرانے سے تیغ شہنشاہ داروغا دستانے سے	۱۰۶ تھکے پہ نظر رو باد پر چھپتے تھے تیرے جنگ کہ گنگے دیا کم سے وہ تیرے آفت جان تھی ایک شیر جوان کی تیرے ہیوان اپنے تیغے میں زبردت تھے تیرے
ثابت اس صفتی لعل غل میں سیا تھا اُسے دلدل کی فاقہ میں قدم مارا تھا	تیغ کتنی تھی کہ کلی سے بھی زبردت ہوں میں ہاتھ کہتا تھا کہ رستم سے زبردت ہوں میں	ساتھ اس جنگ میں بروں کو جو تھوڑے گئے بچ گئیں تین حصین تین پرے ٹوٹ گئے
۱۰۷ رنگ و نعل وہ رشک گلایں یک کسی گلگون پیا انہیں نگین یک بن تھی ایک پیچے کہ تیرے صاف خاصوت آئینہ خوش تھی تیرے	۱۰۸ پتھریاں نے سو گھوڑوں پر آدھ سائیچے اور غلہ چھٹی کب جسکی پیادہ سایا کی طرح عقب تھا بھی نیک یہ سائے تھا بھی سوار کے لاندہ یہ	۱۰۹ تھامے پیر و سیر و قلب کجاں تھامے کوئی بیت کو کوئی پیاں کولی سیر کوئی تیرے کیمین چھپاں چاہتے تھے کہ تیرے پیچھے پیچھاں
اگر گلیاں وہ میں آیا جو ہوا کا جھونکا مازیانہ تھا اُسے باد صبا کا جھونکا	عزم جاہل نے کاشیران زبردہ پوش پٹھا تیغ تیران تیران گرد زگران دوش پٹھا	چو گیا کھیت خلل فوج کے دل میں آیا جو گر خاک پہ وہ دام اجل میں آیا

۱۰۱
۱۰۲
۱۰۳
۱۰۴
۱۰۵
۱۰۶
۱۰۷
۱۰۸
۱۰۹

۱۰۹ خداوند صاحب عالمی جلال تھا نہ فزون آس تو آس سے بڑا تھا اک طرف عید و عزا بھی کیا اور تھا دوم میں یہ ہم تھا وہ جلال تھا	۱۱۲ شاہ شہید قدم کسیدی خاک صلا مساجد میں تیری نور و جلال حق و عباد کی کاغذی اور پتیلیں ہو بس کہ یہ تو ضبط نہ کر بہر خدا	۱۱۱ عمر کا اپنا فرق تھا سخاوت میں بچے رنڈو نہا یہ تھے بخت و فانی میں طوفانِ جنتِ خاطر تھی پشانی میں جگہ بنی بنی ابان کج جولانی میں
۱۱۰ گھر سے تیر دن میں بھی غازی نہ کہیں بند ہوا گرم مارا جسے وہ خاک کا پیوند ہوا	۱۱۳ ہو گا طرح وہ تقدیر میں جو ہونا ہی ہو گا بھی لاشہ اگر یہ یونہی رونا ہی	۱۱۴ کیا ہوا فوج مخالف میں بڑی چلتی تھی ہر لطیفے میں نصیحتوں پہ پھری چلتی تھی
۱۱۱ یہ بھی چلتے تھے نیلے بھی نہایت کج پائے نہ تھا نہ خون کا نہ سر نہ کاہ ماہ و دم کہیں کہتے تھے نہ تھے نہ تھے اپنی جان باریاں کھلا تھا اٹھا اٹھا	۱۱۲ لوٹنے پہلے جان پہلے جان کج کا نام ہو بھی ہو گا اسی طرح برادر کا نام عزس کی ترلا دینے یاد دیدہ نام حق وہ ساعت نہ کھائے مجھ اچھا نام	۱۱۴ تو تھا نکل لی تیرا زانی میں نہیں ایسے جو بھی تھے صفائی میں نہیں اٹھ دو انھیں کھانی سردانی میں نہیں پڑا کر کسی پانی کی روانی میں نہیں
۱۱۱ مہر کا کی خرد نشان جو صدا دیتا تھا بڑے کے سیدے کو سنانوں سے پوچھتا تھا	۱۱۲ صد سے تیر جو جان کی میں ہو سعادتی اب دیکھ کیجے کہ ہو جلد شہادت میری	۱۱۴ زور چلتا ہی نہ ثابت قدمی چلتی ہی اک زبان کیا ہو کہ تیغ دودھی چلتی ہی
۱۱۱ میں نے فتح سے لیکھ جو وہ نیک سیر غم سے خون ہو گیا میں آغوش باری جگر لاش بیٹھی جو بھی تو کھایا رو کر سہل اس باد میں جو بھی نصیب تیر	۱۱۲ لیکھ پیچ مخالف پودہ صفائی قل ہو اچار فخر لا و آریا پس سہلین شے سے با بڑیا پس کے تیر بھی صفائی قل کے بار بڑیا	۱۱۴ برخیز دین سے کمان سے ساری تلوار اس جگہ بھی سے اٹھال آرتی تلوار کتنی پشت تھی بیچ کی تلوار تلوار ایسی تلوار کو کہتے ہیں تو دھاری تلوار
۱۱۱ اپنے محسن کا فراموش نہ احسان کرتا سو پیر ایسے جو ہوتے تو میں قریان کرتا	۱۱۲ گوش زد تھا ہوش نہ احد و خیبر کا گاؤ کر نیزے کو نعرہ کیا یا حیدر کا	۱۱۴ القیام اسکے براحت کو نہیں دکانیں تج کیسی کسی بھی میں بھی بد نیک نہیں

مرثیہ میردوش
نصیب کی کج
مکمل شہاد
میں تمام

۱۱۸ سیرت سیرت سے چوہنچین پھونچا تو کدہ تیغ بیاڑنے صدای اکبار سیرت گاہی لکھون میں میران ہزار سیرت گاہی لکھون میں میران ہزار	۱۱۷ سیرت سیرت سے چوہنچین پھونچا تو کدہ تیغ بیاڑنے صدای اکبار سیرت گاہی لکھون میں میران ہزار سیرت گاہی لکھون میں میران ہزار	۱۱۶ سیرت سیرت سے چوہنچین پھونچا تو کدہ تیغ بیاڑنے صدای اکبار سیرت گاہی لکھون میں میران ہزار سیرت گاہی لکھون میں میران ہزار
غضب حق کے شکنجے سے کمان بیاڑیگا چکے اب شیر کے پنجے سے کمان بیاڑیگا	شور تھا چلتی تھی زخموں کے بو گلاروں پر لوٹتے دیکھا تھا چلی کونہ انگاروں پر	رنگ سیلانوں کو رفت طبع میں ڈوبے یہ مہ نو وہ نہیں ہی جو شوق میں ڈوبے
۱۱۹ چکر چاکر تپتا تھا اور صالی جاہ چھپ چاکر غول میں جمع تھی جیسا پہا شیر کو تپکانے لگے جس دم سواہ تیغ ابو دیکھ اس غلیظے آبا گلاہ	۱۱۸ برق تھی سامنے آتا کوئی شے سزا تھا تپتا تھا تپتا تھا تپتا جکوا رہا ہے وہ کھلے بار بار جب وہ چلتی تھی کھلے تھے بار بار	۱۱۷ آب و دیابت ش و آئینہ رنگ کشت و تیز دم تھی تپتا تھا تپتا رکتے دیکھا کبھی سامنے آتا کوئی برق خالص چلنے میں نہ تھا جابجوا
جاڑا صاف پڑا راجہ بھارتازی نے کھینچلی میان سے تلوار خر غازی نے	جلوہ گریوں کبھی شعلہ نہ شرارے دیکھے دھوپ میں من کو چمکتے ہوئے مارے دیکھے	چمکی تھی وہ عینون جو صف بانہی تھی سرخون پر اڑانے کے لیے اندھی تھی
۱۲۰ دارکین چھپ کر اسد لکھارا بقا صدیکوئی مل گیا میدان مارا صف کی صف ہوئی بے بیخ و چھپا چار میکہ اول ہیں خرسے مارا	۱۱۹ تن و شغاف و کھڑا تیغ وہ دم چال سی کہ نہ چلتا تھا کسی تیغ کا پس سرخون میں کبھی نہ ہوئی زبردست چار چرخہ اٹھ کر تیغ میں آجیچا	۱۱۸ وہ چمکتا تھا وہ چلاتی کی دھنکے کی تیز دھنکے کی دھنکے کی دھنکے کی آب و دیابت ش و آئینہ رنگ کشت و تیز دم تھی تپتا تھا تپتا
اک تو شغاف تھی تیز اور کبھی شغاف ہوئی پہلے چار آئینہ والوں ہی کی صف صاف ہوئی	جسپاہی تھا وہ شہر تھا کہ ہکاٹ نیا تیز دستی ہوئی بازو نہی گھاٹ نیا	ہر نے تو لایا تھا بھار میں تو پایا تھا آسے آب الماس میں صاف نہی بھایا تھا آسے

۱۳۱۱ خونِ خونی تھی غول کی کس تنگی کشتوں کو رٹھار کی تھی جنگ تیار ہیں فنا ہوئے تھے ہر مہینہ خانہ خراب جس طرح کچھ جلتے ہیں یہیں جاب	۱۳۱۲ پیشی بجائی ہوئی فوج کی کیا جنگ سبے دڑا سے فرسایا تھی شہر و جنگ ایزور سے ہوئی بادشہ باران خدنگ رٹ پر پھر قیامت کی تھی فوج کی جنگ	۱۳۱۳ نہ کے اتنا یاد جان تڑا اتحاد دبیم گونج کے رو بہ یوں چاہا شہر نڑا دیا تاجان جسے پاتھا شہر وش خواہ جسے بچے میں تباہا شہر
۱۳۱۴ دم میں ہوز و زبر جمع مردم ایسا موج ایسی کبھی دیکھی نہ تھا طم ایسا	۱۳۱۵ جو کماندار تھے جو ماہ ہوسے گوشوں کے لوٹے اڑنے لگے میدان میں زبرہ پوشوں کے	۱۳۱۶ دم نکل لیتا ہر رنگ سے ہونٹہ موڑتے ہیں صید اپنا کہیں زندہ بھی اسد چھوڑتے ہیں
۱۳۱۷ ہاں پھر تو تھی زبانِ حُر کی آواز کی کھلا زبانِ زور و طبیعت کی ساری کھلا پیشِ شہر کی پھر جلوہ نہائی کھلا زبانِ حُر کی ہاتھوں کی چھوڑا کھلا	۱۳۱۸ راہ کی پھر تھی غول کی سبب خراب مہمان کی گلیاں ڈیوڑھی پہنا کر کھلا فوج کی کچھ میں خدنگ دیا میں جاب پہن چکا زبرہ ہی ہوا جابا خراب	۱۳۱۹ شہر کی باریک نظر تھی تباہ شہر دیکھ سدا کو خدیر تو تھی کدھر ن کے کتا تھا ادر کسے شہر کی باریک کشت اب کو کتا کی کتے سے سدا کا
۱۳۲۰ گر گیا ہی جو اسد قصد چھپنے کا ہی لوہر پھر شکر اعدا کے اڑے گا ہی	۱۳۲۱ خوف اسکا تھا کہ یا تنگ نہ دیر آہو پئے ابھی پیچھے میں دبا لے جو یہ شیر آہو پئے	۱۳۲۲ رضش یا تنگ تو مر اور صورت صرصر ہو چکا اب جولی باگ تو پھر خیمے کے اندر ہو چکا
۱۳۲۳ خونِ خونی تھی غول کی کس تنگی کشتوں کو رٹھار کی تھی جنگ تیار ہیں فنا ہوئے تھے ہر مہینہ خانہ خراب جس طرح کچھ جلتے ہیں یہیں جاب	۱۳۲۴ خونِ خونی تھی غول کی کس تنگی کشتوں کو رٹھار کی تھی جنگ تیار ہیں فنا ہوئے تھے ہر مہینہ خانہ خراب جس طرح کچھ جلتے ہیں یہیں جاب	۱۳۲۵ خونِ خونی تھی غول کی کس تنگی کشتوں کو رٹھار کی تھی جنگ تیار ہیں فنا ہوئے تھے ہر مہینہ خانہ خراب جس طرح کچھ جلتے ہیں یہیں جاب
۱۳۲۶ کوئی بجلی کی ہر دیا پے فرس پھرتے ہیں ایک تلوار سے سیرتیں طرف کرتے ہیں	۱۳۲۷ فوج کیا اگر مدد سید والا ہو جائے ایک محلے میں زمانہ تہ و بالا ہو جائے	۱۳۲۸ سو کے دیکھے ان آنکھوں سے زمانہ دیکھا لیکن ایسا نہ لگاتا نہ بھاننا دیکھا

۱۲۱ نور حق وہ گھاسنے والی تلوار گھاسے جانی دشمنین کی غلی تلوار منہ گلوگ کی رکھلائی تھی لانی تلوار دیسہم پنج پڑھتی تھی عالی تلوار	۱۲۲ ارٹھارڈ کے صفیر نور کا گھاسنے والی تلوار ساری تلوار کسان کی تہ نہا گھاسنے والی خاک پر کسی سپید تلوار گھاسنے والی زینت بین شکاری کی کار گھاسنے والی	۱۲۳ قلب شکستہ میں نور صاحب جان کا پتہ پیشین لائین اور کبھی حسین جان کا پتہ جس کے پنجے زیر پوش میں جان کا پتہ پسینہ کے خچے کے تیرے جان کا پتہ
۱۲۴ مٹی یہ شہک کہ ملی خاک میں موعجہ سرخ و شہک کے ہراول نے کیا آج سننے	۱۲۵ یہ مڑپنے کی نہ دم پیسے کی جا ملتی تھی سر اٹھانے کی یہ دنیا میں سرائتی تھی	۱۲۶ کیا انور کہ تہ تیغ اجل آظالم مرد میدان ہر توینے سے نکل آظالم
۱۲۷ خون گھاسنے سے قابل تھی جانی تلوار ہاتھ چھیلے وہ لہجہ جسے ساری تلوار سینہ موتا تھا غضب کی تھی کار تھی تلوار چوہے تھانے لگے ہر ہمارے تلوار	۱۲۸ نیشن میں ہو چکی جلد و نالی ہی نیشن کو لڑنے ہی لڑائی ہی دم میں چار تین تھیں صفائی ہی کشتی ہی نہیں لڑ کھائی ہی	۱۲۹ کہ اس خیمے کے دست تھے شہر و جان ایک پلٹ پڑے وہ بہت شہر و جان قل بگھلوا بچ کی ہر جا بگھلوان تیغ تھی بہت سان پر جان
۱۲۹ نہرا گلے کی جلائی گئی ہو چپ لگی ابھی کس کے کہ نہ میدان میں گلے کا شکی	۱۳۰ یہ نرم ایسی خون میں کمی بھرتی ہی نہیں خود غرض ایسی کہ دم لیکے ٹھہرتی ہی نہیں	۱۳۱ قلعہ فولاد کا تھا لوہے کی دیوار میں تھیں پشت پر خیمہ تھا اور سامنے تلوار میں تھیں
۱۳۱ پہنچا فریب میں دیوار جانی تھے خاک پر شیل شیلے لگانے لگے تھے تھون سے صفت بگھل گئے تھے دینے میں تھا تھا جان لگے تھے	۱۳۲ جسے انبوہن وہ شیر و غائب تھا دقتہ ہو کے نیچے میں وہ آجا تھا خوش نہ غول پاتہ ہوا جا تھا دھکے جاتے تھے شیر بھوجا جا تھا	۱۳۳ تیغ چھڑکی ہر ذوق میں پتہ پتہ پیشین لائین میں دینے پتہ پتہ ہر خود کردار کے چین پتہ پتہ نق سے نین پتہ پتہ میں پتہ پتہ
۱۳۴ منہ کی گنج سے برباد تھا برگ زخم بدن آگ کا پر کا لٹھا	۱۳۵ پیسے بٹ بٹ کے پسے چور اگر تھا طرفہ گردش تھی کہ لاکھوں پیر تھا	۱۳۶ شکر بھی تھی وہ شفاک تھی ماخولی تھی چاکل خاک جو اٹھی تو برش دوئی تھی

لے نص
بہنہ جانی
عکس اراد
از قلم

پہنچ

۱۲۱ برقی کوئی نہ جانتی لہذا کھانٹ گئی حدود کو کھانٹ گئی دل کو پھونک دیا تو جگر کاٹ گئی شیخ مستی کے بجائے کھانٹ گئی	۱۲۲ کسی حلقہ میں نہ جانتی وہ گئی تھی جہاں کبھی جلیا گیا کسی حلقہ میں نہ جانتی جگہ غلط میں جہاں وہ خالی تھا	۱۲۳ کسی کوئی نہ جانتی شیخ کبھی تھی نہ وہ تھی دیکھ بھول بھول جہاں وہ تھی لہذا زخمی ہو کر موت دت انداز
۱۲۴ اگے پھولوں سے بدعت کے شجر چلتے تھے دو زخمی سرو پر افغان کی طرح جلتے تھے	۱۲۵ شیر نے جنگ میں باقی نہ رکھا رنگ کوئی کوئی میر تھا وہ پارا کوئی پونگ کوئی	۱۲۶ دل پہ نیرہ کسی کو تو اسے ٹھہرا کر مارا ایکے سر پہ تیرا ایک کے تیرا مارا
۱۲۷ اللہ اللہ وہ بات تھوڑی ہے شہزاد تھا وہ تھوڑی طرح دم کا وہ غول چلتا تھا جو ہم اس کا تین غار میں چھٹکا ہوا تھا ہم اس کا	۱۲۸ کبھی کوئی نہ جانتی کبھی کوئی نہ جانتی کبھی کوئی نہ جانتی کبھی کوئی نہ جانتی	۱۲۹ کبھی کوئی نہ جانتی کبھی کوئی نہ جانتی کبھی کوئی نہ جانتی کبھی کوئی نہ جانتی
۱۳۰ اگے شمشیر کی ہر جگہ میں جا لگتی تھی آبلے پر تھے جب اس کی ہوا لگتی تھی	۱۳۱ سر پہ نیرہ کسی برین زہر جاہر تھا چھٹ گئے عاشق تو مشوق وہ بھگتا تھا	۱۳۲ آبلے جلد کہ سرتن سے جدا ہوتا ہی آپ کا بندہ آزاد وند ہوتا ہی
۱۳۳ کبھی سوئی تھی عدلی کو تو غور کیا کبھی سوئی تھی عدلی کو تو غور کیا کبھی سوئی تھی عدلی کو تو غور کیا کبھی سوئی تھی عدلی کو تو غور کیا	۱۳۴ کبھی سوئی تھی عدلی کو تو غور کیا کبھی سوئی تھی عدلی کو تو غور کیا کبھی سوئی تھی عدلی کو تو غور کیا کبھی سوئی تھی عدلی کو تو غور کیا	۱۳۵ کبھی سوئی تھی عدلی کو تو غور کیا کبھی سوئی تھی عدلی کو تو غور کیا کبھی سوئی تھی عدلی کو تو غور کیا کبھی سوئی تھی عدلی کو تو غور کیا
۱۳۶ شیخ کی طرح شیر وں کے بدن جلتے تھے چار آئینوں کے فانوس میں تن جلتے تھے	۱۳۷ وہ کیا تو نے جو دنیا میں ولی کرے تین تیری ہر ضرب کی تیرا علی کرے تین	۱۳۸ خون بھری آنکھوں میں دم کا لکھنے دیکھا پونے شیر تو مہمان کو اس کے دیکھا

مشرقیوں کی

۱۵۳ خاک پر کیا کیا کہ تیرا جان و تر جلد نیات کیا کیوں کا سالان اور تر بات کیا کہ بون پر موی جان اور تر دیکھ تو آئے ہیں ہچک گریان اور تر	۱۵۴ عالم غم میں جا نکھڑے کھنکھارے لکھنے تھکاتے پہ چلتے عجیب ہیں آواز ہوش میں اور صاحب شہر شہر رہم ہیں پھر انہی کھنکھارے کو	۱۵۵ گھر میں گھر میں گھر میں گھر میں خنکے کی غل غل کے شخ شخ شخ شہنشاہ کیا کیا جال اور شہنشاہ غصہ کی سانسے لہراتا ہو غصہ غصہ
۱۵۶ کم نہیں بھانپوں سکھ سے مجھے غم تیرا گھیریں غاتوں قیامت کے ہر نام تیرا	۱۵۷ نزلین طبع یہی ان ہوئی جاتی ہیں سب تری شکلیں آسان ہوئی جاتی ہیں	۱۵۸ مجمع فوج ملائک ق صد پاش بہر چھاؤں اس جوپ میں طبع کی مری شہر
۱۵۹ سب بوزد سے سلطان چاچا و خیار سب بجائی منہ فرزند سے عشق ترا ظلم کی غیور سے ہر جلع کبکے پیروی گلزار یونین گلزار	۱۶۰ خروانا سے اب کیا تیری شہنشاہ ہر جاعت کا وہ آقا تیرا یہ انجام سب ترسیا میں موجودین چکا و غلام ہر ادا سے جانے ہر ادا میں ادا	۱۶۱ عورتوں کی کھاتی ہو جھٹھ شہنشاہ اور شہنشاہ میں جو طبع کی وہ شہنشاہ اور جان کہہ سے عشق میں دل و تیرا عشق عشق کے متلاطم ہیں سب بہا
۱۶۲ فطرت سے ہمہ تن درد ہوا جاتا ہوں خون ترادیکھ کے میں زرد ہوا جاتا ہوں	۱۶۳ اب تو ب کو یہ تیرا ہر شرف پانے کی بخدا ہم کو بھی حسرت ہوئی مر جانے کی	۱۶۴ قصر گوہر کی ہر عزت بھی تو کیم بھی رہی نعمت خلد بھی ہو بادہ تیرا بھی رہی
۱۶۵ لکھنے بزانو سے نفوس پر کیا رک اپنے دواں سے پوچھا خاں انور کا داد سے تر اللہ سے تقدیر کا عرش اعلیٰ سے بھی بادہ ہوا تیرا رک	۱۶۶ بولے کہ کر قیامت میں آئیں منتقم جان اپنے جسم پر جانکے ہر جان ترا خون جلو کو دین کتنی چاں غصہ کی تیرا دین کے کچھ اور جان	۱۶۷ کیا تیرا پلہ میں اور شہنشاہ آپ زانو سے سبک پے پے میں سر پیچھا علی میں یہ جناب شہنشاہ چھکے جو تیرا سب سے بادہ تیرا
۱۶۸ دازغانی سے گندنا ہو تو ایسا ہووے بعد جیسے کے ہو مرنا ہو تو ایسا ہووے	۱۶۹ دیکھ کر حال ترا اشکوں سے تھک دھوئے میں ام ترے پاسنتی سرنگے کھڑے رو تھیں	۱۷۰ ناقہ نور وہ آیا وہ عمری آئی بندہ انکھوں کو تیرا کی سواری آئی

۱۶۳ کیون غدار و چیں لی کی جو غدار بیجان کسی کے سون بیان بازار نخت پر فرستے طبیعے سو بیخود بہر داسے ہو آل بیخود	۱۶۴ غرض کی شہریت نہ کھلے پتہ قبرین میری دیکھو یہاں شہ ام شہر نے فدا کیا دیکھو دستِ عدتِ بیخود خونِ جانی دہو ہو لے لے لے تری بیخود	۱۶۵ اش اپنی دلال کہیں شہ روح ہمارے سدا آئی کہ آتات میرا جاشی فرزند رسول بیجاہ اس وفادار کا نام دانا دہ
تپ میں مجھوس بلا عابد دل خستہ ہو دخترِ فاطمہ بلوے میں رکن بستہ ہو	کچھ تر دو زمین جو ہو گا وہ بہتر ہو گا قبر میں بھی مرے زانو پتہ تر اسر ہو گا	اپنے فرزند کے غمخوار کی غمخوار ہون میں جگو پتہ سادو کہ مہمان کی غمخوار ہون میں
۱۶۶ کے غیش ہو اچھو پتہ پتہ مک الوتہ نکل جی دکھائی کر جکپان لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے راست جان ہی لے لے لے لے لے لے لے لے لے	۱۶۷ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ تم تانے لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے عقبتِ عصیان میں لے لے لے لے لے لے لے لے لے قبر میں دامن مار کی طرح کچھ غواب	۱۶۸ اہلیت نبوی سے کوئی کسے جلا مکلیا سپر رو اسے پتہ کے سو میں جاک تھی ہون میں لاشے پتہ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ
ای ملک منہ ترانہ لکھا یہ یہ میرانی سے قبض کر روح کو اس پیش کی آسانی سے	مشرکے روز بھی چھپے لکھائیں سا نتر ترا دیکھنا ہو گا مرے ہاتھ میں دان ہاتھ ترا	جان دی اسے مرے غمخوار دہج کے پتہ دو لگی میں بخدا فردوس کفن کے پتہ
۱۶۹ اسکو لایا انجوس کا ہو اغواہ ہر دع کہ ہم کہ مہمان پتہ پتہ پتہ جان شہر سپر سپر سپر سپر سپر سپر سپر پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ	۱۷۰ ابھی تیرے پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ ناگمان کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ	۱۷۱ پتہ
اسکو بھی روٹیکو صاحب ماتم ہوئے اب پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ	بکھرے ہر تھا جانی کا دل مضطرب پر مر گیا رکھ منہ اپنا قدم سرور پر	اس طرح خواہ سلطان زمیں پتہ پتہ پتہ اس طرح بجائی کے ماتم میں پتہ پتہ پتہ

۱۲۸

لیکن لاشہ کو دین پوچھی پر نام
مانی صفت پاتے ہو کہ وہ شمس کے تمام

مونس بے بدل و نسب نیک کرم تمام
میتہ تھے پری اعلیٰ جو علی کے پیر غلام

دیکھنا پاک تر از نامہ عصیان ہوگا
تو بھی فردوس میں شیر کا مہمان ہوگا

۱۲۹
مقام
عقدہ شکستہ گداز دیوید کھولے
ابن پستان کے اپنے چوڑے کھولے

۱۳۰
مقام
گروہ بندگان کے کو سرور کھولے
کو دراز آوازیں گھنٹاں گھولے

۱۳۱
مقام
خیر و غم کے کینہ ز کھولے
بخش کا در بندہ فیض کا در کھولے

مقام

۱۳۲
مقام
دشت میں صحرانگہ گریز کھولے
شکستہ نافہ طعنه زلف کھولے

۱۳۳
مقام
تیرگی ظلمات کی کیا تھی پائی کھولے
قبر پر بزم کچین اور سکندر کھولے

۱۳۴
مقام
دشت قدرت کو کسی کی پہلوئی نہ تھے
جس گروہ کو ان میں تیر چوڑے کھولے

۱۳۵
مقام
بلان دین کو ماضی میں زوال تھا جیدی
سزا کار اپنا غم جیلج زور کھولے

۱۳۶
مقام
شکر و تعجب کے گم گم تیر ظلم
اپنا تعجب عجیبان لیلیٰ کے کھولے

۱۳۷
مقام
خج ہاتھ آئی علی سے جب پہنچا
ہاں مسبار چوٹ کر لب ز کھولے

۱۳۸
مقام
تو بزدل ہر گز دیشے کا اٹکے یا کریم
نور سے تھی زبان کے کون جو کھولے

۱۳۹
مقام
اسے طوفان سے جانے کو علی نوازا
ہاں گار سے بادبان کی گانگ کھولے

۱۴۰
مقام
قدیمین بیلن چنی تھی جو علی کو میدا
پیرے پر تر ناضی باز کھولے

۱۴۱
مقام
کون سی بات کو یاد نہ تھی جو صبح
کیون علی گریز چکے کی یاد کھولے

۱۴۲
مقام
خج کا شائق ہو گا کون ایسا غرضین
میں کے جو بندگیان زینت جو کھولے

۱۴۳
مقام
شکر کے تھی تھی زینب و قمر حیدر دین
پیر بادلی سن بہر کھولے

۱۴۴
مقام
شب قاصد کے کما حقہ چرخ پرچین
تو خط مقرر کا سزا نہ باد کھولے

۱۴۵
مقام
نکتہ دان طالب ہون مونس کے کھولے
پہنچتے تھے ابھی ز قوت و قمر کھولے

۱۰ اوست غم شانہ کنون لغت سخن اوقتہ تر طاس سخن رنگ چین اوشع زبان رو سخن بنم احوال اوشا فاضول سخن جلوسے دیوان	۱۱ شفاق ہون گول مرا کاشا نہ تیرا انوار حسینوں سے جدا گانہ تیرا رشتن ہوئی تلمب جو برونہ تیرا غنی ہو نہ کیوں ناز و سنا نہ تیرا	۱۲ خود و جد میں ہر دل ہری جاہ گری ہو فانوس میں تو شمع ہو شیشہ میں بری ہو
۱۳ گل و زخار سخن ہو ترا جلوہ لفظوں کیلئے سخن ہو ترا جلوہ نہیں عروسان چین ہو ترا جلوہ دل سپر ہو نہ جاوہ دوسن ہو ترا جلوہ	۱۴ شیراز ہو نہ فکر ہو اواہ ہو تیری یوسف کو بیجا کی طرح چاہ ہو تیری جو تریں صد بدہ وہ درگاہ ہو تیری اسنل سے تریں دین ہی راہ ہو تیری	۱۵ مصرع میں ہر سب خشک شجر تو نہیں چین لفظیں گل کاغذ میں تری بو نہیں مبین
۱۶ اوجان پہل جان ہو تو نظم سخن کی روشن ہو نہ سے رنگ آرائی سخن کی نہجے ہو یک قافیہ بجان زمین کی گز تو نہ پوچھے نہ کوئی بات سخن کی	۱۷ لکھ تو سے جلوسے کا طلب کیا نہ کیا سکھ تو سے گیسو میں گزشتا نہ کیا کب گرم تر شے سخن کا بازار نہ کیا سہ نہ تیرا یوسف کو خریدار نہ کیا	۱۸ تو چاہے تو ہی تو زنا بیا بیا دے نظر سے کو ابھی گویا زنا بیا دے آئینے کو شباب جہا ناب بیا دے جس خاک کو چاہے گل شاداب بیا دے
۱۹ کچھ نظم کی تو غیر ہوشان ہوئے پھر خاک ہو قال میں اگر جان ہوئے	۲۰ بجہ تک ہو رسائی نہ ہوس کی نہ ہوا کی آج تیری ہر دل میں یہ قدرت ہو خدا کی	۲۱ تا فہم کو کیا تیری لطافت کی خبر ہو تو جان ہو اور میت مصفا تر اگھر ہو

۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱

۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱

۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱

۱۰۰ و کھلے جسے یہ گیتی بھنسون خیالی الفاظ بھی اعلیٰ ہوں معالی بھی عالی ہو نظم صریح سے نخل سبک لالی مصرع ہو کوئی شمع ہی سے یہ خالی	۱۰۰ وہ نور کو اکب وہ ضلیق شب شباب وہ دشت کی وسعت وہ صفا شب شباب پھولوں کی وہ لطیف ہوا شب شباب گیتی کا کھجور ناچار و اکب شب شباب	۱۰۰ شادی کی جو ہر سست لڑائی ہوئی تھی باغون میں بلبل چین لڑائی ہوئی تھی خوشی تھی خبر کے کوہہ خیم کھائی ہوئی تھی نوبت گل شام سے لڑائی ہوئی تھی
او غیرت گل شیفہ حسن نکو ہو جو میت لکھوں ایمین دھن دھول کی بو ہو	پر نور سب اس ارض معلیٰ کا طبع تھا مقتل کی زمین کیا تھی کہ چاندی کا درق تھا	پھولوں سے لپٹ کر جو ہوا جلتی تھی بن کی آجاتی تھی بودا من صحر سے دھن کی
۱۰۰ مطلع دوم کہ ۱۰۰ اویح نقابین مضمون کھلا مشتوق کے جوئے ان آنکھوں کو کھلا پیلے کو صفا قالب مکر کو جلا دے پھر تازہ مائع فصل مبارک کا دکھا دے	۱۰۰ کبشب و شب کا دریا میں تان تھا پر نور جبالوں پستار و گالان تھا حکس رخ و شب اکب جو بیان تھا اں نور کا رنگ تھا لپائی میں ان تھا	۱۰۰ اس شب سے جو تھی سست گیاں چرخ ثابت تھا کہ تو امین سدا شادی و دام تھی سخن جس کی اصر و ہم و ہم منور میر پور کے کھٹی جاتی تھی ہر دم
دو غولیا چین شادی قاسم میں ہر اہو باہن ہوں کچھ ایسی کہ نہک چین ہر اہو	تازان تھی یہ مای کہ ستاروں کی جھلک ہون دریا کو یہ تھا جوش کہ میں شک فلک ہون	منعوم جو تھا چاند شہنشاہ عسرب کا پندہ رخ خورشید پہ تھا دامن شب کا
۱۰۰ جبرائیل شب عقد چرخ آہن آہی شمع رخ و شب پیران آہی آئینہ لیے لیلی گل پیران آہی نارنگی را او کھ کے گویا دھون آہی	۱۰۰ و شب کی فلولو جو سائی تھی ہر اہو یک شعلہ تھی میں شمع کے آجبار جاہ و خوار و ہر ابن کہ سطر خط گزار وہ چاندنی وہ دھولون دامن کسار	۱۰۰ ستا نہ ہوا تھی پاپ سے باہر رخ صفات خادیا کا اگر قلب مکر مگر کے دھون کا چاک بگ تھا خیر خٹکیا ہوئی جانے تھے کھل کھل
گرد و نکو سنوارا چین آر سے جہان سے بانگ اپنی ستاروں سے بھری کا کشان سے	خوش رنگ زرد مٹھے کہ پتے بنجروں کے پر دین کا پنادیتے تھے نوشتے مژدوں کے	ہر گل پر گرد غم و افسوس پڑی تھی پر گل تھی ہر اک شاخ مگر اوس پڑی تھی

۱۰۰ لالی ج
۱۰۰ کوہی واریت
۱۰۰ دین وین وین
۱۰۰ کا جوہر وین
۱۰۰ پس خراج
۱۰۰ صبح ہر دم
۱۰۰ اول سے فلک شہر
۱۰۰

۱۰۰

۱۱۱ چو لوئے عیان کھنڈیج کے کنار سرخ ناز لالہ پیر گردوغ غودار برخیز کر نگین مٹی قبائے گل بجار پیش قدم سے عرق آجا باغ ہار	۱۱۲ خیر ہو کیا حال خیاں شو غلوم شادی کا بجی سنگھار نام کی بھی نہیں افراد اسے شادی ہوتی مٹی معلوم سیاہ پتہ چھوڑ کر قریب سے جاتے تھیں	۱۱۳ مٹی بزم بزم غم قائم نشان مجان سے ملال کو حست و دران ابھی مٹی پر دوانوں کو تیر جہان چراں ہوں مٹی کی اقلوس کا بان
عشرت مین جو کچھ بوسہ غزالی مٹی نگر بیمار محال زد ہوئی بجاتی مٹی نگر	خوشی ل جو ہوا غم کے بھی پہلو کل آئے اگر کوئی ہنسنا سنا ہے ہی اتنو کل آئے	پایان تھا نہ شادی کا تو تم کی بھی نہ مٹی مسند کے تیر شمع ہر اک شمع خد مٹی
۱۱۴ سنبھل کا بیجا رنگ سیاں چنستان گیسو تو سنوار مٹی گول تاج پان گریبان تھکے دیوہ رنگ بھی چراں منشے تھکے لکچر مٹی بچنے کے گریان	۱۱۵ اس رات کی چون مٹی نوشاہ بھاری کتنے تھے مہر خبر کے ایزد باری شادی میں علامت مٹی غم منج کی ساری ہائے شک مٹی بزم پان بھی زاری	۱۱۶ کتنی مٹی پوشاک کی مان کیوں نہ نام کیوں مٹی شادی کا پیر نہ نام سب غم میں رات پر کسی ملک و دارم نہ نہ حاجتی پر زور دے نام
طاووس کو تھا و جگر کشک روان مٹی لبیل کے ترانوں میں بھی مضمون فغان مٹی	جوبی بی مٹی ماتم کی وہ تصویر مٹی مٹی اس سیاہین نو بہت کے عوض سینہ زنی مٹی	مشرندہ ہوں کچھ میں نہیں حکم نہ دین سے چار آنکھ نہوگی مری اس سوگ آئین سے
۱۱۷ شاداب تو سیگل تھے تیکتا تھا غم چہر کا دین صوفی کی بار مٹی شبنم دل باغوں سے لٹا تھا سنا کا کوئی پیہم اوقرب منور پیر چلی مٹی ہر دم	۱۱۸ بہی مٹی وہ شادی خبر گ جونی خاتون مصفا صفت نام کی نشانی کتنی مین تھانہ پور پاک نشانی کافور کی بو بھی عوض عطر نشانی	۱۱۹ گڑگڑ گیا بکین کا صیبت ہو گیا غیب میں زنا لے کا الم پین کا نام اور دوسرے زینے میں پان سلطان و عالم دانا پر نہ پانی سے صد مین نے غم
دو لک کے گلے کا جو اہل مار ہوئی مٹی قمری بھی ہر اک غم مین اگر قرار ہوئی مٹی	میت کا عمامہ دیر گڑی سے عیان تھا سہرے پی مٹی ملاوت کے سہر کا لگان تھا	وہ دن سے سیکتہ کو اور صفر کو عطش ہو جھوٹے مین وہ مرنے پر یہ عطش مین غش ہو

۱۷۱ نوشہ بنی شاہ و عالم کا جو دلدار اشکو کی چھلو کیے بنے درخوار بلغ اسد اللہ میں غل ہوا کیا سبز ہے سید موم کا گلار	۱۷۲ ان دنوں نہ کیجے بوا نسو کو چاری سینے کی جگر کو گین سیان ساری دل تھا کہ شب ہو پھر پھر کیجی دل تھا کہ شب ہو پھر پھر کیجی	۱۷۳ جب عقد چھاو گئے بار غلام بھلا رہا ہوں کچھ کو باہم فاسم نے روئے گئے اس وقت بعینم شادی کا وہ گھر کب ہو خانہ باہم
۱۷۴ وہ بیاہ ہو جس بیاہ کی حسرت خجی حن کو دو لکھ کامیابوں ہو مبارک ہو دھن کو	۱۷۵ مر جھوٹی کیون ہوش مرے کھوئے ہو لوگو دو لکھ کھٹ ویکو کے کیون نہ ہو لوگو	۱۷۶ گھر گئی مان رنگ آراغہ کی بہن کا منہ چاند ساقی ہو گیا گھوٹ پٹن من کا
۱۷۷ نوشہ کو خالق نظر سے بچائے بڑا ہی دھن لیکے بیہوش بچائے تو ہم بھاری میں خزان اسپند آئے دنیائیں ترانہ جوانی کا بچائے	۱۷۸ دوسواں مجھے تارا آفسوزہ نکالو ہو بیگنی بر خداروئے کوٹا لو دل بڑا دھڑکا آؤ لڑائی میں ڈالو دھن سے کلنا آؤ کیجے کو بیخا لو	۱۷۹ بار سے کھا روئے کو کوئی تین جان کن عرض کر آیا تو میں باز آئے مان زندگی شادی کا بت تھا نہیں مان دوستی کر جھینے نوئے والدہ مان
۱۸۰ خندان میں اس گل کے ہوا خواہ ہمیشہ اکبر کو سہاگن رکھے اللہ ہمیشہ	۱۸۱ آئے ہو بھلا کچھ تو احسان کر لوگو میں راہدہ ہوں پہلے مجھے روان کر دوگو	۱۸۲ جب مرے پھر کسی خوشی بیاہ کہان کا افسوس عجب بدنگ ہو گا زار جہان کا
۱۸۳ یار رہے گھر پر شہید کا آباد نانشہ ہوئے کبھی بی غیرت شہاد پیام اجل مان کے لیے غم واد اس راہ ضعیف کی باخبت ہو آباد	۱۸۴ رک کر از نیلے کو کوئی نہیں غصہ پھر شادی ہو جب رقی بیخ راہ میتابی میں ہوئی کچھ کو سیکر تسلی نہ ملے جوئی ہوئے ہوئے	۱۸۵ مان بولی بعد دم و جا او کر کیا قام رکھے حضرت کو خدا سے کیا کیا غمی جب پاپ زان سے سدا اس ناز سے پا کر نہ آئے کھنکھان
۱۸۶ فرزند بر دہند ہو دولت ہی میں رہی اک عمر سے ہونے کے کھانسی کی ہڑی رہی	۱۸۷ سب جھوٹے بڑے شاہ کی تعظیم کو اٹھے فاسم بھی چیا جان کی تسلیم کو اٹھے	۱۸۸ شفقت بھی محبت بھی تعین یاد نہوگی بابا کی تو صورت بھی تعین یاد نہوگی

۵۴ خال ہوا جب حضرت پیر سے ملا شیر نے ٹھوکر سے مبارک ہو جان اک دم جی گوارا کیا اس شک بے نام منقولہ نظر سے کہ ہوا وہی مانا	۵۵ سبھی گائے غنی بنیں خال زیادہ ہی اس کی غنی ہو گئی کیا کام آئے خدا کی جو بیٹے والی مٹی ہاتھوں سے کھدشتین لالی	۵۶ اچھا لڑکے کے لڑکوں کا کوئی نہ جان ان کے کہا لڑائی گلے آنکو گایا نہر کی صدائی کہ زینب اور مرزا پلین سی جانتی تھی لکھلی بلایا
۵۷ خالی کرم خالق اکبر اے حسین سمجھو مان صدقے کی آپ سے بتر اچھین سمجھو	۵۸ آنسو سے روان فصل اس شک جن کے سہرا تھا فاقہ مویون کا سینہ دھن کے	۵۹ بجائیں مغموم جو شاہ ہوا ہے نام کی صفیں بچھنے کو یہ بیاہ ہوا ہے
۵۸ سچین بن جو سر سے اٹھا کپڑا راؤن کو چائے چھین چھاتی پہ تلپا جس بیاہ کس قابل جسے پران چھایا منان ہوئے سر بنداری کا پالا	۵۹ سبکے تختہ جھک جھک کر گئی بستو ورا پر خستہ میں کھول دوا زمانی بن خستہ کی میں کھول دیا کنا تھا یہ دیندیں کھول دیا	۶۰ سب سے عروسی کے ادا ہو چکے جم بھٹ و ستاروں کا ہوا دم دیم ارابی کی حکیم کو خواہ ہو غم جس کے گئے پھولت قبلہ عالم
۶۱ شفقت ہو ہی گو کہ مصیبت میں پر ہے پھر مرزا جان حق غم والا کے بڑے ہیں	۶۲ چاہا کہ حیا میں نہ سر موخل آئے آنکھیں قونہ کھولیں مگر آنسو نکل آئے	۶۳ سر نہر کیا سرو گستان حسن نے فردوس سلائی میں دیا شاہ زم نے
۶۴ ہر باب کو جسے بیان آتی ریت اک دم کا رخ ہوئی شادی کی وہیت مٹی آئی مصیبت میں عروسی کی پھولت ستا چون کو تھا خواہ شاہ کو جیت	۶۵ دیکھا جو کجاوین اشک لکھو گئی جاری کواں تیاب پہ بھی گئی کاری رک کر شادی کو غم آگیا ہماری نہ نہ چاہیے ہونے کی بن کو پڑاری	۶۶ بطن جو بولدی کی زینب گئی شہر شری سے بیانی شجر ہوئی نثار جھوٹے جو علی بابا کے ستار ہاتھوں میں کھیلے چھیل چکے گلے گلے
۶۷ صحف کے غرض رخ خاجہ بند حسن کا اور آئے آئینہ زرا نو خدا دھن کا	۶۸ جوش آیا ہر وقت کا نہ اب دیکھینگی ہم کو مقتل سے جب آئیگی یہ دیکھینگی ہم کو	۶۹ جھک جھک گئے بستی بھی ٹکونے بھی ہر بھی غم ہو گئے خالق کی عبادت میں شجر بھی

۵۵۵ بکلیت سے بدو راغی نہیں قدرت داد عادیں میں وہ ہیں جسے کوئی نہ نالان کہیں بیل کشی میں مرغ نیویں دم بھرنے سے ابو کا کسی کیس کو	۵۵۶ کو کی صداقت خود ہی جی کر بار جز خود تھا سر و ستہ ستری کو نہ کار انگشت شہادت کو تھا تو سے غفلت گریبا نہیں غفلت اللہ کا انوار	۵۵۷ بکلیت سے ہر رنگ نکل نہیں جو رنگ گو کہ جو ہر نقادہ زیبین دلبہر رنگت میں جدا کا گندہ درین ہر و در و از غفلت کلاں تو جہر
۵۵۸ عاجز تھے ز بس کہ مال صمدی میں صمدون تھے سب حمد جناب صمدی میں	۵۵۹ طاقت میں جھکے ہوں چہ در جھوم کے اٹھے سجادے کو جس طرح کوئی جوم کے اٹھے	۵۶۰ ہر سرخ کلی رنگ جھق بنی مٹی گلشن کی زمین بھی مٹی میں زہنی مٹی
۵۶۱ تھا غوغا کوئی کوئی صفت نہایت خالی تھی تورات اسی کے کوئی بات کتا خا کوئی ایک و ندرہ پر نیجات دینا تھا صد کوئی کہ با سماع الاوقات	۵۶۲ صف بستہ تھے اشیا طاعت اور سبہ خا کر کہ بن سبب تھا سر جو سے کے لیے ڈالیاں جھکی نہیں بار بزم تھے راحت میں عاف زبیل	۵۶۳ باگاہ تھا شور اذان قنات خلعت دل پہلے بیکر کے نعرون کی صلا آواز درود آنگاہی ارض و سما آوازہ طاعت جو درود نہ کہے پاسے
۵۶۴ عقاکہ سب بیری ہی تھرت کا سما تو ہی ہن آرا سے گلستان جہان ہی	۵۶۵ مرغان میں کلمہ حق بول رہے تھے تبسم کو سبھی جلی دہن کھول رہے تھے	۵۶۶ کاندھے پر بے کمال لہر عاشق رہے پانی کا جو تھا غلط نیم کیا سب نے
۵۶۷ کار کوئی گنا تھا پیلے پریال رازق تری رحمت میں نہیں پریال اڑتے ہیں گونگ تابش ریشال سحر تری رحمت کا سی پہلے حال	۵۶۸ سر نہ گارہ چھو کوئی نہ رکات ریحان کی و خوشبو کیلے رحمت وہ سر جو اورہ شہبہ کی لطافت تہ جلی تھی گیس کی جی کھینچو کی رحمت	۵۶۹ پانی جو اذان اور آقا سے زلفت قائم تھا قبلہ طریقت کرن امامت آگے تو امام در جہان جیسے جماعت جلست پیچھے جی صفت بندہ کی رحمت
۵۷۰ دم عشق کے بھر کر بھی چپ رہا تھا کوئی بھلائی نہ لایم لانا کتا محف کوئی	۵۷۱ ہر برگ ترو تازہ تھا ہر شاخ ہری مٹی خاروں کے بھی خشکیدہ زباؤ میں تری مٹی	۵۷۲ کیا صاحب اقبال و مشرف دہ شرفا تھے قبلہ طریقت منہ تھے تو دل سے خدا تھے

۵۷۳
 غوغا کوئی کوئی صفت نہایت
 خالی تھی تورات اسی کے کوئی بات
 کتا خا کوئی ایک و ندرہ پر نیجات
 دینا تھا صد کوئی کہ با سماع الاوقات
 ۵۷۴
 مرغان میں کلمہ حق بول رہے تھے
 تبسم کو سبھی جلی دہن کھول رہے تھے
 ۵۷۵
 کاندھے پر بے کمال لہر عاشق رہے
 پانی کا جو تھا غلط نیم کیا سب نے
 ۵۷۶
 کار کوئی گنا تھا پیلے پریال
 رازق تری رحمت میں نہیں پریال
 اڑتے ہیں گونگ تابش ریشال
 سحر تری رحمت کا سی پہلے حال
 ۵۷۷
 سر نہ گارہ چھو کوئی نہ رکات
 ریحان کی و خوشبو کیلے رحمت
 وہ سر جو اورہ شہبہ کی لطافت
 تہ جلی تھی گیس کی جی کھینچو کی رحمت
 ۵۷۸
 پانی جو اذان اور آقا سے زلفت
 قائم تھا قبلہ طریقت کرن امامت
 آگے تو امام در جہان جیسے جماعت
 جلست پیچھے جی صفت بندہ کی رحمت
 ۵۷۹
 کیا صاحب اقبال و مشرف دہ شرفا تھے
 قبلہ طریقت منہ تھے تو دل سے خدا تھے

۵۵ جہوت پر خاتمہ لشکر اسلام جانے لگے خنبین غریبان خوش کام کام اپنے جسم ہر زنبب کا کام صلے سے ہوا دروغ قاسم کلغام	۵۴ خست گویا خنبین خستال دیکھا صف نام میں کعبہ لہو سے لان انکی اور میں تو ادرہا زنبب ران رانی میں جگہ تھانے ہر زنبب مضطر	۵۳ وہ لغو شہ اندر ساکے کی لڑائی آگے ہی بڑھا تھا قدم بجائی بجائی ہر پھرتی مٹی دست بدلتی صفائی ران کا دنیا تھا دینے کے کنار دہائی
اشک آنکھوں میں بھر کر شہ ابرا کو دیکھا لاشے کبھی دیکھے کبھی تلوار کو دیکھا	ہاتھ تو کبھی اور کبھی فریاد و فغان ہو ایک ایک سے بیٹوں کی شجاعت کا بیان ہو	غل تھا کہ یہ بچے ہیں کسی حق کے ولی کے کتنی مٹی جلالت کو اس سے میں علی کے
۵۲ ہمیشہ کے بڑے کو پیر و پادشاہ بڑا کر قاسم کے کار و بر سے ہمراہ جا رہو دولت چوٹھے شہزادہ فریادیں گے گرد و چہرے قاسم نوشاہ	۵۱ پیر کی سیلے پیلے قاسم شاہ رہے کبھی چلی دل شکن کبھی جاہ آہوشت تو تیار ہوں زنبب و جاہ نہوڑھا کچھ پھلن کو تم کو چاہا	۵۰ چھوٹے لگے گئے دنیا میں بڑا اک میں اک تقدیر نے رکھا تین کام خست کا ہو جی تو عجب دست اسلام جیب جا چکے تو دل میں خست کل اسلام
۴۹ مست کبھی کی ہاتھ کبھی جوڑ کے روئے آسوف تو پشیر بھی منہ موڑ کے روئے	۴۸ دینا سے پرار مان مرے دلبر کے قاسم میں لٹ گئی دو شیر مرے سر کے قاسم	۴۷ لاشواہ ہمارا جو اٹھائے تو بچا تھا بعد اُنکے مرین ہم بقدر میں کھا تھا
۴۶ غیر و کھا یا تو بولے نہ لگے نقش سے دل پہ چھپا دین ہو شرم جھپکے چپ سے جلیلی کوئی نہ ہر میں کا نہیں ہوئی قاسم خط فقر	۴۵ قاسم نے کھا کاش جان ہو لڑکا مر کبھی چھپتی جان بھوکا غم وہ بد بے در شان وہ جاہ و شرم اس عمر میں لاکھوں نصدہ روز باہم	۴۴ انوں کو بچن کو بچن لڑکے ہیں ہم ایک بیٹوں میں خنبین کبھی ہیں ہم کر اس رخ جانانی کبھی ہیں لامر ہو کر اس رخ جانانی کبھی ہیں
۴۳ مان جوہ ہو اس سے جو رنالا تو جواؤ روکین گئے ہم نیچے میں ہو او تو جواؤ	۴۲ ہم ملان میں جکواروں کی چھوٹ گئے تھے خبر میں خنبین کہ فوجوں کے پڑے ٹوٹ گئے تھے	۴۱ ہم چھوٹے آکھیں تو خرابین تو کرین کیا مرنے کی اجازت ہی نہ پائیں تو کرین کیا

۱۷۷۷ وہی ہر اچھی فطرت سے پہلے کی نسبت اب ہر غلہ آپ جی دن دن کی اجازت نسب نہ پہنچا جے کہ تھا کہ نہ تھا رہی ہر طرح آپ کی جی جی جی جی	۱۷۷۸ رہی ہر گاہ گلی گلیاں نہ تھے نہ تھے منہ ہر گاہ کہ نہ تھے کہ نہ تھے نوشہ کہ نہ تھے کہ نہ تھے نہ تھے نہ تھے نہ تھے نہ تھے	۱۷۷۹ سب قافلہ فروش کو راہی کر گیا اوراد محمد پتہ راہی کر گیا خود غنہ جلدی بنیں جا کر گیا ہو تار و دہ ہو حکم آ کر گیا
۱۷۸۰ ہو شوق اجل زلیست سے ہزار ہوئے ہیں نوشہ بھی مر جانے پہ تیار ہوئے ہیں	۱۷۸۱ فرمایا کہ آؤ گے یہ تھلا کے سدھارو گھونگھٹ میں دھن روتی ہو سچے کے سدھارو	۱۷۸۲ تقدیر سے کچھ زور ہمارا ہو تو کہہ دیں مرنے کے سوا کچھ نہیں چارہ ہو تو کہہ دیں
۱۷۸۳ ان سے کہہ بہتر کو مناسب ہو جائیں جو تھلا کے میں تھلا کے میں تھلا کے میں	۱۷۸۴ دو طاق سے کہہ شمشیر کے گون گون گون گون بھگوار گون گون گون گون گون گون	۱۷۸۵ جوتہ جوتہ یہ بیان کہ تھلا کے میں تھلا کے میں ہر اچھا جوتہ جوتہ جوتہ جوتہ جوتہ
۱۷۸۶ زہرا کا پسر آج گرفتار مچھن ہو اب موت بھی آئے تو یہ سمجھیں کہ دھن ہو	۱۷۸۷ جلادوں کے زینے میں مشین ویشر ہیں بندے کے وہ عمو ہیں اور ان کے توہر ہیں	۱۷۸۸ کسی مٹی جیانا لہ جانکاہ نہ نکلے دم گھٹ کے کلچا کے گراہ نہ نکلے
۱۷۸۹ دو جانی اچھی گئے گئے گئے گئے گئے گئے دو جانی اچھی گئے گئے گئے گئے گئے گئے	۱۷۹۰ دو لون بین والے حقوق شعلہ پہنچ کرین جان فدا نہ کرین ہم	۱۷۹۱ کنا تھا جلد میں کہ نہ تھے نہ تھے نہ تھے دل کہ تھا تھا تھا تھا تھا تھا تھا
۱۷۹۲ جو بات سبک ہو وہ گوارا نہیں کوئے جاننا زخمی جان کو پیرا نہیں کوئے	۱۷۹۳ ہمینا ہو یہ مرنا جو سید ازلی ہوں راضی ہوں قبول کہ نہ تھے نہ تھے نہ تھے	۱۷۹۴ ہو نہ زمین سامنے دو طاق کوٹھن ہو رند سارے سے پہلے مری پوشاک کفن ہو

۵۹۱ یار بے بخت بدین میں مضطر نہ چلا بازار میں بے مقصد و جاو نہ چلا جید کی ہون پونی مجھے درد نہ چلا اک رات کی بیای کو کھلے سر نہ چلا	۵۹۲ رو کر کرناوش سہرا نہ نصبت ہم سہرا بٹھا نیکے خیر نہ نصبت جاس طلب کر ہے بین کن کی جاو مارے گئے وہی نوین جیسے نصبت	۵۹۳ گھوٹ میں بن باغیض لور نہ چلا بیل کی گناہوں کل تر نہ چلا مصحف رخ ہر پیر چھپا جلد سے در دل مضطر نہ چلا
رشتے میں ہومین باد شہ عقدہ کشا کے رشی سے بندھین ہاتھ نہ پابند جیا کے	صدہ فے ہون دعاغی ہی ورات ہماری تم چاہو تو رہی اسے ابھی بات ہماری	ہیسات کوئی بات نہ کی سخنے زبان سے اس بات کی حسرت لیے جانیگے جہاں سے
۵۹۴ دلیں پوچھن کہتی تھی اور قاسم ہزار آدہ حق سے دینے پر جانے پیدا مٹھے گھجی گئے بیٹھے ایک کے تلوار ان کی بھجی کی عرض یہ بادہ خونبار	۵۹۵ سکالیا شرا کے بچیں عدم اپنا دو گھانے کہا حال کہیں میں ہر اپنا اب کپ کوئی دین ہو سکے عدم اپنا کچھیم سے سونچو چور درالم اپنا	۵۹۶ کیون صحت و رشید زنا تو نہ بنا کیون چلو سے سخن پر حق آجا لہو نہ بنا کیا سچ اور کھلے نہیں کیون لعل گدا کیون نہیں آکھین صفت درم نہ بنا
نغم ہوا دھر جان ہر حضرت میں ہماری کیون والدہ کیا دیر ہر حضرت میں ہماری	اک آن میں زندہ نہ ہمیں پاوگی صاحب اسوقت نہ بولوگی تو بچتاوگی صاحب	دیکھو تو ادھر سے سخن شرم ہوا کیا کھلے نہیں کیون خچہ نہ رس پس کیا
۵۹۷ ان نے کہا میں پچھن اب کھنکھاری اس میں تم آدھون جانے تھاری کہ پچھن مٹ گئی کرنی تری زاری کہ اب پھر او بجا رفت تھی ماری	۵۹۸ اگر میں ہوس میں تھنے تھل تھل او دل و گنج بدل تھن تھل کہ میں نہیں تھنے تھل تھل کھنکھنے لیے جانی تھل تھل	۵۹۹ صاحب پوٹوئی و تھ بات کر دھس جان یہ تھا کہ کوئی دھات کر دھس تکاس سر در کی قسم بات کر دھس جینے نہیں اب پچھنے تھم بات کر دھس
دل آب ہوا دھنے پس شہن مہن کے نوشاہ نے سر رکھ یا قد مونہ تھن کے	مر جاو با با کی بھی خبر یہی ہی نم را نہ ہو خوش آہش تھد یہی ہی	سیت پر یکے کچھ سخن غم تو ہمیں کیا بولیں بھی زبان سے اگر افسم تو ہمیں کیا

نعل بوسہ چہرہ میں مرنے کی فساد چوہ آیا جو شکل میں مرنے کی فساد مدار کی بود خیر میں ریکے فساد دیر اپ میں تیر میں مرنے کی فساد	نعل شاد کی کرکے فساد بوسہ پاؤں میں مرنے کی فساد بچہ تو فلک غم کا خون مرنے کی فساد کس کا سارا جو فساد آپ کا فساد	نعل جلال خانی بان اور جان میں فساد اگر تازہ انوشہ زبان میں فساد چوہ بچے اور سر درد میں فساد مرت بچے نا شاہ جوان میں فساد
نعل نیرنگ زمانے کو مشہور میں صاحب کچھ لکھن میں ہم موت سے مجبور میں صاحب	نعل سر دینے کو سب تیغ دیر ہر دھم سے میں بابا بھی تو مرنے پر کمر باندھتے ہوئے میں	نعل اشک آنکھوں میں دھلا کبھی آفت کچھ میں تر ہو گیا تھا منہ پر چور و مال دھرتے میں
نعل ناچا بیوی کے پیر میں مرنے کا کام چاکر کو کچھ زبان نے کیا کام کیا بات کا دارا سے جس پر توں آیام وہ حال تھا تو ہی کچھ نزع کے کام	نعل جو گزرتے سو گزرتے کیا خبر شکوہ میں کچھ گلا خبر سدا کیون رہتے ہو دیں کی خبر سدا سے لیکے روتا ہے کی خبر سدا	نعل مطلع چاند اشک کو خست جلی شاہ آفت ان روتی لٹ کر تیرے آفت میں موقع ہو تھا دیر کا ملنے میں
نعل نزدیک ہلاکت وہ گرفتار میں تھی رفت تھی گلو گریہ قتل دہن تھی	نعل عزت میں کچھ طرے میں ستوری ہی قیدی ہو وطن آپ کا منظور ہی	نعل تھا دل کو قن اشک غم آنکھوں میں بھرتے تر ہو گیا تھا منہ پر چور و مال دھرتے میں
نعل اگر کہ کا پتی آواز سے رو کر کیا پتہ ہو کہ کس کی مین مین ختم لینے دوا اندر سے مین مین پتہ صاف غم پر مین مین	نعل بیم بھی تھے غم میں کس کا گاہ باجون کی صدائی اٹھنے کا گاہ غش ہو گئی مین مین کس کا گاہ پتہ صاف غم پر مین مین	نعل رشتہ ہے سب قائم کس کا گاہ جن میں گلستان سدا مین مین بکھولنے بلانے ہے مین مین پتہ صاف غم پر مین مین
نعل خون جگر آنکھوں سے بہانے کو مین مین ہی ہو مین مین رانا بنانے کو مین مین	نعل فل پڑ گیا رانا توں مین مین نوہ گری ہی اک شب کا بنا آج چرخ سوری ہی	نعل حسرت کی نظر سے سوئے قاسم نگران تھے منہ زرد تھا اور اشک میں پیر و ان تھے

۱۰۱ اگر تیری نظر آئی جو سپاہ ستم را خفت کی طرت دیکھے وہ شیر کا پل خفت نہ کھو جا رہو جو جلسہ اشرار فرمایا سوار وہی حافظہ کی غبار	۱۰۲ لی باگ جو شیر درود و درویش چھکے شکر یہ چلا شوبہ جا بار سنو کے جنگاہ میں پوچھا جو طر سے کسی سے ضنی کی ٹوٹی آنسو سوار کج آدم کے	۱۰۳ وہ کو کبکس کا کا وہ دبیدہ سن انسان تجھے خوشتر و شکر کیلین جن عشرت کی شب آخر ہوئی حلیت کا اپن لینے کو اجل کی جو کچھ غم نہیں لیکن
۱۰۴ اگر تیرا فراق میرا خوش کہیلے دینا مجھے اندھیر ہو کر کیسوں دانے مٹوئے کیا خالق اکبر کے جانے الہیہ یون سستی جانی جانے	۱۰۵ علی عاکر خفا کلمہ کوئی کیلے یہ غرض کا رنگ میں ہو کوئی دیکھ دیکھ کوئی چشم پر ابر کوئی کیلے پہلو پہلے کیلے پسے کیس کوئی دیکھ	۱۰۶ سلطنت پر دلیرانہ ملک کا نہ ہر حال شیرانہ شور پر شاہانہ ہر اقبال جرات کا اشارہ ہو کہ فیض ہر حال گھوڑا سر اٹھا تا کہ دشمن نہ ہر حال
۱۰۷ میدار زمین کچھ رحم نہیں اہل جفا کو بڑے لگین یقین تو بلا لہو چوب کو گھوڑے کے چپے شکر کے ذرا چمکے نصیب جب درد اکلم کی شہر دیکھ	۱۰۸ مردوں کے جھانے پر کمر کو جو کسا ہو گلگون بھی نہ دو لہا کا پھر لو نہیں بسا ہو گلگون کر کے جلوہ قدرت باری بوکل کی تو اب پر کر نہ دلہا کی ساری	۱۰۹ کتنی ہی سپر اکتیہ فتح ترس ہوں تلوار ہوا پر ہی کہ میں بال ہوں ابروہ کہ شرب سے مراد کا گلون ہو زلفین وہ کہ خلیجے پر یون کو خون ہو
۱۱۰ ہاں داری مصیبت پر مام دوسرا پر میں اب بھی شادی ہو کہ صدقے ہو چچا پر یہ نشان ہر جان اور تگا و زمین رکھتا نور ہسکو پری پر بھی ہر اور پر نہیں رکھتا	۱۱۱ خوشبود کہ نہائے کا طر سے فزون ہو خوشبود کہ نہائے کا طر سے فزون ہو خوشبود کہ نہائے کا طر سے فزون ہو خوشبود کہ نہائے کا طر سے فزون ہو	۱۱۲ خوشبود کہ نہائے کا طر سے فزون ہو خوشبود کہ نہائے کا طر سے فزون ہو خوشبود کہ نہائے کا طر سے فزون ہو خوشبود کہ نہائے کا طر سے فزون ہو

۱۱۱ پستی بر لب بیک لایحان کو کونک تختیه بر تشبیه نو سے دین کیا خیزدین یہ چشم بدین خور کیا حرب کا مضمون کج و دلچ آ	۱۱۲ لیجے جو دم چاند سے کون تو مکیا کیا شمع شب افروز کی ضرور کیا لاسنے کی ہو کیا اصل جمال کیا اس نور کی آئینہ روشن کو خبر کیا	۱۱۳ گفتا نور و عقد گم اور مار و خالی مار و کی و نزدیک شفق جلدی اک قطعہ لاس و پور کا کیا ساحر سے ہو یاد بیضا کی اصفائی
۱۱۴ بالا ہو جو تشبیہ کسی کیا کوئی جانے یہ تیغ ہر وہ تیغ جو چھینچی ہر خدا نے	۱۱۵ دیکھے جو نظر جھوٹے یہ کیا ہو کسی کا آئینہ خورشید میں پر نور کسی کا	۱۱۶ خالی میں برسے ہاتھ جو قبضے پر ہرے میں ہمارے میں ساتے نہیں بازو یہ ہرے میں
۱۱۷ پیارے شب گری گم کوں و سپا یکھو گل ہزار آہن تکون شیا تبی بول مردم حق میں کا سویدا وصف تلمنی ناکہ نکاح ہویدا	۱۱۸ نقد و بیچ کی بدقت سے بیو تبی نہیں گزشتہ بن غزال خشیو بہج ہو کہ آئینہ حسن حسیو لب میں کہ عقیق بی بی پر سیو	۱۱۹ بائندہ بناخت نظر جانے میں گنج کستہ بین شاد و بی ہوشی رشتہ گنج ہوش کف دست جوان اور سن کو ہاتھ آسن میں اک نور کے دیکھو گنج
۱۲۰ نور نیلے نشانوں کو اک دینکے پروں کو ہر تیرا مان دینکے نہ یہ خبر ہر سون کو	۱۲۱ ہر بات میں بالا یہ والا گم دل سے تو گین سخن پوچھے تو بن جگروں سے	۱۲۲ یکسان ہر صفائی او ہر آئین آدھر تیز منہ دیکھی ہی فتح تو آئین نظر آئین
۱۲۳ سن اپنا کھلتے میں گیب بونوار پاسے ہی آرو پاسے گیب و خسار شام سخن و صبح طلب گیب و خسار نور و کائنات عجب گیب و خسار	۱۲۴ پہلے کہ قوت سے گین بونوار کہ ہو بیان میں گیب و خسار وصف و زمان میں زبان کو کھار چو کی فدا مثل صدف داند گوار	۱۲۵ سن سے تخت شالہ آہم کیا اقبال سواری میں قدم با قدم کیا آؤ تا ہوا ہر جاؤں دور دم کیا اونگ ہو ابودہ سلیمان چشم کیا
۱۲۶ کس نے تجھے بھٹی یہ جاک بدر سے پوچھو قدر اس بٹ گیسو کی شب قدر سے پوچھو	۱۲۷ تو صیف خوشی کے سوا ہو نہ سیکلی موتی بھی جو اگلین تو غما ہو نہ سیکلی	۱۲۸ کھولے تجھے ابھی لب نیدار طلبی میں ٹوٹکا ہوا آمد کا سپاہ عربی میں

۱۲۱ سیدان صنفین باذنوں بیدار گون بوجہ طبع کے نشان کھولنے نامزد گون جلوہ دیا تھوں کو ادھر گردون نے علیوں نے کھئے بہتر شمع ہر دن	۱۲۲ نعرہ تھا کہین بج اسکا ہون تارا نور اسکا ہون جوش پور آہن تارا لخت جگر فاطمہ زیر اکا ہون پیارا اسکا ہون پیر زہر دغا سے جسے مارا	۱۲۳ بڑی جو بیکان دم بیکار تارے ہر وارین سو فار بجی ہر بار تارے تیلے پہ کمانداروں نے ہوا تارے تورے بڑھ کر کفر ار تارے
جنگاہ میں گرجے سپہ شوم کے بابے بچنے لگے ترک و عرب و روم کے بابے	سرسبز ہون اس جنگ میں گوشہ دہن تھیں میں سرو قبا پوش گلستان حسن ہون	کج بازوں کے لاشے بھی جگہ چڑے ہوئے تھے مرنے پہ بھی ملواری سے منہ موڑے ہوئے تھے
۱۲۴ بہشتے ہوئے جیہ خندا و سن گانچ منہ سچ تو افیظ دین ابن حنن آئے ملواری کو تو ہوئے یوں نعرہ زن آئے گوئی کہ اصل پر شیر شکن آئے	۱۲۵ نن کے سب سے بڑے بھیل خانے لیسیان شے شیر و دم شیر دغا نے حکیم چپکے کس قلعہ کشا نے جانے وہ کہاں گھر لیا تو خدائے	۱۲۶ اس غل میں ہوتا آئی جگر زخمی تارے دھالوں کی گھٹا فوج سپر کا گئی تارے ان میں ابو خاک پر سیا گئی تارے جگایا بیخین آکے کھائی تارے
بہتر تیغ و تبر فوج کی صفت زیر و زبر تھی جو بیت رجنی تھی وہ شمشیر دو سر تھی	اس ہول میں بالائے خاکے جنگ بدل کا کا وہ تھا نہ ہوا رک کا حلقہ تھا اہل کا	مقی ختم صفائی زبس اس آفت جان پر دیکھا تو نہ منہ پکین خون تھا نہ زبان پر
۱۲۷ نعرہ تھا کہ دادا مراد عرب فرخندہ نام خراج کا لقب بر جس کی ولادت کا مکان خاڑیہ بر جزوات خدا کا کشا کوئی گب بر	۱۲۸ چھتے بن لاکھوں بن ارکے ہر جگہ ہوئے تھے شمشیر بارے ہر ڑنے میں کھلے فاسم تارے کے ہر دکھلا دیے ہر وار میں تلواری کے ہر	۱۲۹ چچا جو کہ سر پر زعفران چھپا خود سر کا بن بون دیکھنے چھپا چار آئینے میں تیغ دلاوے سے چھپا فانوس میں تیغ زعفران سے چھپا
پڑے سے بڑھا ہاتھ جو خالق کو لی کا معراج میں احمد پہ کھلا حال علی کا	خود کہتی تھی تلواری کہ سر دست ہوا ایسا تب زیر ہون سرکش بوزیر دست ہوا ایسا	بھوکھ کوٹنے اہل کے نہیں ملن کہ مفر ہو بیسر ہو اگر کوہ کا دامن بھی سپر ہو

۱۰۱ گھارا غریب رب محمد سے قائم شہ مردان سے طلبگار ہوئے نعرے وہ دہنے ہوئے شہر اعلیٰ خٹکی میں نہ آؤں ترائی میں آؤں	۱۰۲ جس جھٹکا شہر لہری نظر سے روباہ دیکھنے سے ہو نظر سے یونہی نہج زرد پوش سپاہی نظر سے میں طرح میدان رنگ پر باہمی نظر سے	۱۰۳ کیا شب جا لاک کی سخت کروں تیرے جائزہ میں یونہی جلد نظر سے کبھی نہ گر مجھ کو اپنے نو رخ کی تحقیر پر تیری جھنڈ وہ بھی ہوتی زنجیر
۱۰۴ آوارہ رہتی ہوئی ہر سو جو گئی تھی خون میں قن دس رہتے تھے بیانی تھی	۱۰۵ کتنی تھی زمین بل تھا سی صف شکنی پر ای خاک شکر نری روئینہ تھی پر	۱۰۶ گرا کے طرار کیا گھوڑے نے جہاں سے گویا کہ پر بڑا اڑا عالم جان سے
۱۰۷ باز رہا بن نام صغیرین تو رہے ساتھ اپنے بواؤں کا جوان پرچہ میدان سے لگا غار جہاں تو رہے تیرے کسوف ہاتھوں ہاتھوں جو رہے	۱۰۸ تھوٹ گیا ابا جو گم کوئی تھوٹا چلی جاتی تھی صفت کوئی تھوٹا شہنشاہ سپر لیکے باختر کوئی تھوٹا کہ لیتا تھا ہاتھ اپنا جاک کر کوئی تھوٹا	۱۰۹ سب کہیں تندر تار تار تار فدے کو نہیں ہو جکے وہ کہیں تار پیران بھی بن بھی ہوئی بال لیے آن تار نارک بدن ایسا کرناں جو جسے تار
۱۱۰ تھا غلط جگر گوشہ سلطان زمان کو لشکر میں نہ رکھ کر کو ان تھی نہ کمان کو	۱۱۱ دو ہو تا تھا جب عرض میں وہ خانہ زمین پر منہ نہ ملنے ہوئے گھوڑے گرا تھا زمین پر	۱۱۲ چمچی لیے راگ جو چڑھے خانہ زمین پر غصے سے اڑے یون کہ گھر اڑے نہ زمین پر
۱۱۳ تیرا درد کس قدر بار بار تیرے دفعہ دفعہ صفائی وہ چار دار تیرے ویل وہ چپ انداز و طاری تیرے وہ تیرے اور وہ خود غوری تیرے	۱۱۴ یا تھا دھڑکا نہ تو کوئی دھڑکا لاشہ نظر آئے تھے خواران دھڑکا ارکان بدن یون تھے زردہ پون تھکا میں طرح کجا شرف کی زبان یون تھکا	۱۱۵ تھک گیا تھا چھپر کوئی اپنی تھک گیا کھینچ کر دکھائے اسے قصیدہ تھک گیا بالا سے ہوا رقص تھی جی میں تھک گیا کاف کی طرح خود بخود تھک گیا
۱۱۶ تھا شوئے رنگت دن جیتا ہی دیکھو ابر اس کا غضب ہی کہ لہو پیتا ہی دیکھو	۱۱۷ سب خانہ ہستی کی حدیں چھٹی ہوئی تھین ہو ادریں بھی جا کر میتوں کی کوئی ہوئی تھین	۱۱۸ دے ساتھ یہ مقدور نور غلط دکا رہو ادریں یہ غم سلیمان کے پسر کا

۱۱۱ جب جسم کے آواز شاہ کے کنگر میں آیا پٹا تو ادھر مثل نیم چم آیا آتش کھنی کو بدلتا جہاں کھسیہ سینہ پر جو بھل نظر آیا	۱۱۲ چاروں وہ منگلا کر کر س آئے مرد و گرفتار ہو او ہوس آئے رٹنے کو سوا قہم قہم آئے وہ آئے چپاں تو دھن دھن آئے	۱۱۳ کرنا ایک تھا پتھر اور ایک تلوار نولے ہوئے تھا ایک شتی نہ توخا پتلیسے لائے تھا خاک ایک خطا کا اگر آئے گا درویشے فاسم جبار
۱۱۴ ای سالن تور و ذائق پر خون کو جری نے لوں باؤں خالی کیے اس رشک پی نے	۱۱۵ خود بھیر یا باب نے شمشیر کے منہ پر لے لی شکار دن کو اجمل شیر کے منہ پر	۱۱۶ رنگے ہن لین ہاتھ بیجا مان عرب کے ہون سیٹ ہلائی کہ جگر مل گئے سب کے
۱۱۷ جب پتھر سے بیہوش نظر آئے جید کی طرح عجب بن گئے کہ آئے نعرہ کیا شکر کہ مر رہا دھرتے مکروہ نظر جو بدوہ خور آئے	۱۱۸ لباش غنچہ چو اکو تو روز تھا دوسری اک کیل تھا دم کہ کھیلے ہوئے پیاس گھوڑا بھی جا رہا دن ایک تھا دوسری پھر بھی نظر نہ پائی چپاں	۱۱۹ جلی کی روپ نش کی جلی بن گئی تیاروں کی چپ صوبین کی بن گئی شیر جلی تنگ کس بل نے دکھائی جا رہا بن نہ جوت جلی بن نہ دکھائی
۱۲۰ بے فتح قدم رن سہ ہمارے نہ ٹینگے سزا کو بے جان سہارے نہ ٹینگے	۱۲۱ جھکی ہن گین صاحب شمشیر کی آکھیں نخیں چار غراون کی طرف شیر کی آکھیں	۱۲۲ خون گھٹ گیا جروح جسم ہو گئے اُنکے حرے بھی کٹے مار بھی رو ہو گئے اُنکے
۱۲۳ پتھر سے شاہ کا لڑائی نہ کیا سزا کو اس شکر کے پتھے سے کیا پتھر کو اس بن بھرا کہ چو پتھر پتھر چو پتھر کا کہ لڑا	۱۲۴ ۱۱۱ سینہ پر کھینچے کھلا اگر زبان کھینچے تو وہ کھلا جلی بھی کھینچے تو وہ کھلا نہ نہ طبیعت کی تک درد بھی کھلا صف بستہ سپاہ سن تو بھر کھلا	۱۲۵ ۱۱۱ اگر فتح ہو تو جہاں کا جہاں سالم خیر ہو تو جہاں کا جہاں پتھر لٹا دل چلی تیغ شمشیر پتھر لٹا دل چلی تیغ شمشیر
۱۲۶ بیزدن سے جو زخمی نہ تو شمشیر سے لڑنا جزا رہو گھاٹ سے تم پر سے لڑنا	۱۲۷ بندش ہو وہ بندش جو کسی سے نہ لڑی ہو ہن چار نہ رہا ہوش ہر اک چوٹ کڑی ہو	۱۲۸ نہ صدر نظر آئے نہ گردن نظر آئی مسل جو رہا ہی مٹی منظر نظر آئی

۱۵۱ اک مین جیون چار پیر موش بنیاب ہوا رزن مرد و دیار مانند سیر داغ چلیجے بن طرس چار سیر دار کے بے حکم چلیجے کے دیار	۱۵۲ دووی کو سن شہر جہان رز موش کم کو سپر شاس مین مجبیا کوئی موش جب دن مین چوٹا ہون آری موش جرات مری یاد ہو جی حاجت مری موش	۱۵۳ نور سے مینوں کو ہوا رز موش کچھ مین مین مین مین مین مین چلیا لگا اس مین کا اوچھا لگا موش بچو مین مین مین مین مین مین
۱۵۴ بند یزد با جاتا تھا لنگر سے لعین کے ہر گام پر ہلتے تھے طبق دن کی زمین کے	۱۵۵ کس جنگ مین بات اپنی بنای مین مین نوجوان سے حمایت بھی چاہی مین مین	۱۵۶ کچھ مین مین لڑ کو مین مین مین بہانے مین پھر جا کر تے لیس کے مین مین
۱۵۷ اگر بند نوار دغا خود سرباری پھر کی چوٹوں بھی چار موش نیز وہ انی جی جگر دز گماری تیندہ کو لے کر سب چار موش	۱۵۸ اس مین مین مین مین مین کچھ مین مین مین مین مین کچھ مین مین مین مین مین نور جردن مین مین مین مین	۱۵۹ نور کیا کا مین مین مین مین نور دے وہ مین مین مین مین غافل تھے کچھ مین مین مین آجانی ارک ان مین مین مین
۱۶۰ مرد مین جیل گزر کر ان دوش پر ایسا فرہاد کے مین مین کو تراشے تیر ایسا	۱۶۱ پیرا مین جرات کو بشیر بھاڑ کے بھاگے گردویم مقابل ہو تو جنگھاڑ کے بھاگے	۱۶۲ اگر گر کے مین مین مین مین مین مین مین مین مین مین
۱۶۳ تھیلو کو بان زردہ عالم پیر اک دیوہ دارم خانوے ہوئے پیر پلی ہوئی مین مین مین مین انسان خاک مین مین مین مین	۱۶۴ مین	۱۶۵ مین
۱۶۶ مازان معالین تیغ کے اور ہاتھ کے کس پر گف مین مین مین مین مین مین	۱۶۷ ہان مین مین مین مین مین مین اک رات کا مین مین مین مین	۱۶۸ مین مین مین مین مین مین مین مین مین مین مین مین

بہار

۱۶۱۷ بہار چلی پھل پھل جان بیاں جرات نوجوان کی ہر کوئی سنیاں یوں فصد بن کر تیرے کرتیبین بیاں جیل گھر زندہ کوٹاویں تیرے بیاں	۱۶۱۸ بلین بن کر نور نیا ہر تو نا اقدار دھن ڈھال سچ کو چھپا یان رخ نجات کر سچ سے پانا اس رخ کا جو وار پتھر بدھ کھانا	۱۶۱۹ نور کیا کشتی نہ سانے لاکر ہر شکر کیون گئے گھوڑے اٹار نیشتر جاننے کی غلطی میں آکر عوط لپیچیدار رخ کا تھوڑا نہ جاکر
۱۶۱۸ کس بحر کو یہ تیغ دو دم جھیل رہی ہو ہٹا کر ترے سر پہ جل کھیل رہی ہو	۱۶۱۹ او مردم بعقل و ہنر آنکہ نہ چھکے بتلی پہ لگے ہنر آنکہ نہ چھٹکے	۱۶۲۰ ترجہی جو بھری طول میں کم ہو گیا نیزا خانے کی طرح صاف قدم ہو گیا نیزا
۱۶۲۱ اکا زعفر و کدھر پش و تیرا کھجایا گیا جو جسم نہ پش و تیرا کیا تیغ تری کیا تیغ توں جو تیرا اک دار میں چو تک برو توں تیرا	۱۶۲۲ کشتی نے کمان توں کی تیرے تیرا سبب جو سر آکر تیرے تیرا نوشہ گئے تیرے تیرا روکھا جو کمان آگے گری تیرے تیرا	۱۶۲۳ دو طے لکنا نہ اڑی کی تیرے لے شاخ شکستہ کا سرست تیرے نیکو تو شک باتھن شنبہ تیرے بان آزا تھان بن لگوار سے تیرے
۱۶۲۴ پتے بھی نرمان دید جہن کے نہ ملینگے دھوڑھینے کو تیرے ترس کے نہ ملینگے	۱۶۲۵ قربان جگر گوشہ سلطان زمان پر پریشان نہ سری پھٹانہ سید سرخی کمان پر	۱۶۲۶ آب دم شیر کا پھر شور دکھائیں رو کر لین یہ پیر بھی تو ہم زود دکھائیں
۱۶۲۷ جانے نہ پتوں کے کھجے کو با سوت دان میں کہ نہ شور ہو وادی بہت خاکستر زمان کا فن آگ کا ابوت سرباز ترے جی اہل ہر موثوت	۱۶۲۸ نرنگین بالاسے ہوا پھر تیرا اک تیرے تیرے تیرے تیرے مغان ہوا طے کے پچانے کے تیرے گر آئے تیرے تیرے تیرے تیرے	۱۶۲۹ دوڑا کے ترس گز رنگارنگ تیرا سب سمجھے کہ نوشہ کو فخر تیرا نمرا کا لقا اسکو نہ جارا تیرا نچا سہ جید کر تیرے تیرا
۱۶۳۰ جو خار ہی وہ ظلم کے خاروں سے ملے گا شندہ رنو تو بھی اٹھیں چاروں دیکھا	۱۶۳۱ گر داری تیرے تیرے تیرے تیرے انسان کا تو کیا ذکر ہوا خاک سیر تیرے	۱۶۳۲ کیا زور چلے ہنر کلائی کو ہر سے وہ گر زگر ہاتھ سے پٹے پہ فرس کے

۱۷

۱۷۱۸

۱۷۱۹

۱۷۲۰

۱۷۲۱

۱۷۲۲

۱۷۲۳

۱۷۲۴

۱۷۲۵

۱۷۲۶

۱۷۲۷

۱۷۲۸

۱۷۲۹

۱۷۳۰

۱۷۳۱

۱۷۳۲

۱۷۳۳

۱۷۳۴

۱۷۳۵

۱۷۳۶

۱۷۳۷

۱۷۳۸

۱۷۳۹

۱۷۴۰

۱۷۴۱

۱۷۴۲

۱۷۴۳

۱۷۴۴

۱۷۴۵

۱۷۴۶

۱۷۴۷

۱۷۴۸

۱۷۴۹

۱۷۵۰

۱۷۵۱

۱۷۵۲

۱۷۵۳

۱۷۵۴

۱۷۵۵

۱۷۵۶

۱۷۵۷

۱۷۵۸

۱۷۵۹

۱۷۶۰

۱۷۶۱

۱۷۶۲

۱۷۶۳

۱۷۶۴

۱۷۶۵

۱۷۶۶

۱۷۶۷

۱۷۶۸

۱۷۶۹

۱۷۷۰

۱۷۷۱

۱۷۷۲

۱۷۷۳

۱۷۷۴

۱۷۷۵

۱۷۷۶

۱۷۷۷

۱۷۷۸

۱۷۷۹

۱۷۸۰

۱۷۸۱

۱۷۸۲

۱۷۸۳

۱۷۸۴

۱۷۸۵

۱۷۸۶

۱۷۸۷

۱۷۸۸

۱۷۸۹

۱۷۹۰

۱۷۹۱

۱۷۹۲

۱۷۹۳

۱۷۹۴

۱۷۹۵

۱۷۹۶

۱۷۹۷

۱۷۹۸

۱۷۹۹

۱۸۰۰

جلد اول کلیک ہو بظلم خود سنے اٹھائی نور غضب ہوئے کنگر نے اٹھائی بکین نہ پور دہر نے اٹھائی گردن زب آئینہ سپینے اٹھائی	جلد اول ان دار اورات کے جگہ بگے اٹھا وکلہ نرا اورات کے جگہ بگے اٹھا کاٹا اسکا سر اورات کے جگہ بگے اٹھا آئی نظرورات کے جگہ بگے اٹھا	جلد اول جب باغیا خاوند نور زب نے اٹھا سید صاحب نورس پور گردن کو زخم اردو سے نال تھے بیٹوں کا زخم سوز ہو ہوا تو اورا حبیب بن حکم
نوراک اوی کیا کہ کل آئے گئے پر طاؤس بنادوم کو چند کر کے بنے پر	ماندید اللہ جماعت کا دھنی ہی کر دے اسے پورنگ کہ تو بختی ہی	دانا ہی مگر طرز وفا بھول گیا ہی کس طرح بھلیگا تزام بھول گیا ہی
جلد اول او شیخ سلجان جہان دیو کو دکر کانر کے سرا کو جلا صاف عہد ہو کر پیل با سے عدد ختم دی خاک بن ہو کر آو چھا سا بھی ہو دار زراوت کی ٹھوکر	جلد اول وہ دیو بڑھا دلتے پڑا رادھر سے رجب پہلے جب کرارادھر سے پڑ کر گیا توابہ پڑا رادھر سے چلنے لگی تلوار پہ تلوارادھر سے	جلد اول نور غضب جسم کی جلیک چھین چھین سب غرض میں تھل میں کیا نہ پھین کے بھی ہوئے کامین لاکھ کر سکے تو دار چلیا کرار دیکھے اسے رو
الچا میں دو عالم وہ پڑے ضرب لعین پر تلوار جو ٹھہرے تو پر روح امین پر	ہر باغ میں پڑھنے لکھنے لکھنے ڈھالین سینے جو سپر کر دیے کٹے لکھنے ڈھالین	کیا ہو گا بدن کو جو سپشا ہی سنگر بیٹوں سے بھی تو زور میں ہڈیا ہی سنگر
جلد اول او شیخ بدست کفر چل جا او زور جا سنو زناقی سے نکل جا او بن غضب کو زور کتوں سے نکل جا او جان حسن شیخ کو چکا کے سب نکل جا	جلد اول وکیلان سینوں کی بھیج جاکر کوئی دیو وہ غفر پوچھی پیر پیر خالی کی جب آئی وہ تلوار کے جگہ پھر آئی پٹھان کے عالم کے جگہ	جلد اول کیا ہو گیا عالم وہ کبیرہ قتل زور پیر پٹھان کی جگہ میں اڑن وہ چور ظاہر میں دنیا ہی ہو میں ہر کو منش ترے شوق میں تھلے ہو پور
صفر تجھے پالا دلی ابن دلی نے غل ہو کہ یونین عمر کو مارا ہی علی نے	اس خط سے یہ طلب تھا کہ ایک دم دلی بان یاد کہ ابکی میں تلوار پڑے گی	ثابت ہوا ہم پر کہ اصل آئی ہی تیری او کلب زبان سے نکل آئی ہی تیری

کلیک ہو بظلم خود سنے اٹھائی
نور غضب ہوئے کنگر نے اٹھائی
بکین نہ پور دہر نے اٹھائی
گردن زب آئینہ سپینے اٹھائی
نوراک اوی کیا کہ کل آئے گئے پر
طاؤس بنادوم کو چند کر کے بنے پر
ماندید اللہ جماعت کا دھنی ہی
کر دے اسے پورنگ کہ تو بختی ہی
دانا ہی مگر طرز وفا بھول گیا ہی
کس طرح بھلیگا تزام بھول گیا ہی
جلد اول
جب باغیا خاوند نور زب نے اٹھا
سید صاحب نورس پور گردن کو زخم
اردو سے نال تھے بیٹوں کا زخم
سوز ہو ہوا تو اورا حبیب بن حکم
جلد اول
او شیخ سلجان جہان دیو کو دکر
کانر کے سرا کو جلا صاف عہد ہو کر
پیل با سے عدد ختم دی خاک بن ہو کر
آو چھا سا بھی ہو دار زراوت کی ٹھوکر
جلد اول
وہ دیو بڑھا دلتے پڑا رادھر سے
رجب پہلے جب کرارادھر سے
پڑ کر گیا توابہ پڑا رادھر سے
چلنے لگی تلوار پہ تلوارادھر سے
جلد اول
نور غضب جسم کی جلیک چھین چھین
سب غرض میں تھل میں کیا نہ پھین
کے بھی ہوئے کامین لاکھ کر سکے
تو دار چلیا کرار دیکھے اسے رو
جلد اول
کیا ہو گا بدن کو جو سپشا ہی سنگر
بیٹوں سے بھی تو زور میں ہڈیا ہی سنگر
جلد اول
او شیخ بدست کفر چل جا
او زور جا سنو زناقی سے نکل جا
او بن غضب کو زور کتوں سے نکل جا
او جان حسن شیخ کو چکا کے سب نکل جا
جلد اول
وکیلان سینوں کی بھیج جاکر
کوئی دیو وہ غفر پوچھی پیر پیر
خالی کی جب آئی وہ تلوار کے جگہ
پھر آئی پٹھان کے عالم کے جگہ
جلد اول
کیا ہو گیا عالم وہ کبیرہ قتل زور
پیر پٹھان کی جگہ میں اڑن وہ چور
ظاہر میں دنیا ہی ہو میں ہر کو
منش ترے شوق میں تھلے ہو پور
جلد اول
کیا ہو گا بدن کو جو سپشا ہی سنگر
بیٹوں سے بھی تو زور میں ہڈیا ہی سنگر
جلد اول
او شیخ بدست کفر چل جا
او زور جا سنو زناقی سے نکل جا
او بن غضب کو زور کتوں سے نکل جا
او جان حسن شیخ کو چکا کے سب نکل جا
جلد اول
وکیلان سینوں کی بھیج جاکر
کوئی دیو وہ غفر پوچھی پیر پیر
خالی کی جب آئی وہ تلوار کے جگہ
پھر آئی پٹھان کے عالم کے جگہ
جلد اول
کیا ہو گیا عالم وہ کبیرہ قتل زور
پیر پٹھان کی جگہ میں اڑن وہ چور
ظاہر میں دنیا ہی ہو میں ہر کو
منش ترے شوق میں تھلے ہو پور

۱۷۱ اس پنج شہر تو حسب ثانی خاتون کیون کیا ہوئی تہہ نیانی سیراب و کوثر سے اظہار کے بانی سنے کوئی روز سے پایا نہیں پانی	۱۷۲ نوشہ نہ تلواری کا اک ہاتھ جدا چہرے پر رکھے دیادہ ستم ترا دھاراسی پتی جگر کا تھادہ حارا ہٹکے تھے سپر سے سر و سنبہ تھادہ پارا	۱۷۳ کھلے کی اور غریبین پہ فریاد لاش کی سچلے ہوئے لشکر میں تے بزرگستان کی طریت سے پیر تے شیان شہادت اور آگے اٹھارے
۱۷۴ شکوے کا گرجہ بھی لب پر نہیں آیا دو لہا ہن پر شربت بھی میسر نہیں آیا	۱۷۵ کیا آب سخی تلواریں کیا ہاتھیں کس تھا جوش تھا نہ زنجیر کمر تھی نہ فرس تھا	۱۷۶ دل کھل گیا دیکھے جو گل زخم بدن کے موت آئی آئے کی دُھن اک رات کی بن کے
۱۷۷ میرزا صحت کے پانی پہ چلے دار کشت گ گیا مر گیا وہ غلام غور پیر فرجیت سے بیجا دیکے توار کشتش ہوئی آفت کی علی قری توار	۱۷۸ عباس کا سکہ گاندید جس راہ پیر بادشاہی و قلعہ شایان راہ دکھلا دیادہ کی اڑائی کا چلن راہ اورات کے جاگتے ہوئے کو تشہد راہ	۱۷۹ جو جین جو برباش کی تھی کیا کالا ازدہر خواہو تانہ اگر رخ کا اجالا صفت پر صفت آئی تو سلسلے پیلا شیشہ پہ شیشہ چلی بجالے پہ پیلا
۱۸۰ گرداڑی تھی لرزہ عتاب بان بلا کہ چلنے کی کہیں راہ نہ ملتی تھی ہو کو	۱۸۱ سب فوجی سر جھک گئے اُس کیو کو مارا مرحب کو تہ تیغ کیا دیو کو مارا	۱۸۲ خوہری پر سب تیر پھی خنجر بھی بہم تھے پیسے پدید آفت تھی یہ دھلا پستم تھے
۱۸۳ تواریک سب تھک چکی تھی کھنجر پیر نہیں نہ اسکو نہ اسے حاجت تھنجر نہ تیغوں کے شل دم زور تھے شیریں محلے قیامت تھادہ بیان بلا تھنجر	۱۸۴ اگر شکہا سبک الدرد راہ اعجاز تھانہ بربقی واہ برادر او ملک تھاجت کے شمشادہ برادر نفت و سبک ہو تانہ واہ برادر	۱۸۵ جین دہلی در دہان تھی کھنجر فلا کہے را کو کتاب کوئی اچیلے با ایندین اسن بہت جان پہ کیلے ظالمہ یہ مظلوم وہ لاکھون پہ کیلے
۱۸۶ شیر منکے دہشتے تھے دل آواز دل سے ہلتا عتاب بان عربی باجون کی غل سے	۱۸۷ سکہ نہ یہ بھولید گا جو شہزور رہیگا کوین میں اس ضرب کا بھی شور رہیگا	۱۸۸ نہ پر نہ جھلم اور نہ چہرے پہ سپر کی تلوار پڑی منہ پہ جدم مرٹ کے فطر کی

۹۹ بون لاش کو زندہ پند نہ ٹھایا ہاتھوں پر کر نہ بیٹے پند نہ ٹھایا سرخاک سے عباس دلاو نہ ٹھایا حکومت کے جلاک سے ابن نہ ٹھایا	۱۰۰ پتے گل گل گنہ صبر نہ ٹھایا چہرے پہلی خاک عداوت نہ ٹھایا معدوم ہوا بین کفن سیاہ کا ٹھایا نیکے کو بھی سر کاوا بند نہ ٹھایا	۱۰۱ دو طحان خلیش جسے پو کھر نہ ٹھایا ماہرین مباحال ہر کھر نہ ٹھایا سینہ چینی بن شاہ کی خاطر نہ ٹھایا لہجہ نئی بویہ کے کھلے نہ ٹھایا
۱۰۲ پیشہ کی عبا میں تن صد پاش کو لائے یون ڈروٹھی پر شاہ شہد لاش کو لائے	۱۰۳ دوم کھٹے لگا سیدیاں جب گھر کے چھین روٹنے کے لیے خاک پنہو پھر کے چھین	۱۰۴ نشان ہو نہ سہرا نہ وہ پوشاک ہر صاحب بالوں پہ بھی چہرے پہ بھی اب خاک ہر صاحب
۱۰۵ علی پڑ گیا آئی ہے قاسم کی سوا دین صف نامے پھین سیدیاں ہی فن پرستی گھوٹل میں پھین کی ادا سیرت پی فتنہ درخشاں کے پکارا	۱۰۶ ان کما دان مجھے لوٹ کی فریاد کیا کہنے دھن دھن کھاکو دیا فریاد چار کوئی سیلی کا گھر نہ تو لادو راہنہ جو بی بی بن پونہ خاک خادو	۱۰۷ کیمین یہ قبا آپ تو پنہو نہ تھے سارے بین کیمین یہ پاؤں نہ تھے زخموں کے تر و تازہ یہ گل آپ کو تھے گناہی بھو یون کا دلچسپ یہ لاکھ تھے
۱۰۸ غفلت میں خبر کچھ نہیں انکو سرو باکی بند آنکھیں کے سوسے نہیں کو دی میں چپکی	۱۰۹ نام ہی پر پیا سینہ زنی چاہیے مجھ کو اب سوگ میں کالی کفن چاہیے مجھ کو	۱۱۰ یوہ غی کیا خوب مقدم ہر ہمارا اب ہاتھ رن میں ہوں یہ زبور ہر ہمارا
۱۱۱ بارگشتہ لاش کو بند نہ ٹھاکر مان کھوٹے نہ سبال کی خاک پر کر اسے کہا بالی سیکھنے سے جا کر پوشے میں قتل سے بیخون میں بچ کر	۱۱۲ ان نے کہا دل کھول کر رو دے دے تر ٹھلا دیا زینب نے اسے لاش پر لاکر لکھا سنہ سوسے پر وہ نہ ٹھاکر کرنگی میں چھین چھین کے قدم پر	۱۱۳ قلندر نہ کیسی مجھے پیغام کیا پان آ کر چھپ کر وہ کھلی ٹکونو پیا کیا بن گئی کچھ حال بھی آ کر نہ سنایا چاہا تھا آدھ کھر سے کرا لاش نہ دھرا
۱۱۴ تم دیکھ لو نام کو حرم گرو کھر سے ہن وہ بیاہ کی مسند پہ جگر کھائے پڑے ہن	۱۱۵ ہو کیسین تیغوں سے نہ وقفہ ہو انکو کیا شکل بنا لائے بنے کیا ہوا انکو	۱۱۶ جاگے تھے بہت خاک پر دم لوڑ کے سوتے یوہ کی خطا کیا ہو منہ موڑ کے سوتے

بے شک
کلیے خوش گویا وہ غم کی شالی
بانو سے کہا گویا ہر دم جانی
اک تازہ قیامت حرم شاہ میں آئی
تیرے شہزادے در سے اوراں چلی

بے شک
بے پٹے سے دیکھے میوش وطن کو
غل تھا کہ گھن بھی نہ ملا ابن حسن کو

بے شک
میں پناہ گاہ میوش کی نکل
میں پناہ گاہ میں چہرے گزائیں
دیکھو وہ گلستان میں چہرے گزائیں
آہوں کا کہیں شہر بنالوں کا کہیں
آہوں کا کہیں شہر بنالوں کا کہیں

بے شک
ہرگز نہ سنے تھے کھی رنگیں بن ایسے
ہون تخت جگر نہ حسین و حسن ایسے

سلام
نہ سہ پہا سرن سر سے اتر کر
کپڑے بھی لیے جسم مہتر سے اتر کر
بر شام کو تیار ہو جسراغ درجید
خوش فک کہند اخضر سے اتر کر

بے شک
کھینچ چوخت نگر سے ہم ہو گئے طار
کو زمین کی نسل سمندر سے اتر کر
شہین کے سوا جس کو کیا تخت طلائی
شکر نہ لگائیں کبھی مجھ سے اتر کر

بے شک
ارٹ لعل کو کسے سنا ہوا ہو نہ
پاسے فرس ناخ غیب سے اتر کر

بے شک
نور شہزادہ ایک ہی ہو چاؤ فکاک پر
قدیل درجید صفدر سے اتر کر
کیا خاک پر مڑی ہو سکندریہ درخت
آغوش ملک دار داد سے اتر کر

بے شک
باز ارجان بن در کیا ہے عدل کی
ہر قدر گزرتی کہ گھر سے اتر کر

بے شک
جب وقت نماز آتا تھا ہوجانی تھی غائب
پڑتی تھیں عابد بن پستے اتر کر

بے شک
میں چلی تھی توجہ بی نے رکھی
خیر کی زمین میں منور سے اتر کر
مفت علی بابا لکھا گیا غور کیا
باز فکاک آہو چلی تھی پستے اتر کر

بے شک
میں درخت گرن کر درون پر چاہا
خون شہزادہ شکر خضر سے اتر کر

بے شک
جب وہ ظہور آجائے تھے شہزادہ احمد
گودی میں اٹھائے تھے نبی سے اتر کر

بے شک
گودی میں اٹھائے تھے نبی سے اتر کر
کھڑے کیا چوکی طرح دل بھی گیا بھی

بے شک
سم نے تہن حضرت شہر سے اتر کر
سم نے تہن حضرت شہر سے اتر کر

بے شک
جب انھوں کو پتہ چلا کہ گئے درون
منہ ہوئے دست علی اصغر سے اتر کر

بے شک
میں دین میں علی حدیث
غامت و لیکر تہن نبی سے اتر کر

بے شک
میں دین میں علی حدیث
غامت و لیکر تہن نبی سے اتر کر

۷۱ سید مرید زنی کی بجائے صاحبِ جمال دونوں غنیاں و فاقے کے گل ترخے کئے کہ وہ لوگ تھے پیپر کی جگہ تھے دونوں میں تو شکر و شاد و دل تھے	۷۲ ماسون بن وہ ذیشان غنا کا ستان مقبول خدا پرین کا ہر طرف اس کشتہ زبر ستم	۷۳ عطلی بن عزت ہون کیون جو لڑائی کے لئے اراد مودت و قریب میں جہان کے وہ خزانہ انہوں کیون پر خاک آلود
۷۴ عاشق تھے دل و جان سے ادا زلی کے دو گھر زنا باب تھے رشتہ میں علی کے	۷۵ سید میں نبی زار سے ہیں مصوم ہون عالم جہنم روتا ہوا وہ مظلوم ہیں دونوں	۷۶ کیا داغ جگر سبطِ پیر کو لے تھے مرجھائے وہ پتھر جو ابھی تک کھلے تھے
۷۷ شکر و نعمت الٰہی میں وہ جی تو اوجِ حسب ایسا کہ ہر کون جی تو نانا تو ملا جید و صفا سا جوان و جد و جہد طیار زبر و صفت نادر و	۷۸ باد و در کہ ہم پہ جی و جگر نصیبت مصلح دم و رون کا شہرِ جنت سوار و زمین جہان صاحبِ نعمت نشان علی ثانی خاتونِ نیامت	۷۹ لاکھوں برس ایسے گلِ غیاث مونی تو بہت پرور کیا نہیں تھے اسبابِ غم خلق میں کیا کیا نہیں تھے لیکن یہ چارہ بھی اصلا نہیں تھے
۸۰ کیونکہ ہوں مایاب جہان ذی عزت کہہ کوئی دیکھے ہوں جو دگر جفا سے	۸۱ دنیا میں یہ خالق نے بزرگی کسے دی ہو یا ابھی بھی مان بھی تھی خود بھی تھی ہو	۸۲ اب تک نہ کسی صاحبِ اقبال نے پائے یہ لال فقط فاطمہ کے لال نے پائے
۸۳ بانی وہ جو تاجِ سرش سے مسعود و مظلوم و صلیفہ کبرا غلامِ خوار شرف اور عیسیٰ تخت جگر ختم سیلِ فاطمہ زہرا	۸۴ بیکار بھی نہ سالودہ سال تھے وہاں اور بھی نہ لاون کی طرح تھے ابھی گواہ سیلان سے واقف و صفا جگہ آگاہ لیکن وہ اولو العزم کہ الفطنہ شہد	۸۵ جہنم سے ہر سالتِ شہین متار اس گل کے ہوا وادے دیلی جانبار ہون کر تھے خدمتِ غلامو کا ہوا راز کہ پائیک ہوا دونوں کا انجام و آواز
۸۶ مزاج کی جہاں سے جدر سببی نے خود عقدہ پر حفات جنابِ احدی نے	۸۷ ہنگامِ غضب جہن جہن تیغ و دم بھی دونوں کی نظر شیر کی جہنم سے نہ کم تھی	۸۸ عطلی بن اہن حق نے سوادت بھی عطلی رتبہ بھی دیا جس شہادت بھی عطلی

۱۱۱ زینب سے نہایت کشتی کشید مہ صاحب اقبال کو تو غم غم بخشے ہیں غم سے تعجب جس کے دلدار لے ہیں کے غم میں بے در خواہ	۱۱۲ موت کے کینچی بال کی جانی کیونکہ وہ دونوں میں غلام کی جانی تو قری گم ہیں نہ خود اردن نہ پائی کے کلا پر صد قہری بیک کمان	۱۱۳ تو لایف جان و دلون کا کرتے ہیں فرمان کی ویر توفیق سے جنت سوار غلاموں کی بڑی کر تین عین تانا کوئی کر تین صاحب تین
غز اسکا ہر جس باپ کے بلند ہوں ایسے جب والدہ کسی ہوں تو فرزند ہوں ایسے	باہر آئی یہ دولت مجھے فضال خدا سے حضرت کے توفیق سے امان کی دعا سے	شہزادہ عالم علی اکبر سا ملہ آقا انھیں فرزند مہر سا ملہ
۱۱۴ کچھ چھوڑ چکا ہے کینٹاں نہ کہیں وہ دونوں پر ہے ہوئے غم اک جید کرار جو ک جعفر پیر چ کہیں غم کے کئی ہوئے پیر	۱۱۵ گم ہیں ہر سید پرست کی بے جا بن کر کجا ہوئی زین کو زین شہزادہ جویری شہزادہ خوب ای گاہ حضرت پر خدا ہوں شادی ہو جاوے	۱۱۶ الحی عجب صاحب جنت تھے وہ غازی جان ہی چھین جانتے تھے شاہ جاری برادر وفا شہزادہ مبارک داری اب جوج شکر کی سنو تو فروری
کس کو ہر کیسا کی طرف جان لڑی ہو سنتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ چھوڑے بڑی ہو	خوش ہوں جو طہکار رہیں نام کے دونوں کچھ آپ کے کام آئیں تو میں کام کے دونوں	یہم جو کچھ خط طلب ال جفانے کہیے کیا کوچ امام دوسرا نے
۱۱۷ دونوں کی کو فرقہ زباب ہیں لال باغ میں جیلے ہر اسکا خوشحال کستے ہیں انھیں کچھ خوشحال نہ کہیں انھیں کچھ خوشحال	۱۱۸ اچھے بن لوئے پیر کی کچھ کیا کام میرا تو پیر ایک ہیں اکبر کا غلام بہتی ہوں ہی ہیں افسد کو تو ام برادران چھوڑے کو تو ام	۱۱۹ لکھا وہ کہ ساخو پیر کی کچھ کیا کام قائم تھے وہ اکبر عباس آدھے تھے ماہر تھے حضرت زینب کے کچھ کیا کام ان تھے وہ کچھ کیا کام
شان اور سوا ہو گی تو ان کے جوڑھینکے وہ کچھ ہو گی بہت جلد یہ پروان چڑھینکے	اب جلد دھن آسنا آبادی ہو گھر کی نسبت کہیں شہزادہ سے فخر نظر کی	سن سن کے خبر کوئی کی گھر لے جیتے دونوں دوست ہوئے ڈیوڑھی پہنکے آئے تھے دونوں

۱۶ جو آقا تختہ تختہ آنے پہلا ہے خفت اسی ہیں با کبر کر کے گھر ہے وہ کہنا تھا کہ بین ملاطمہ و عجب پیادہ یہ مکان چٹ گیا نہ لے پیر ہے	۱۷ بنائے تھے میں آج بے گھر گھر ہے کر چکی جد او ملے سرور کے قدم بالا دی شاہ نے کس ناز و نعم سے وہ بے بین بنیا بین و درم آج دم	۱۸ اب جانو کی بوجہ وہ جہلی کے پیر ہے کیا جانے کیا بوجہ بوقی ہوگا بخیر ہے ہر روز نہیں باخون کو او والد و گیارہ چل کر بہن آقا سے ملا دیجیے تھ
۱۹ پہونچی گئی فرخ شاہ والا کی سواری ساتھ آئے گئے کی دھڑ دھڑ ہر کی سواری	۲۰ برخوف ہیں رستمہ سفر بخ و قصب ہی اس وقت میں ہم ساتھ بنائے بن غضب ہی	۲۱ و ان صبح سے معر ف کا ہو یلگی امان اب بھی جو نہ ہو پچے تو غشا ہو یلگی امان
۲۲ رستمہ تختہ تختہ بنائے خیر و زون بارہ گھر میں بھی جانے لے گئے تختہ تختہ بارہ کتنے تختہ بھی با کبر آئیں گئے ہر کر کرنے کی طر آج روانہ ہو چکے ہو	۲۳ ہوں ہی ہوں نے بچہ بچہ کی غم کیا اپنا وہ گھر و شہ عالم میں جس جا بستی کو کر بار بار و جگہ تو کر راحت ہو کر اور دم نصیب ہو کر دیا	۲۴ بان بچہ بچہ بچہ بچہ بچہ بچہ بچہ نیاب بھی رستمہ بچہ بچہ بچہ بچہ خسروہ و درم ہو کر بچہ بچہ بچہ بچہ پڑ سے سے گاری سے فکر کر گئی ہو
۲۵ ہمراہ ہیں سنویش و بیسری بانی کے امان بھی گئیں ساتھ حسین ابن علی کے	۲۶ ہر حال میں یہ شہ جگر ساتھ رہیں گے پائین شہادت بھی تو سر ساتھ رہیں گے	۲۷ کتنی تھی سواری تو جلی جاتی ہو زمین لوگوں سے بچے نہیں آقا کی جلو میں
۲۸ خون و زنا کا ہم آقا بچہ بچہ ایسا نہیں دیکھتا کوئی جو بوقی و بچہ والدہ نے جانتے ہیں ہم کس کے پاس کیا کیجیے با سو گزرتی ہی ہمارے	۲۹ ہر روز بچہ بچہ بچہ بچہ بچہ بچہ کونے کیوں کچ کر جب شہ و دنیا کی نصیحت نہ جلا نا کسی عنوان نہر چلے کہ باز صوبے پتہ پتہ تیرا	۳۰ سب بچہ بچہ بچہ بچہ بچہ بچہ بچہ کیا بچہ بچہ بچہ بچہ بچہ بچہ بچہ آج بھی نہ جھکے و سا ان تباہی مسلم ہو بیٹوں زلت می چاہی
۳۱ جی کر حسین ہم سنویش گھر لے ہیں بابا چلنا ہو تو چلیے نہیں ہم جاتے ہیں بابا	۳۲ کیسی ہی نصیبت ہو نہ جگر ابو پیارو سایہ کی طرح ساتھ چلے جائیو پیارو	۳۳ واقف تھے نہ کیا حال امام زلی سے شرمندہ کیا بھوکو حسین ابن علی سے

۱۳۱ کلیا کو بی بی چوہان سے سہرا بین ایک چھان میں چھان کی چھان جگہ خلیق کی دوی جانی بون والد کیا قدر کی بی بی چوہان سے سہرا	۱۳۲ کلیا کو بی بی چوہان سے سہرا بین ایک چھان میں چھان کی چھان جگہ خلیق کی دوی جانی بون والد کیا قدر کی بی بی چوہان سے سہرا	۱۳۳ کلیا کو بی بی چوہان سے سہرا بین ایک چھان میں چھان کی چھان جگہ خلیق کی دوی جانی بون والد کیا قدر کی بی بی چوہان سے سہرا
اس غم نے ہر اک فکر جلادی مجھے ہو کسوت میں ہونوں نے وہادی مجھے ہو	کوئی بھی واقف نہیں جو این ہر میں یہ دونوں جری میری مخالفت کی سپر میں	کھر چھٹے کا صدمہ ہو کہ صدمہ کا الم ہو میں بھی تو سنوں کچھ نہیں کہیں ت کا غم ہو
۱۳۴ جان جانی بی بی سے فرزند زار خضر کوئی کوئی چھوڑ گئے زار اکی زنجیری کہینا ارا کا جو سب بیا جب بچہ ہوئے چھوڑ گئے زار	۱۳۵ آج کی تو یہ پیش دہر و غلات مکانیساں کہ بچہ بی بی میں مہیات حاضر میں نہ تھا بچہ وقت میں نہ ت خضر سے جلادی گئے تو چھوڑ گئے زار	۱۳۶ بازوئے غم خلیق خلیق زار دینی میں کہیوں غم میں نہیں ت صاحب کوئی اسوار جہ کے تو لائے کہیں آئیں اپنی ابرو کے جہ کے
بھولے میں محبت پہ تو پھٹا سنگے دونوں میں جو بھی نہ دیکھوئی جواب آئی گئے دونوں	بچے میں وہ کہا جان شرف سرور میں کا سب گرد جو پیرتے میں یہ صدقہ ہر بھین کا	ہر خط سخن یاس کے فراموشی میں زنجیر غصہ سے یہ عالم ہو کہ طراقی میں زنجیر
۱۳۷ انداس آفت میں آجا با جلدی تاختر ہی مجھے لے لے لے جانی رستہ ہو کہ جانی خضر سے کہ جانی نار و بیون سید اندک کی جانی	۱۳۸ کلیا کو بی بی چوہان سے سہرا بین ایک چھان میں چھان کی چھان جگہ خلیق کی دوی جانی بون والد کیا قدر کی بی بی چوہان سے سہرا	۱۳۹ بازوئے غم خلیق خلیق زار دینی میں کہیوں غم میں نہیں ت صاحب کوئی اسوار جہ کے تو لائے کہیں آئیں اپنی ابرو کے جہ کے
جب کہ میں شریک نہ رہا ہوں میں وہ میرے جنازہ سے بھی ہر وہ ہوں میں	کھر ہوتا تو ہم پوچھتے کہ گرجے قدم پر روئے کی ہو کیا وجہ یہ کھلتا ہنسن پر	بالا ہر بھین سونے میں سینے پہ ہمارے وہ خون کراہنے کے سینے پہ ہمارے

۵۱۱ حصہ ہوا نہین تو گھر آؤں خواہر ننگا سفر دیتی ہو جانی از کفر بجلیوں کا ہو دیکھا جی دیر نہان بکے گلے گلے چلیکے ڈالو	۵۱۲ تو یک جہاں کے چھوٹا آد بجا لائے کو سیل دے کہا خضر جانی میں سے تو کہے بلار کی تو ہوا نہین بکے بے کفار	۵۱۳ سنگین شاہ کو دناست آریا شفقت سے گلے گلے چلو گویا جب دان سستے وہ تو یک جہاں لایا ہر طرف سے خضر کا کافان عین لایا
۵۱۴ اک آن میں شکستیں تھیں کھلائے تھیں گھوڑوں کو ہار تے ہو اب آتے ہیں دونوں	۵۱۵ تو رہی کہیں شب اور نہ بڑھی اے برادر پیار نہ ہو تم دھوب میں کیوں آئے برادر	۵۱۶ محل میں چھوچی دیر سے مصروف جاہن عرصہ ہوا آئے میں جو تمکو تو خفا بہن
۵۱۷ بجھلتے تھے زینب کو بھی شوہر تنگی آؤ گراؤ خلق کے خوار تسلیم کو آنا جو یہ خادم بیکو	۵۱۸ بوسہ کہہ کر دل چھپ چکا مردم سدا کا لیا جانا ہوں یا شاہ بیادانی نہ ہو رہے کر دیا داند پہن ہوا سستے جگر آپ کے بہراہ	۵۱۹ زینب علی اکبر کی محل سے جاری کیوں آئے بھی انھیں اچھوٹواری گزار دی ہر پھر بھی کرنے ہوئے زاری اندھ جی پہل خاریا نہت کا بجاری
۵۲۰ جائے میں نامل ابھی فرمائیے آقا ان دونوں غلاموں کو لیے جائیے آقا	۵۲۱ صدر سے قدم پاک پہو جائیے دونوں جہر کے نواسہ ہیں یہ کام آئیے دونوں	۵۲۲ سمجھو نہ کہ صدمہ ہی شہنشاہ ام پر صدر کے دون ان بڑوں کو بھائی کے قدم پر
۵۲۳ چھوڑ کر شہر کی طرف گئے شاہ دیکھا کہ چلتے تھے ہیں عید اللہ بجاہ فرزند چپڑاس میں ہوا رہی بہراہ زینب سے کہا تھے زور دے چھین	۵۲۴ کیا عرض کرنا جو تمام مال ہو نیاب تھیان سے ہوئے تھیان کر غم سنا تھا کہ یہ کھٹکتے ہیں ایک کو دیتی پکڑتے تھے تھکتے ہیں ایک	۵۲۵ دونوں تھیں سنگ لگ لگائے تھیں محل تھیں ایک کی عرض کہ مار فی الواقعی محرم تو تھیں ایک کے دہر بات کی تھیان سے تو تھیں ایک کے دھن
۵۲۶ شیر کی گودی کے پلے آتے ہیں دیکھو دونوں ہر عاشق وہ چلتے تھے نہیں دیکھو	۵۲۷ چہین انکو بغیر آپ کے زہار نہ آتا مر جاتے جو لیکر یہ نمک خوار نہ آتا	۵۲۸ اب ساتھ نہ چھوڑینگے قسم لیجے امان تقصیر غلاموں کی محل لیجے امان

۱۴۵ اگرچہ پہلا سفر اوتانی میسر والہذا اس راستے سے گاہ بہ گاہ پاؤں اور دم صاف سے غسل نہ ہونے پر کیا بھی بہین سے خفا نظر نہ ہو	۱۴۶ کیا اہل غم نہ اختر از خاک سیات مادر کی طاعت کو سمجھنے سے عباد منظور بر ملاج کو اب ذکر شہادت نہ کیونکہ بہین قتل کر دین صحت	۱۴۷ کہ بہین سے طوطا خاک آئے تھے کی کبر کی غصہ سے بھی سکر کر زانچہ زار روٹی بولی گھر کے بھی زینب صفا بائیں کھانچا تو بویا و مسرہ
۱۴۸ ساتھ اپنے اگر لیکے نہ اب بھی پر آئے نزل کا ہنر پہنچتے ہم نوہ گرا آئے	۱۴۹ یہ ذکر گداز دل مردم کا سبب ہی ان دونوں کے مرجانے کا احوال غصہ ہی	۱۵۰ ماحم بہین بجا ہوش ہمارے بہین بیٹا بھائی تو کہیں دن کو سدھارے بہین بیٹا
۱۵۱ دور کی جو کی ٹیون نہاد سے پیر نوش کی پتہ کی گلی شاہ کی شہر وہ کھلا اب کہ یہ تھا باعث تاہر گھوڑے پہ چڑھو ماویں کی شہر کی پیر	۱۵۲ عاشق کو تصدم ہوئی آغاز طرائی حضرت فیضیوں کا جاکس کی پائی جب داخل خشت ہو وہ شہر کی پائی سہل کی پتہ کی جی جان اپنی پائی	۱۵۳ دور کی شہر کی گلی شاہ کی شہر ہم جیتے ہیں جاکس کی پائی جس وقت سے سہل کی پتہ کی جی جان ہم نہیں تھے شہر کی پائی
۱۵۴ حاضر رہو پہلو بہین شہر جن و بشر کے میں پیار کر دینی محبتیں منزل پہ آئے کے	۱۵۵ حضرت کو بڑے داغ ہوئے تشہہ لی بہین نام کی صفین کچھ کہیں ناموس بی بہین	۱۵۶ اس پہنچ ہو صیبت بہین یہ ہم او غصہ ہی اب آپ کے فرزند دن کو غصہ کی طلب ہی
۱۵۷ کیا غم مطلع و دم کی پتہ کی پتہ دو دن اگر بہین نہ ہونے سے پر دام شہر کی شہر شہر کی پتہ بہین کے نو سے پتہ کی پتہ	۱۵۸ بہین کی پتہ کی پتہ کی پتہ بہین کی پتہ کی پتہ کی پتہ بہین کی پتہ کی پتہ کی پتہ بہین کی پتہ کی پتہ کی پتہ	۱۵۹ حضرت جو فرادین بہین سے بہین وہ دو دن جی پتہ کی پتہ کی پتہ بہین کی پتہ کی پتہ کی پتہ ان کو فرادین بہین کی پتہ کی پتہ
۱۶۰ صدور نہ گوارا تھا امام ازلی کا دم بھرنے سے ہر وقت حسین ابن علی کا	۱۶۱ بن باپ کے فرزند سفر کو گئے لوگو پر سادو کہ بیوہ کے پس مر گئے لوگو	۱۶۲ اس باپ بہین دور و کے شہر سے پتہ کی پتہ مرنے کا ارادہ ہی تو ہمیشہ سے پتہ کی پتہ

۵۵۵ فرمانے لگی نیت علی کے کھنکار اور وہی غنایاں زینب عین غنار جاری جانب کے ہو کر حور ملار چٹیا بھین نہ کی قسم کجوار	۵۵۶ صد لکڑی تپ سب جو نہ رہا بجھائیں تاج کج کجی بھڑک سرسنگو جانے میں سے لکڑی دھڑک پوچھ گئیے تو ان مشتادوش اوقات	۵۵۷ یکلے کھنکار کراری جانی دھون کی لٹین گوند کھنکار جانی جانی سے کہا جانی نہاب ٹھہر و نہ جانی ان چھائی سے لپٹا کے غناب پوچھ
۵۵۸ راضی برضا نذر خدا کرتی ہوں انکو میں اپنے پیچھے چون پر خدا کرتی ہوں انکو	۵۵۹ کیونکہ انون شیر و گدہ پیشے میں پلے ہیں اب انکی میں اونڈی ہوں کہنے کو چلے ہیں	۵۶۰ مرنے چلیج بیاہ کن آئے میں صبر تے سہر بھی مجھے منہ نہ کھلائے میں صبر تے
۵۶۱ کس کر جان اپنی پڑاؤں کے پکار خام ہیں منگو درین فردی ہیں پکار صد تھا جسے کہ کیوں ان کو سدا مرنے کا این یں میں جان آگیا پکار	۵۶۲ بڑا تھا بوجھ و محنت سے داخل ہنس کر کہا ان میں صفت ہوئی حاصل زینب نے لکھا منٹوش تھا در دل المنہ لکھا آسان ہوئی مشکل	۵۶۳ رود و سکے کہنے کے ایک بیکار کون روئی ہوا دوی آوسلاں ہوا خلعت بھی چھانے میں کس بھی ہوا اکہ میں بن باب کچھ ہو سب ہوا
۵۶۴ روک لکے اگر آب تو غم کھا کو لگی بھائی میں باؤں پر کرے کو اجلی آو لگی بھائی	۵۶۵ محروم نہ کھا مجھے خالق کے کوم نے ہر پر ام قبول کیا شاہ ام نے	۵۶۶ یتون سے یہ سر پہنچ جو کچا بیگے امان بیدان سے ہم دو لہا بنے آئنگے امان
۵۶۷ پتلے لکے اگر کہہ دے ملت شاہ بانو سے یہ کہنے لگی نیت پالہ آئے تھے نہ لکے اچا کب نہ بچا جانب میں ہو چو توں دھڑک سب بچا	۵۶۸ ای جانے میں غم نہ کر اگر کس پار آؤں لکے کو لگاؤں تو سدا بان رن پڑھو نہ کہ سن سے تار جلاؤں کو جان کر دھڑکوں کو تار	۵۶۹ یکلے چلیجے سے دونوں ہوا چلے تے ترم لٹتی ہو پیر کی خواہ چھوڑے تے تے لکے کو دیر میں چل کر حق دودھ کا خفا دین ان نہ لکے
۵۷۰ جان لگی سکر غن اس غنچہ دہان کے دی تو بھری صدقے میں البر کی زبان کے	۵۷۱ طکڑے کر دہاری عمرو شرفی کے قابل ہی دونوں ہیں حسین ابن علی کے	۵۷۲ اس امر کے اب آئے طلب گار ہیں بھائی حل ہو یہ ہم بھی تو سکھیا رہوں بھائی

دوسرا لکھا کہ لاؤ یہ مثنوی کا نام اس مثنوی میں ابن علی کا

۱۱۱۱ بیون کی طرے دیکھ کر زینب کا پی بھی ان اشاروں کو دیکھ کر اپنی گہرے جیب کیونگی انھوں کو بھاری ہین اور وہی وقت تھیں کہ بیون کی در	۱۱۱۱ جس کے دونوں سیدھے کھڑے آداب جیسے سے اہل سو سے وہ غیرت شباب گھوڑوں پر چڑھے جیونہ اور کوئی باب جلانے کی درسیا بادیدہ باب	۱۱۱۱ نہیں کوئی کوئی کوئی کوئی کوئی کوئی نہیں کوئی کوئی کوئی کوئی کوئی کوئی نہیں کوئی کوئی کوئی کوئی کوئی کوئی نہیں کوئی کوئی کوئی کوئی کوئی کوئی
۱۱۱۱ کیا جلدی ہو لوگوں پر شام سے پہلے منا ہو کسی کو بھی صلہ کام سے پہلے	۱۱۱۱ پیار دھقین زخم تیر و تر مبارک پیار دھقین آب دم شمشیر مبارک	۱۱۱۱ تھا شور کہ دونوں ہین ہر شان قمر دم دیکھو جو بند کھا ہو قرآن قمر دم
۱۱۱۱ کھولیں ہی دھقین ہین کار چاہاں کیونگی بیون ہین سے شہر میں ہیں ب تشریف ہین ہین سے شہر میں ہیں ب تشریف ہین ہین سے شہر میں ہیں	۱۱۱۱ دوران ہین ہین کو توڑا یا جو بار دل خاتم کے ہیں بھیجی خاک پاؤں اگر جاگ لگیا روئے لگے سہر پوچھنے وہ گل اذام قمر دم مبارک	۱۱۱۱ پیشانیان روئے ہین ہین ہین ہین پیشانیان روئے ہین ہین ہین ہین پیشانیان روئے ہین ہین ہین ہین پیشانیان روئے ہین ہین ہین ہین
۱۱۱۱ پچھتاؤ گے پھر پانہی جو ساحل دھم دگ دو دو اپنا ہین ہین ہین ہین ہین	۱۱۱۱ جلو سے زمین واوی ہین ہین کی بھیل گئی حیدر و جعفر کے چمن کی	۱۱۱۱ اشک آنکھوں ہین ہین لال ہین ہین موتی ہین کہ گڑ گڑ گڑ گڑ گڑ گڑ
۱۱۱۱ بے درد سا فریاد افغانی اور الدہ دو دو ایک ایک ہین ہین ن پیچھے کا سب سے کسی زبانی کلیا اب جہان ہین ہین ہین ہین	۱۱۱۱ جنگاہ ہین جب ہین ہین ہین ہین تھا شور کہ وہ بیچ شرف کے تھے دھقین حسین شہت بلا ہین ہین دھقین ہین ہین ہین ہین ہین ہین	۱۱۱۱ خشاہ دل لگ گیا شکر ہین ہین مخولب و ملک ہین ہین ہین ہین اگر کچھ دم ہین ہین ہین ہین نہیں ہین ہین ہین ہین ہین ہین
۱۱۱۱ پیار ہسی بڑے جا بیٹے ہین ہین ہین سیراب ہوئے بھی تو اب نہ ہین ہین	۱۱۱۱ جلو سے زمین واوی ہین ہین کی بھیل گئی حیدر و جعفر کے چمن کی	۱۱۱۱ آگ لگے تھے چھک جائے کیون پر جو ہین سڑے کے بڑے ہین ہین ہین ہین

نہیں

۵۷۹ خونین بن فطر بن خنجر در زمان دوران طاعت کے شریب زخدا کناور گون پر کروشن کر بیان سنیوں پر چلو کہ وہ ہرین زبان	۵۸۰ پہلے کا رس کے آتش کے سار حقوق بن کندون کے نصین کو قضا باختہ زندہ جو ہی وہی پیر حق کے نصین فزاق سے شہ پیر	۵۸۱ کناور گون پر کروشن کر بیان سنیوں پر چلو کہ وہ ہرین زبان خونین بن فطر بن خنجر در زمان دوران طاعت کے شریب زخدا
۵۸۲ خوشبو عیان عطر فشان ہرین کی کمرین نظر آتی نصین ان گلبہ نون کی	۵۸۳ بیون کے لیے جی سے گزرا نیکی زینب خیمہ میں تڑپ کر اچھی مرچا نیکی زینب	۵۸۴ سبقت کرین ہم لوگون کے یار نصین ہین حیدر کے نواسے ہین کوئی اور نصین ہین
۵۸۵ پراختا جو چپکے بند زینب کا لکار سے نصیون کو بار سے وہ جانبا بجلیں چلو تو شجاعت پیشتاز چھپتے ہیں صفین میں ہرین فزاق	۵۸۶ نصیون چری اخون کی کھلتے کیا نصین ہم پر سے کیا نصین بھار داسر کا تین ہزار کے پیار سے گنجی کلاستین بھی لواردن کے ہار	۵۸۷ پشتے ہی کلاستین بھار کا بجلیں کلاستین دت و تزار چاہیل تیرن سے لڑاں کے بین چھپتے کلا بیچ تو چھپ کر قیامت پوئی نزل
۵۸۸ چمکاتے تھے بڑھ کر جوسانین ہکمان ہین دو ٹانگ کی ہین جلی گدین ہکمان ہین	۵۸۹ ہم بھی اسی صنم کے ہین بچے جو علی ہو شیرن پیرین بازی رو باہ چلی ہو	۵۹۰ ملواریں علم کر کے چھلے اہل جفا پر دو صاحبہ کرنے لگے ڈھالوں کی گھٹا پر
۵۹۱ اگر تو ہر آند کے ہم نخت گہین تیار ہین سر سے پر خنجر کے پیرین ملواردن میں آقا کے لیے سنیہ پیر شہ کو آتش کے تار کہ ہرین	۵۹۲ اگر تو ہر آند کے ہم نخت گہین تیار ہین سر سے پر خنجر کے پیرین ملواردن میں آقا کے لیے سنیہ پیر شہ کو آتش کے تار کہ ہرین	۵۹۳ خونین بن فطر بن خنجر در زمان دوران طاعت کے شریب زخدا کناور گون پر کروشن کر بیان سنیوں پر چلو کہ وہ ہرین زبان

۱۸۱ جان چو نون کمانے نکلے کنار کچھ پچھن اچھ نکلے زین لور سب سے پوسا اکدم بیکجا دھکا کچھ کوئی تیر بیکان غا سونا	۱۸۲ چھوٹے دل کے شکست کا چھوٹے دل کے شکست کا چھوٹے دل کے شکست کا چھوٹے دل کے شکست کا	۱۸۳ کوتی لور اٹھالے دونوں دھنچک کے خن لٹے لینا ہے ہاں ایاب جلنے لپے دینے کو رہ جاہو چا تو این آئے
۱۸۴ دھنچک نہ طے کی رہی سدا نہ کمان کی ہر صف میں کشائش تھی فقط رشتہ جان کی	۱۸۵ اس قطع سے جلتی تھی سر اہل ستم پر دوسے جاتی ہو قطیر تھری جیسے تسلیم پر	۱۸۶ جشن سو کی گھوڑوں کی گلابوں سے میں کو تینوں کے تلے دھ لیا دونوں نے نصین کو
۱۸۷ نہی دراز دھو سے جانے تھے چھوٹے تھے ناکات اٹھالے تھے نہ زرخہ تھے تھے اس کے نکلے تھے اس کو تھوڑے تھے تھے تھے تھے	۱۸۸ جان چو نون کمانے نکلے کنار کچھ پچھن اچھ نکلے زین لور سب سے پوسا اکدم بیکجا دھکا کچھ کوئی تیر بیکان غا سونا	۱۸۹ تلواروں کی حارین تھیں چھوٹے تھے ناکات اٹھالے تھے نہ زرخہ تھے تھے اس کے نکلے تھے اس کو تھوڑے تھے تھے تھے تھے
۱۹۰ مارسا گئے اک تیر کے بلے یہ نکل کے کس کس میں جاسکے تین حلقے سے اہل کے	۱۹۱ ایسا چ در آئیں تو انھیں پست تھے کھینچا پر ہاتھ نہ دونوں نے زد و کشت سے کھینچا	۱۹۲ ہنگام عاکفر کے در تھوڑے دیے تھے چار آئینہ والوں کے جگر تھوڑے دیے تھے
۱۹۳ مغسوق اہل سے تھے سگر کے علم کو نہی تھوڑے تھے تھے تھے تھے تھے	۱۹۴ جان چو نون کمانے نکلے کنار کچھ پچھن اچھ نکلے زین لور سب سے پوسا اکدم بیکجا دھکا کچھ کوئی تیر بیکان غا سونا	۱۹۵ الہ دین کو دیا فوڈا سے تھے ماخا تے تھے تھے تھے تھے تھے
۱۹۶ ملوڑوں کی آگ نہ تھیں گرم ہوئی تھی جوشن کی بھی ایک ایک گرم ہوئی تھی	۱۹۷ تھا حکم مہرے کا نہ پا کچھ نہ زمین پر اٹھ جاتے تھے اک وہہ نوگر کے زمین پر	۱۹۸ لہتی تھی اہل دیکھ لکڑوں کو بدین کے دھنچک میں حصہ ہوئے خوب ایک ایک کے

۹۱ خاکشور که چارون طوفانی تر شود کسلج واری چون که کپک پر کتون روکی پر کسی که بجای ایا سه سیرت جانب چون کینو بیرون از هر نو آرد	۹۲ دو تخمین یک صف کفار سے نکله پکا آتش کره نار سے نکله آرد خنک دل کھائے پوئے ناز سے نکله دو دیو سپید امن کسار سے نکله	۹۳ چند کینو سونگن اکا چیر کرک اکدم کینو کینو کینو کینو کینو پان کینو کینو کینو کینو کینو اک کینو کینو کینو کینو کینو
دشوار پر جانکین جانون کو بجا کے دو لاکھ کا انہو ہر پنجے میں قضا کے	اس کو چا جاب میں یہ غصہ من بھر سے پچھے گئے مسو جھوٹوں لون کے بھر سے	جرار میں دلبند شہر عقدہ کشا میں تم مر جب وغیر ہو تو ہم شیر خدا میں
۹۴ خاکشور کینو کینو کینو کینو پاکشور کینو کینو کینو کینو کینو کینو کینو کینو کینو کینو کینو کینو کینو کینو	۹۵ خاکشور کینو کینو کینو کینو پاکشور کینو کینو کینو کینو کینو کینو کینو کینو کینو کینو کینو کینو کینو کینو	۹۶ خاکشور کینو کینو کینو کینو پاکشور کینو کینو کینو کینو کینو کینو کینو کینو کینو کینو کینو کینو کینو کینو
اک ایک قسم ناز بھی در جلوہ گری بھی طافس بھی ان جبین کھنک ی بھی	پر حرم بھی نام آئین نہ عا شرم جاکا نامزدون لڑکون سے کیا عزم دغا کا	تیروں کی طرح متبید حیدر میں ہے ملو اردن کیم کھیل کے اس گھر میں ہے
۹۷ چالاک دعت میں برابر جو شید اک قن قن قن قن قن قن قن قن	۹۸ چالاک دعت میں برابر جو شید اک قن قن قن قن قن قن قن قن	۹۹ چالاک دعت میں برابر جو شید اک قن قن قن قن قن قن قن قن
وہ تمہرا فتنہ قیامت یہ بلا تھا وہ آگ یہ پارہ وہ چھلا دایر ہوا تھا	اگر سے کو ماتھ میں شمشیر سپر لین جہاں لاد کو پکارو کہ خبہ لین	چھو دوسرا صفاک در آب کا ہوگا یہ صید ہمارا وہ شکار آنگا ہوگا

کینو کینو
۱۲

۱۰۱ کلیں چنن شہینہ بولان کیا ہوا بجائی نہ صدای کہ برجان خوار سوار کا غلام نہ او نہ نہ خوار نہ تھے ہی نہیں جگہ کی تلوار	۱۰۲ یکے جلا غلام نامی ہو نہ نہیں سیدان میں فرس سبکیا کہ بزم نعرہ کیا بول کے شمشیر درم جرات پر غرور آسانے اظہر	۱۰۳ پہنچ کو چکا کہ جو وہ سانسے آیا بان نہ نہ کو دلدار نے اٹھایا سٹپٹ کے کہت جسم سنگ نہ بچایا لی حال صحران کو تین دایا
۱۰۴ کیا بچتا کہ پیچ میں قصا کے وہ نہیں تھا نیرہ گھین ستار گھین ہاتھ کہیں تھا	۱۰۵ دکھلا ہر جنگ جو سر گرم دغا ہو ساتھی نرادر ترچ میں تھے ڈھوڑ رہا ہو	۱۰۶ سورخ تھارت تھے سینے میں عدو کے نقطے تھے عیان تخت تہا میں پہلو کے
۱۰۷ نہ نہ میں جو نہ غلام نہ نہیں نہ نہ سے جھلکے گا شمشیر نہ نہ سے بھلے کسی تیر کامی سے گزیر نہ نہیں	۱۰۸ سنگین لگے لگے گاتان میں شکری غضب آتش کہیں جگہ میں تیر کہیں بھی ہو کہیں ان خیمہ زون میں تیر کہیں سے کہ آگیا باری کے میں	۱۰۹ پہا پہا کہ وہ سفاک جو کیا لیامان سے تبع فرشتہ طور نہ لگو فریا کہاں جانا ہو ادغام عتار نہ نہ سے جباری تلوار کا کار
۱۱۰ تلوار گئی بان سے چمک کو چوہہ سر تک قسم بھی نہ چوہہ را کہیں گردن سے کر تک	۱۱۱ گھوڑے کو لگا پیسے رانوں میں دبا کر مجروح کیا ہوتوں کو دانتوں سے چبا کر	۱۱۲ قبضہ میں ہو بان جنگ اشد کا نقشہ بان دکھلے ضرب اسد اللہ کا نقشہ
۱۱۳ قانا ہو کر کہ فرس سے وہ نہ ہو نہ نہ کے کہان نہ شاہان اور واللہ جو سب اثرات خیر کشان سے راستے قرآن میں پیر	۱۱۴ کھینچے تلوار کرے بھٹا کہیں بھٹے تلوار اور پہنچا کہیں بھٹے تلوار اور پہنچا کہیں بھٹے تلوار اور	۱۱۵ کشی کی قدم اور بھی کرے بلدی سے کھانہ پر کرے کرے سچ پڑتی تیغ نوپاس آئی کرے کچھ پڑتی تیغ نوپاس آئی کرے
۱۱۶ خوشن ہو اگر خشک میں قابو ہو تو ایسا بھائی ہو تو ایسا ہو جازو ہو تو ایسا	۱۱۷ جل جہر میں آکر صبار بھی شہر تھا دستہ پہنچے تھا تو کبھی بائیں طرف تھا	۱۱۸ دشمن سے بلا دشت بھی گردن بھی چل بھی کھر ائی اشد غنی لکے اجل بھی

۱۱۱۱ چوٹ کے صدوی پید فریبات داندہ کارا ہو خطا کار کو کیا بات پودہ سی ضربت تھی یہ چارویں تھا بات انکھوں کے گارن میں بڑا دیو کا نور	۱۱۱۲ جلی کی طرح چلتے تھے چپراس لاٹھ تھے من پھٹ پڑا الماس شاہد اور سے تکتے تھے بعد میں شیعہ بڑے کے یہ دیتے تھے صد اختر عیا	۱۱۱۳ انینت غمید سے یہ سوت پکاری جانب آتے کہیں شاہد پوٹ اری اندہ زیادہ کر سہمت کو بھاری لہجی ہو لائیں اسد اندہ کی پیاری
۱۱۱۴ بھائی کھلی سن جب کی لڑائی نہیں کھی بندہ نے یہ ہاتھوں کی صفائی نہیں کھی	۱۱۱۵ داندہ بڑے حسن سے اس وقت وغالی خیر کے نواسوں میں حمت ہو خدا کی	۱۱۱۶ چہرہ کے ہاتھوں بھری ساروں کے صدے ان ہاتھوں کے ان چوٹی سی تلواروں کے صدے
۱۱۱۷ پہلے ہو گئے وہ صند و جانور شکر میں دھنسے پھر کے تہذیب کا نیون کو جو ڈالو کیا سے قدر ان دیکھو جو پھوچار سے سہارا جانور	۱۱۱۸ آواجی لاکے یہ دونوں نے کیا حضرت ہی کی تعلیم کا باعث ہو کیا اقبال سے آفا کے نموداروں کو ارا روپوش ہو رہے ہیں سکھ ستم را	۱۱۱۹ سکھ صند سچ ہو پھول سے خوار پھر دیکھئے فلز مافت میں وہ جوار سکھین نے کیا ان پاسوں پر کیا بیچنے کے لیے یہ بولی بول کی چھوٹا
۱۱۲۰ جانوں کو نہ چھوٹے ہیں صفت یہ مٹ گئے سرو نہیں سرن سے کوئی دم میں اڑ گئے	۱۱۲۱ پایان سے ہکو یہ افسوس بڑا ہو نامزدہ طے میں فقیوں کے کھڑا ہو	۱۱۲۲ آہوچی اہل شیر گھر سے فوج عدو میں نملاد یا خیر کے نواسوں کو لہو میں
۱۱۲۳ گوشت بن چھوٹے تھے خیر کے نواسے دارانے اگر نہ سکے اہل جفا سے بالا صہ سب اپنی افضال تھا بچتہ دھیرت دوروز کے پالے	۱۱۲۴ حملوں آٹ گئے جب تک صفت گنگا دم گنگا اگر دم غلام شہر دیہا جیسا کہ صد سے بد خلق ہو ہو گاہ وہاں اگر گنگا کے دیکھا نہیں داندہ	۱۱۲۵ کیا دل تھے کہ تھوڑا سا بچہ تھا خاوس چھوٹے جانا بزدل کے گھر تھے نزدن کی سناؤں جگہ سنیوں میں ہو خیر کے گنگا ہاتھوں سے نہ چھوٹے
۱۱۲۶ سال کی طرف جیب کھلی پڑتے تھے دونوں میں نہ تھے چھوٹے ہوئے لڑتے تھے دونوں	۱۱۲۷ پہلے تھے عین عازم فردوس برین ہیں کیا جانے امان بھی غشی میں کہ نہیں ہیں	۱۱۲۸ بڑے بڑے کے لڑے عول سے بیداروں کے جیسا کہ اڑ گئے سرخرو سروں کے

۱۱۲۹
بڑے بڑے کا
بڑے بڑے کا
بڑے بڑے کا

۱۱۳۰
بڑے بڑے کا
بڑے بڑے کا
بڑے بڑے کا

۱۲۱ خدا کی را آنگہ چاند تھے پیر جان کشند و تعویذ دین جلیں پر تیرا قدم چوتھے وہ قدر پیش خوبی پر چوتھے غارت و شمشیر	۱۲۲ چلانی اور سے لند لند کی جانی میدان میں غلام کی ایک ارگے بجا خدا کو چکانے لگی زینب کی لکائی بنگاہ صلا حق کے ابون کی بھی آئی	۱۲۳ شاہ سردار کے زمین پر بیچار او بجا جو غنیمت ہو کر دنیا سے سدا ان میں بھر لاشوں کوئی بھیجا میت پر دیا ہوئے حد سے تھکرا
۱۲۴ باز غم سے فوارہ خون چوٹ رہے تھے زینب کی کمانی کو عدد لوٹ رہے تھے	۱۲۵ دوڑ ساشہ دین کھینکے تلوار کر سے زینب بھی نکل آئی رد اچھینکے کر سے	۱۲۶ شرمندہ کیا مامون کو غربت میں ہیں سے دلاغ اپنا ہمیں دینے کو آئے تھے وہ جل سے
۱۲۷ ہاگہ تھکے لگی سسکی تھی پیر گھوڑے سے گر کر کھلے وہ باخیر بجائی کے لیے دنے کا خون لے لگا بھی کی آئی بھی بجائی تھی	۱۲۸ قائم سے کہا سنا چکے چور اگر کہ باب کو غلامے پر تھپا عیاں کی چلانی کر لاشے نہ اٹھانا تیرے زمین تو پہلے رہا بجائی کو بچا	۱۲۹ فرار سے پیر نے شانے جو پائے بوتے گل ہارے وہ کچھ نہیں پہلے تو تھم کہا پھر اشک بہا سے خون بھرتا لگوانے سے کچھ
۱۳۰ اگر نہ تھماؤں میں بالاک پر وہ بھی بجائی کے برابر ہی گرافک پر وہ بھی	۱۳۱ بیون کا نہیں غم تھے ماہانے کا غم ہو بجائی نے کوئی غم جو کھایا تو ستم ہو	۱۳۲ منج اپنے پہلے پائے شہ کون مکان پر سر رکھ دیے غلین امام دو جہان پر
۱۳۳ کیا بیل دیا کہ حضرت کو بچا اگر کو صدی کہ یہ خادم تھے آٹھا نہیں جا کر دین چوتھیں سدا بھگت کے چوتھیں لاشوں کو بچا	۱۳۴ دانشن سپر چوتھے چوتھے پیر دیکھا کہ تیرے پیر میں تو دل نکار انسان میں بوسے تیرے صحت پر مکرم میں بیکر کل صدی کی بن	۱۳۵ استیہ کہنے لگے زینب کے وہ پیر تخلیف ہوئی قلید کہ کو بھار اس میں وہ پیر اب کہ تیرے پیر کرا بچا جالت ہو کر یوں لگ چکا
۱۳۶ بھٹا ملی ما کر کھین احسان کر وہم پر بجاکے ہمیں والد و آقا کے قدم پر	۱۳۷ پیر کاں تم چاند کے سینوں میں بھرے ہیں آلودہ خون ماتھ کلچون پر دھرے ہیں	۱۳۸ تھرا سے میں ل لکر سے جگر ہوتے ہیں آقا کیوں آغلا مون کے لیے روتے ہیں آقا

۱۳۹

لکھنؤ میں لکھنؤ

۱۲۸ منہ پیک کے تھوچ حضرت شایا حال ایسے تھے کہ درویشین پایا کیا ہو گیا اسون جو رپے پور آیا ماسون کے لیے تھے نوجوان گونا	۱۲۹ لاشے لے کر بھی پایا ہمارے عباس چھپانے میں نے علم تھے فرادندان نام کو کہ رپے تھے پر دس کے ادھر جا کر سیان تھے	۱۳۰ کیا جسے غبت تھی میں نے اپنے منہ میں بھی دیکھا اسون کا رونا فلاں کی دھڑکی کوئی دس کے تین مہان مین ناخدا یا دین پور تھے تھے
۱۳۱ موت آتی تھی اسے عوض لاش ہمارے تم آئے اٹھانے کو یوہین لاش ہمارے	۱۳۲ نام سے ملا طم تھا قیامت کی گھڑی تھی زینب کا عیا لم تھا کہ سکتے تھیں گھڑی تھی	۱۳۳ دم بھرتے تھے میدان میں امام ازلی کا نام اُنکے لبوں پر تھا حسین ابن علی کا
۱۳۴ اس زری لفتے تھاری تھیں ارا اتنی زری کلید نہیں تھو گوارا آسوت کو کا طبع ہو گا دیا پارا شب گھلا گئے گا بوجھ سے ہارا	۱۳۵ لاشوں کا کرشمہ کیسے کیا چار پراسمین دم گئے در شہر ہارسے معصومین نے تم پر ایمان دیا پائی کوڑتے ہوئے دنیا سے سکھار	۱۳۶ فرار کے پورنے ہو گئے سب بے پناہ لاشوں پر تھی نیت علی کو ہلا چاہ بیابان میں تھرکتے تھے پراسمین گرجھپنے کے تھے پراسمین
۱۳۷ اوی بھانچو اسدم مرا غم کون سہگا جب ظلم کا دودھ کو ہو کے بھیگا	۱۳۸ کچھ بات دم نزع نہ کر سکتے تھے دونوں جب تھی بھی پھر امانت تھے دونوں	۱۳۹ کہتی تھی بیان میں یہ کیوں ہو ہیں لوگو نام نہ کرو میرا سپر سونے ہیں لوگو
۱۳۹ کہتے تھے حضرت کہ نہیں بچا کر خشک فیزابین شیکرین مکھان سینوں میں آگ تھی تھیں تھیں سم آہیں بھی بھری تھیں تھیں	۱۴۰ کہتے تھے آگ بے بعد از شافعی چو پھر آہیں دم جو بیت شہرانی پائی کی تم نے لے کر شمشیر و جان کرتے تھے شام کا کہ نہیں پچھانی	۱۴۱ کہتے تھے درون دین پاک لائے چو چو سے فضل خدا سے مراد لائے ماسون کی غائب کیسے رہے رہے پڑھنے کے لئے آہیں کوئی نہ جگ لائے
۱۴۲ فردوس کی منزل کے مسافر چلا دو لون کس دم دس دم پور کے آخر ہو سہ دونوں	۱۴۳ اٹا پر ہمارے قعب نشہ بسی ہر ہم پراسین بچھا آہیں بڑی بے ادبی ہو	۱۴۴ اس بچہ کے قربان تھے ہونے دو لوگو یہ رات کے جاگے تھیں راسونے دو لوگو

۱۳۱۱ یک ایک بیت شوق لاشون کے کنار بہن انھوں نے خون کی آہیں بھی پڑ چھوڑ کر گئے گی وہ کیسے ناچار مٹنے نہ سہی کرے تو گور سے دلدار	۱۳۱۲ سکھائی مٹنے نہ چھوڑا کہ بنگاہ رہا پوسا آنکھوں سے گلے نہ فرما جو میری نصیحت مٹی ہی تھے کیا وہ شہنشاہ احسان ہوئی تبت اسد اللہ	۱۳۱۳ یک ایک لگی مٹنے چھائی جو وہ ہے اس لاش سے تھے سے چلے حضرت عباس ان انھوں نے چھلکے پکارتی اعلیٰ صدی لگی پھرتی آج تو گور سے پاس
میں جانتی تھی انکو غفلت کوئی پل ہو اب سمجھی کہ نیند میں خواب اجل ہو	آلودہ خون لکھوں دکھائیں میں نے لوا بختی دہی وہ بھی تبتا تھیں میں نے	کیا ہو کہ نہ گزرتے ہو نہ سمجھاتے ہو پیار و چھوڑے ہوئے اماں کو چلے جاتے ہو پیار و
۱۳۱۴ جو چمکے دنیا سے پریاں سننے جو پوسے پوسے میں بچاں کرے ہو جائیگا انھوں سے نہاں سننے جو پوسے گھڑے میں ہواں کرے	۱۳۱۵ جو تھیں تھیں نہ پوان چھایا جو تھیں تھیں نہ پوان چھایا جو تھیں تھیں نہ پوان چھایا جو تھیں تھیں نہ پوان چھایا	۱۳۱۶ عباس کو چائی کہ بھیا ارہ آد مطلب با جانا جو ان لاشوں کو لاؤ اک لاش کو رکھ کر اور اصرار کے پھر آد اک لاش کو صدمہ کر دجائی نہ چھاؤ
مطلب میں ان دونوں کے پچان لگی میں بختلے کو دودھ آئے میں پچان لگی میں	ہو چھوڑے میں پچھلے تم جب فضل بہاری کے دن آئے تو چھلے تم	زنیب کو بھی وار د کجبت کی سندھو شاید اسی صدمے سے بھلا بھائی کی ردھو
۱۳۱۷ جو تھیں تھیں نہ پوان چھایا جو تھیں تھیں نہ پوان چھایا جو تھیں تھیں نہ پوان چھایا جو تھیں تھیں نہ پوان چھایا	۱۳۱۸ جو تھیں تھیں نہ پوان چھایا جو تھیں تھیں نہ پوان چھایا جو تھیں تھیں نہ پوان چھایا جو تھیں تھیں نہ پوان چھایا	۱۳۱۹ جو تھیں تھیں نہ پوان چھایا جو تھیں تھیں نہ پوان چھایا جو تھیں تھیں نہ پوان چھایا جو تھیں تھیں نہ پوان چھایا
اب لکھ کر میں نہیں آنے کا واری موقع پر ہی مان کے بھی مر جائے گا واری	عشرت کامری حال سناؤ بھو واری نانی سے نہ اماں کا گلہ کہجو واری	ہر ایک تم تھیں سے گھر سے یہ بین بین رسم اندہ ہو لازم کر یہ محتاج کھن بین

۱۲۵ کجاخون کے گھٹے پامون کے پست بخت پر کفن نہ تابوت نہ تربت پرست یہ میدان بگری بہ جرات یکسوی یاس یہ صدمہ مصیبت	۱۲۶ مادر کی صدا کے یکبار شہر داران آواز کی آواز کھینچیں پوچھنے داران ہر کجاخون کے غم سے کلچہ نہ داران مسیبت پر جیسے اپنے پال	۱۲۷ نیش جمن پر زار غم و خزان سے تفریق میں چھوٹے ہیں عجیب دل جان سے تھوہیلے جانے لگا زار جان سے بچھل مقصود نہ کون دکان سے
۱۲۸ اعدا تو لاشے کھدیں پائیک زینب یہ بچھل سر دھوپ میں تر جھانک زینب اعدا تو لاشے کھدیں پائیک زینب یہ بچھل سر دھوپ میں تر جھانک زینب	۱۲۹ گستاخ کوئی دم میں گلا خچر کین سے نانا کو بلا لیجئے دوس برین سے گستاخ کوئی دم میں گلا خچر کین سے نانا کو بلا لیجئے دوس برین سے	۱۳۰ یہ باغ سخن لائن نذر شہر دین ہو ہاں اسکا صلہ گلشن فردوس برین ہو یہ باغ سخن لائن نذر شہر دین ہو ہاں اسکا صلہ گلشن فردوس برین ہو
۱۳۱ یکسوی چور نہ پستے اٹھے شہر بیاہ نقش چمکے گری خاک پر نیت اٹھ اس شہر میں نہ پستے اٹھے شہر بیاہ نقش چمکے گری خاک پر نیت اٹھ	۱۳۲ کہ بجے نا اسے کہ کوئی کے ہنگام سوخت مصیبت میں غلام گناہ جن وقت گردن ہو ترخہ جو خوار زار مری امداد کو با حیدر کار	۱۳۳ زمین حرکت کوئی آنا آسمان کی طرح کین مکان عدو میں ہیں مہمان کی طرح زمین حرکت کوئی آنا آسمان کی طرح کین مکان عدو میں ہیں مہمان کی طرح
۱۳۴ اس غم میں دنیا سے گزر جائیگی لوگو زینب کو سنبھالو نہیں مرجائیگی لوگو اس غم میں دنیا سے گزر جائیگی لوگو زینب کو سنبھالو نہیں مرجائیگی لوگو	۱۳۵ حسرت ہو کہ جلدی کین طو راہ خدا ہو سر تن سے در آپ کے زانو پہ جدا ہو حسرت ہو کہ جلدی کین طو راہ خدا ہو سر تن سے در آپ کے زانو پہ جدا ہو	۱۳۶ زمین پر اب نہیں چھوڑنے کے آسمان کی طرح زمین پر اب نہیں چھوڑنے کے آسمان کی طرح زمین پر اب نہیں چھوڑنے کے آسمان کی طرح زمین پر اب نہیں چھوڑنے کے آسمان کی طرح
۱۳۷ دوزخ میں آتش میں جہنم کی طرح نقل کی زمین باون جھاری ہو سر دوزخ میں آتش میں جہنم کی طرح نقل کی زمین باون جھاری ہو سر	۱۳۸ اوسو سو ہو جو یہ نام نہیں بیاہ روتی ہیں نواسوں کے لیے فاطمہ بیاہ اوسو سو ہو جو یہ نام نہیں بیاہ روتی ہیں نواسوں کے لیے فاطمہ بیاہ	۱۳۹ کہ آفتاب کے سر پر آسمان کی طرح کہ آفتاب کے سر پر آسمان کی طرح کہ آفتاب کے سر پر آسمان کی طرح کہ آفتاب کے سر پر آسمان کی طرح
۱۴۰ کیا ظلم و ستم سائے کھجور کے ہوئے ہیں بی بی ترسے بچے مری گودی میں سوئے ہیں کیا ظلم و ستم سائے کھجور کے ہوئے ہیں بی بی ترسے بچے مری گودی میں سوئے ہیں	۱۴۱ پہنات ہوئے رتی میں ستارے شہر دین کے سر پٹو کہ مارے گئے پیارے شہر دین کے پہنات ہوئے رتی میں ستارے شہر دین کے سر پٹو کہ مارے گئے پیارے شہر دین کے	۱۴۲ زمین پر اب نہیں چھوڑنے کے آسمان کی طرح زمین پر اب نہیں چھوڑنے کے آسمان کی طرح زمین پر اب نہیں چھوڑنے کے آسمان کی طرح زمین پر اب نہیں چھوڑنے کے آسمان کی طرح

از زبان

۱۰
 دیکھائی گئی کہ کو قدر دران بنین
 چھپے نہیں کل منگوں دل میں جان کی طرح
 کھٹے اسبوں کے دم دیکھتے ہی زندان کی طرح
 اگر تگسٹھا وہ مکان کہ ہے مکان کی طرح
 جب آپ کو سہمی تو جانیت سوچی
 جھکا ہوا پلہ زبانی اب کی ان کی طرح
 تصور میں معیت سارا بول
 از شہ کے قافلہ اشک کا روان کی طرح
 روان پر قافلہ اشک کا روان کی طرح
 سہارا کو کیا فوٹ جو عصیان کی طرح
 کھلا پروا میں شہ پر بادبان کی طرح
 گنگھا دسے اسفند زہر کی بو بو با صبا
 ہر سے درود ہر اک گر گلن بیان کی طرح
 نہ پوچھتا فاضلک نوین مشک کے
 بہت تباہ وہ گرد کا روان کی طرح

۱۱
 صلیب تلخ لکھ لکھ کو کبر و ضعیف
 لکھ لکھ کہ سب سے افسوس کی طرح
 سنا سنا کہ عجب شہرے مرتبہ پایا
 کر دین ٹکیان زہر کی مسکوان کی طرح
 دم جہاد دوا بالا تھا اوج فتح حسین
 چلے گی تھی ستاروں میں کشتان کی طرح
 ٹھہرے خون شہادت اکبر جو زم زم میں
 جگر کے بار پوچھتے ہر اک نشان کی طرح
 جبین کے ترے خدمت کے ابرو سے پر غم
 موتیں فرق تھے شہر اصفان کی طرح
 بچاؤ تیرا سچا کھلی گریہ حسین
 بہت اچھا رہتا شہر نذر بردگان کی طرح
 قتل گشتے تھے باغ رسول میں بار بار
 چلی بڑی فتح غم غم شہرستان کی طرح

۱۲
 بجای سلسلے آنکھوں کی آج انکا لہو
 ہمارے بین ہو رہا ہے جتنے جان کی طرح
 سنا سنا کہ کوئی شہر غرور دنیا میں
 شہید شد نہ لیل صغیر سے بے زبان کی طرح
 قوم کو کون برون جا غم کے ضعف کا مال
 قلم بھی چلیا جو کاغذ پانا توان کی طرح
 بہانے اشک و اجڑا حرم شہر جو صحت
 دن سے بھینک سوتی کو آخوان کی طرح
 قوم تو اوڑھتوں پاؤں میں سہ سہ سہا
 رس لے پوچھتے ملے تھے ساریاں کی طرح
 لٹاؤ قہر سہرہ جو قتل کی شہرت تک
 جہاد تھا ستاروں سے آسمان کی طرح
 جہاد تھا ستاروں سے آسمان کی طرح
 جس کو پوچھتے ہیں خوش ترس و مفعول
 نہیں ہیں عام پر اگر کشتان کی طرح

۷۴ فوج اعدائین لاطلم کو کہ شیر آہو نام عباس جو جسکا وہ دلیر آہو زندگی سے غم نہ شاہ میں شیر آہو شیر آہو کہ پھینکے ہیں آہو	۷۵ بڑھ صفدر جو کہ عین تدبیر آہو باؤں گارے تو قیامت ایچی بر آہو فرخانی کی طرح شہر کو محروم کر آہو چوہن میں آہو کہ تیغ کو دیر کر آہو	۷۶ سطح اپنی شجاعت پہنوا آہو باد میں جلیق اللہ کے سلب آہو رجح و دلی سے میں شاہ سرور آہو سب جان میں جلیق کے بہتا آہو
۷۵ غازیو صف شکو نہر سے ہشیار رہو آج ہو معرکہ خیر کا خبر دار رہو	۷۷ استغنی غنیمین آئے تو خدائی آئے نہ ہٹ جائے آئے خاک ترائی آئے	۷۸ زور میں ساعد بازو ہر اللہ کے ہیں طوبہ سب آسمین لڑکین سے میرا اللہ کے ہیں
۷۶ وقت بازو سے سلطان زمان آہو رغم شکر شاہ وہ جہان آہو مشاکل سے پھر تشریف آہو زور چوہن علی کا وہ جوان آہو	۷۷ خیر جو اسے فناج منہ مشکل ہو کوشتہ ملک سے بے موت گزشتہ مشکل ہو حصن آہو میں بھی حفظ نہ مشکل ہو فتح آسان ہو ہے بکاو نظر مشکل ہو	۷۸ آر تہن تھا وہ کبھی تہن میں مضطر شہر کدین خالیہ سکھ کدین قلب کبھی کی کوئی ترائی کے قوت ایکے ایک کتا تھا لپچنے کے نہیں
۷۷ فوج پر فوج رسالے پر رسالہ ہوگا یہ زمین کیا ہو زمانہ تو بالا ہوگا	۷۸ تیغ آئیں م کی ہو شعلہ فشاں کے لیے اگ میں کود کے لڑتے ہیں یہ پانی کے لیے	۷۹ جنگلات سے لازم تھا کنار اہو تیغ کے گھاٹ مقدر نے آمارا اہو
۷۸ انکی تلوار بھی جہنم سے نری نہر کے خود سے صوب کی سپہ سالاری گرنے سے شہنشاہ سے تر سے نری انکا کیا دوزخ میں کے پستہ نری	۷۹ والتیغ حارادہ جو دش جناب شہر کو غنیمت میں کے پستی کو میں تپ وقفہ زبیر ترائی ہو مانند جناب شہر کو بی دیکھا تھا نہ ہے آہ	۸۰ انچہ شہر تھے پھر جہان تھوٹا تیرا ترش شہر تھے کتا ترائی تھوٹا خاک پر گرنے تھے جھلک ترائی تھوٹا باؤں نے وہ چار تھوٹا تھوٹا
۸۱ جسم نے آئے کبہت فرق سے سر ملتے ہیں خزینہ ہو کہ ہارون کے جگر ملتے ہیں	۸۲ کا پیتا ہو جگر اسدن سے ہمارا اتیک سرخ ہو خون سے دریا کا کنار اتیک	۸۳ خوف تھا جنگ ہو اذیت ہم دریا دل سے دل لپٹتا تھا کلیجے سے کلیجا دل سے

۱۰۰ ہر ایک کے لئے ایک خاص نام انہی کے لئے ایک خاص نام نودہ کیلئے نشان تھے ختم ختم اسی ہی تیرائی میں کر کے تھے قدم	۱۰۱ آپ اپنے وقت میں کہنا شروع کر دیا تین دن تک وصیتیں اور گزشتہ فائدہ پر فائدہ بنی لادین پر گزشتہ پاس میں چون پہنچ کر گزشتہ	۱۰۲ ہم عجیب علی وقت پر تھائی ہاتھ پیر کہ سہارا پوچھیں بھائی غم موقوف کر دے کر آرائی کا خون میں دلوں کے ایجاں پر سفائی کا
۱۰۳ نہ فقط رنگ ہی چہرہ سے اڑا جاتا تھا رخ ہر اک موج کا ساحل سے مڑا جاتا تھا	۱۰۴ دل پہ پاشاہ اُمم جبر نہیں ہو سکتا بس نکو ار سے اب صبر نہیں ہو سکتا	۱۰۵ نہ فر دوس پہ منظور ہو جانا تمکو خوب یاد آگیا پانی کا بہانا تمکو
۱۰۶ ہر ایک کے لئے ایک خاص نام کیا تھے تھاکے بھی پھولوں کی گنتی آتش شہر بہادر سے جو بھی آگاہی میں بھی طالب امتیاز دیا ہی	۱۰۷ ایک غم نہ ہو سونے کی اس قدر مال سیکڑوں میں اک کر لے لرونچ مال نو ہزاروں مال صغیران کا یہ مال کوئی غنچہ پڑ پڑہ کوئی گل پال	۱۰۸ ہر ایک کے لئے ایک خاص نام کچھ تر دین میں نہ پڑے پانی سہل ہو توں کی اندیا جو کچھ دے مچھو پانی نہ پلا پائے کینہ نہ دے
۱۰۹ دل شکون کے پھول میں دلہانے تھے دم جابون کے بھی دہشتے نکلیاتے تھے	۱۱۰ پاس واپس تھی جو یہ غم دیکھتے ہیں لاش پر لاش چلی اتنی سو ہم دیکھتے ہیں	۱۱۱ چاہ کچھ ہی تن و سر کا جو ہم دھیان کریں لاکھ جائیں بھی اتنی اس پیاسی پہ قربان کریں
۱۱۲ دان سے ہم ہم بھی سچا عالم جو غم میں بیان دے دے تھے ہنسیاں عین اٹھا صغیر تھے ہنسیاں شکت پائی سیکھ کر ہو کر کریم	۱۱۳ ہر ایک کے لئے ایک خاص نام عورت کے میں نیست کے ایام نام جگہ جگہ کہہ دے سب بس کا نام نام نر دھڑکتے یان میرا ہو کام نام	۱۱۴ ہر ایک کے لئے ایک خاص نام ہر ایک کے لئے ایک خاص نام ہر ایک کے لئے ایک خاص نام ہر ایک کے لئے ایک خاص نام
۱۱۵ دیکھو غش اسکو کہاں سے یہ جگر لاؤں میں حکم کر ہو تو اسے نہر سے بھر لاؤں میں	۱۱۶ موت ہی پھر جو نہ سینے میں حکم ہوئے گا آپ کے ساتھ سہارا بھی سفر ہوئے گا	۱۱۷ ہر ایک کے لئے ایک خاص نام ہر ایک کے لئے ایک خاص نام ہر ایک کے لئے ایک خاص نام ہر ایک کے لئے ایک خاص نام

۱۹۹ نہنہ نہنہ زبا کیس کو رو اور دجانی خیر سائے ہو شک و جاو جانی جوجیان سینے پہ ان قانون کا کھانچا آخری پاپر زور لوں اور مر دجانی	۲۰۰ ختمے کچا نہیں گھس سسے کھوٹا شکل میں بری نہیں سیکھوٹا موج میں طرح جانا جو فر گھوٹا نیل تہنہ نظر آتا جو بے پھوٹا	۲۰۱ خل ایک صفت ہوا شہر جانی آیا اسد شہر خیر نیے بازی آیا کس جالہ سے آزا ہوا بازی آیا جہاں لور کا دنگا ہو وہ غازی آیا
۲۰۲ سر کے گلے کی ہم دیکھیے کب سر ہوگی جس مرینگے تو ملاقات میسر ہوگی	۲۰۳ واہ کیا چال ہو گیا حسن ہو تیاری کا شوق پر یوں کو پر یان غاشیہ بزداری کا	۲۰۴ شوکت و شان لی ابن ولی کو دیکھو جنگ صفین میں دل دل پہ علی کو دیکھو
۲۰۵ تبیان کر کے عجیب دسے مگر درویش باب کے رونے پہ شکل پیچھے رہ گئی شہر کی نظاوی پہ عباس لاوڑا دیر کر دم حیدر صفدر لڑو	۲۰۶ ناک باز سے کٹا نہیں بنیں ہم نظر نہ میں ہوا ہم نہیں بنیں ہم کب کب لگا لگاں سے یکب خیر ہم تیر تیر خان تیر تیر بنیں ہم	۲۰۷ ابو سبک دہی بختیون ہی خاوری بڑن چار کتہ شفاف جادوری صاف خچون ہی نیووی بیکاری سرخ پیچوری پیچوری دستاری
۲۰۸ شاہ جلائے کہ خالق کے ولی جاتے ہیں بھائی جاتے تھیں نیاسے علی جاتے ہیں	۲۰۹ خامی خامی ہو ثابت جو کھون طیر یہ ہو سر بلندی سے عیان ہو کہ فلک سیر یہ ہو	۲۱۰ فرس متا ہے پر نور دہی شائے میں دہی پیو دہی بازو دہی دستاے میں
۲۱۱ بڑے کشیدہ زلف کیے ہو چار چار نقش پر رسم فوج شہر بار بار آپ کے چرخے سے زور دے ہو چار چار رخن ہوا بن جسم عکس چار چار	۲۱۲ سید بان جو وہ جو ہو کھلے کھلے بھجکے کھلے کھلے کھلے کھلے نکھلے کھلے کھلے کھلے کھلے کھلے کھلے کھلے کھلے کھلے	۲۱۳ جو اسی خواہر کو کہتے تیر دہی جست زلف میں کہہ کر کہتے تیر دہی بان آفتندہ ہو تیغ عربی دہی پیشی کی فٹے کی پشیمان دہی
۲۱۴ گرم ہو یوں کھی گھوڑے کا یہ قدر نہیں جاڑے خرم انجم یہ تو کچھ دور نہیں	۲۱۵ دیکھا تو دھک جراتی کوئی دم گھوڑے کے جو متا کھینچے تصویر قدم گھوڑے کے	۲۱۶ ظکر اسکی ہو کہ جو بات ہو وہ پہنچ نہو نظم کی سلسلہ بندی میں کوئی پہنچ نہو

۱۳۵ نصف بختی ملک و جویان باری نکته کیاجان کردی بختی ساری لویت نبوی من بختی ناری خونجانی بوی بختی ناری	۱۳۴ نصف بختی ملک و جویان باری نکته کیاجان کردی بختی ساری لویت نبوی من بختی ناری خونجانی بوی بختی ناری	۱۳۳ نصف بختی ملک و جویان باری نکته کیاجان کردی بختی ساری لویت نبوی من بختی ناری خونجانی بوی بختی ناری
۱۳۶ لوگ کرتے ہیں محبت و ملتی و ملت تم گلے کاٹتے ہو بیاسون کے تلواروں کے	۱۳۵ یاد ہوں میں کہ طائر بھی کرتا ہے تین اور دریا بہ سواروں کے پرے جاتے ہیں	۱۳۴ سب کا رون کو حیدر کا سپر کے تھا دونوں ہاتھوں پرک ٹھہر پر دے تھا
۱۳۷ بانی پختی حشرت دالم و ملک و ملک وادی بختی زارہ ہوا سب سیکو کچھ جانا کہ پاس بختی بختی بختی بختی بختی بختی بختی	۱۳۶ کچھ جانا کہ پاس بختی بختی بختی بختی بختی بختی بختی	۱۳۵ کچھ جانا کہ پاس بختی بختی بختی بختی بختی بختی بختی
۱۳۸ کیا غضب کا بختی بھی گذر جائیگا علی اصغر کو کوئی آن میں مر جائیگا	۱۳۷ تالیہ مردم جنگ جہل جاؤنگا گھاٹ کو پاٹ کے لاشوں کے نکل جاؤنگا	۱۳۶ دیکھیں یہ صاف اب گر کے کدھر جاتا ہے خون برستا ہوا ریتی پہ نظر آتا ہے
۱۳۹ شاہ کی پاس کے کدو سے غم کھاتے لکھنؤ کے کدو سے غم کھاتے	۱۳۸ شاہ کی پاس کے کدو سے غم کھاتے لکھنؤ کے کدو سے غم کھاتے	۱۳۷ شاہ کی پاس کے کدو سے غم کھاتے لکھنؤ کے کدو سے غم کھاتے
۱۴۰ کچھ نہیں اس میں تو کچھ دشمن سر دروے گردنیں ال کے گھوڑے بھی برابر دے	۱۳۹ کچھ نہیں اس میں تو کچھ دشمن سر دروے گردنیں ال کے گھوڑے بھی برابر دے	۱۳۸ کچھ نہیں اس میں تو کچھ دشمن سر دروے گردنیں ال کے گھوڑے بھی برابر دے

۵۴۵ ہاتھ غار منی جو منہ کا جھوٹا دھال چوڑی تھم چوڑا زلف منہ نہ چلتی نہ زورہ جاس نہ کبھی چوڑا نہ سبیل نہ تون کو برا چوڑا	۵۴۶ ہاتھ غار منی جو منہ کا جھوٹا دھال چوڑی تھم چوڑا زلف منہ نہ چلتی نہ زورہ جاس نہ کبھی چوڑا نہ سبیل نہ تون کو برا چوڑا	۵۴۷ ہاتھ غار منی جو منہ کا جھوٹا دھال چوڑی تھم چوڑا زلف منہ نہ چلتی نہ زورہ جاس نہ کبھی چوڑا نہ سبیل نہ تون کو برا چوڑا
فوق میں تخت میں کس سمت شراب نہیں آسمان کسا تھا بجلی پر یہ تلوار نہیں	اگلی قوت سے زبردستوں کو آگاہی ہو کون سر بر ہو کہ یہ تیغ یہاں لٹتی ہو	کون چوڑے انھیں لینا کواصل جہ نکلا چوڑے دیکھا بھی نہ قاتل نہ کہ دم ب نکلا
۵۴۸ ہاتھ غار منی جو منہ کا جھوٹا دھال چوڑی تھم چوڑا زلف منہ نہ چلتی نہ زورہ جاس نہ کبھی چوڑا نہ سبیل نہ تون کو برا چوڑا	۵۴۹ ہاتھ غار منی جو منہ کا جھوٹا دھال چوڑی تھم چوڑا زلف منہ نہ چلتی نہ زورہ جاس نہ کبھی چوڑا نہ سبیل نہ تون کو برا چوڑا	۵۵۰ ہاتھ غار منی جو منہ کا جھوٹا دھال چوڑی تھم چوڑا زلف منہ نہ چلتی نہ زورہ جاس نہ کبھی چوڑا نہ سبیل نہ تون کو برا چوڑا
ہاتھ غار منی جو منہ کا جھوٹا دھال چوڑی تھم چوڑا زلف منہ نہ چلتی نہ زورہ جاس نہ کبھی چوڑا نہ سبیل نہ تون کو برا چوڑا	ہاتھ غار منی جو منہ کا جھوٹا دھال چوڑی تھم چوڑا زلف منہ نہ چلتی نہ زورہ جاس نہ کبھی چوڑا نہ سبیل نہ تون کو برا چوڑا	ہاتھ غار منی جو منہ کا جھوٹا دھال چوڑی تھم چوڑا زلف منہ نہ چلتی نہ زورہ جاس نہ کبھی چوڑا نہ سبیل نہ تون کو برا چوڑا
۵۵۱ ہاتھ غار منی جو منہ کا جھوٹا دھال چوڑی تھم چوڑا زلف منہ نہ چلتی نہ زورہ جاس نہ کبھی چوڑا نہ سبیل نہ تون کو برا چوڑا	۵۵۲ ہاتھ غار منی جو منہ کا جھوٹا دھال چوڑی تھم چوڑا زلف منہ نہ چلتی نہ زورہ جاس نہ کبھی چوڑا نہ سبیل نہ تون کو برا چوڑا	۵۵۳ ہاتھ غار منی جو منہ کا جھوٹا دھال چوڑی تھم چوڑا زلف منہ نہ چلتی نہ زورہ جاس نہ کبھی چوڑا نہ سبیل نہ تون کو برا چوڑا
۵۵۴ ہاتھ غار منی جو منہ کا جھوٹا دھال چوڑی تھم چوڑا زلف منہ نہ چلتی نہ زورہ جاس نہ کبھی چوڑا نہ سبیل نہ تون کو برا چوڑا	۵۵۵ ہاتھ غار منی جو منہ کا جھوٹا دھال چوڑی تھم چوڑا زلف منہ نہ چلتی نہ زورہ جاس نہ کبھی چوڑا نہ سبیل نہ تون کو برا چوڑا	۵۵۶ ہاتھ غار منی جو منہ کا جھوٹا دھال چوڑی تھم چوڑا زلف منہ نہ چلتی نہ زورہ جاس نہ کبھی چوڑا نہ سبیل نہ تون کو برا چوڑا

۵۴
 مشکوٰۃ
 ۵۵
 مشکوٰۃ
 ۵۶
 مشکوٰۃ

کام

۵۶۷ تین سو پورانی چینی جاہو پوچھا ایشیا کا سب سے بڑا یا سو پوچھا تیرہ سو سال قبل کو صدیوں پہلے تیرہ سو سال کی راکھ سو پوچھا	۵۶۸ پہلے کس جہان میں جھلکے رکھو کچھ جہان آسمان اور اہل جہان رکھو سو پوچھا جہان پرستہ فضا رکھو ضربت نینچ شیر فلعس رکھو	۵۶۹ میں نے کہا کہ جب عید رکھو مگر پوچھا کہ جب عید رکھو مگر پوچھا کہ جب عید رکھو مگر پوچھا کہ جب عید رکھو
۵۷۰ جان پنج جاگہ کی ساحل سے چل جاؤ گے برق پانی پہ جو کوند سے گی تو چل جاؤ گے	۵۷۱ چل کا شور نہ ہو گا نہ غل تاشون کا بانہ دھو گا لہے یا ابھی کل لاشون کا	۵۷۲ اس ملاط میں جہانوں کا جو طوفانی تھا لکھا کر دیکھنے والوں کا لہو پانی تھا
۵۷۳ نہ گھٹا سے سنا ہو جسے بٹکا تین کی بڑے سے ایسا نوکری کا ہوتے ہیں وہ جو کاروں تو میں چھپا بڑے سے ڈھونڈتے ہیں کالو گھٹا	۵۷۴ کیا شیریں تو میں نہیں کو مسکا کیا شہسواروں میں کھڑے کی پیش کا اسی کا کہ کچھ نہیں بکس کا چار پون میں تیا بھی نہ لگا دین کی	۵۷۵ کیا کوئی تین چل سے دم بکھا نہ تو بیل ہی چلے اس سے اسو بکھا نہ زار نہ درکار کا نہ زار نہ بکھا سو میں میں چلے میں میں چلے بکھا
۵۷۶ تم وہی بھلائے ہوئے ہوئے ڈر کیا ہوئے فوج چھپے ہیں ہر دیا ہو کہ صحر ہوئے	۵۷۷ مر گیا وہ بھی نہ تھا جنگ کا یا راجسکو اسنے مارا اسے راکب نے نہ مارا جسکو	۵۷۸ یوں کسی فوج نے دلت بھی نہ دیکھی ہوگی ایسی کثرت میں یقین بھی نہ دیکھی ہوگی
۵۷۹ کیا زونج دیکھا ہے بھوکے ہوئے تیرہ سو سال کی بوجھ کی کھانچا نینچ پیا کے بڑا لادنی حادوں کا سچا رکھ سے پانی دیکھنے شیر کی نہیں بیا	۵۸۰ بچہ کی سیٹ لانا ہوا جی کا کھٹ پیا پو گیا سہا تو پا ل رو کھٹ بڑے شمشیر کی کوند کے دریا کی کھٹ غریب خونی کے جانیں بچیں کی کھٹ	۵۸۱ کونے بھڑکتا اب باجی عید رکھو تاکہ نہ تیرن بجائے ہوئے اسوار کہ عین چھپے کچھ خوف سے جی کا کھٹ کہ عین چھپے کچھ خوف سے جی کا کھٹ
۵۸۲ جرم تو مستی کا دفر میں رتم ہو جائے اسکا بانی جو چھوے ہاتھ علم ہو جائے	۵۸۳ نرم کرے اچھین شمشیر جری سے ہوئے دوزخی نادر جنم میں نری سے ہوئے	۵۸۴ تھی جہاں فوج قدم شیر نے وان کا روایا ہو رہے چھپے کچھ ساحل پشیمان کا روایا

۸

۱۷۷ بھر کے اک آہ کہا سرور دیگر نہیں یہ ہوا قلب برجی ہو کہ شیر نہیں دے عباس جو ہو پین بر اکا	۱۷۸ گراؤ جوان گراؤ جسے چوٹی نہ تھا تو جوان گراؤ جسے چوٹی نہ تھو تھو نہ کرے اپنی سے اشک کیا علی علی کہ پاسے میں اماں کو نکلے حال سے نوری کو کو کو کو	۱۷۹ گراؤ جسے چوٹی نہ تھا تو جوان گراؤ جسے چوٹی نہ تھو تھو نہ کرے اپنی سے اشک کیا علی علی کہ پاسے میں اماں کو نکلے حال سے نوری کو کو کو کو
۱۸۰ بھر کے اک آہ کہا سرور دیگر نہیں یہ ہوا قلب برجی ہو کہ شیر نہیں دے عباس جو ہو پین بر اکا	۱۸۱ کٹ تلوار کا او ظلم کے بانی دیکھا شیر یوں نہر سے لے لیتے ہیں پانی دیکھا کٹ تلوار کا او ظلم کے بانی دیکھا شیر یوں نہر سے لے لیتے ہیں پانی دیکھا	۱۸۲ کٹ تلوار کا او ظلم کے بانی دیکھا شیر یوں نہر سے لے لیتے ہیں پانی دیکھا کٹ تلوار کا او ظلم کے بانی دیکھا شیر یوں نہر سے لے لیتے ہیں پانی دیکھا
۱۸۳ بھر کے اک آہ کہا سرور دیگر نہیں یہ ہوا قلب برجی ہو کہ شیر نہیں دے عباس جو ہو پین بر اکا	۱۸۴ کٹ تلوار کا او ظلم کے بانی دیکھا شیر یوں نہر سے لے لیتے ہیں پانی دیکھا کٹ تلوار کا او ظلم کے بانی دیکھا شیر یوں نہر سے لے لیتے ہیں پانی دیکھا	۱۸۵ کٹ تلوار کا او ظلم کے بانی دیکھا شیر یوں نہر سے لے لیتے ہیں پانی دیکھا کٹ تلوار کا او ظلم کے بانی دیکھا شیر یوں نہر سے لے لیتے ہیں پانی دیکھا
۱۸۶ بھر کے اک آہ کہا سرور دیگر نہیں یہ ہوا قلب برجی ہو کہ شیر نہیں دے عباس جو ہو پین بر اکا	۱۸۷ کٹ تلوار کا او ظلم کے بانی دیکھا شیر یوں نہر سے لے لیتے ہیں پانی دیکھا کٹ تلوار کا او ظلم کے بانی دیکھا شیر یوں نہر سے لے لیتے ہیں پانی دیکھا	۱۸۸ کٹ تلوار کا او ظلم کے بانی دیکھا شیر یوں نہر سے لے لیتے ہیں پانی دیکھا کٹ تلوار کا او ظلم کے بانی دیکھا شیر یوں نہر سے لے لیتے ہیں پانی دیکھا
۱۸۹ بھر کے اک آہ کہا سرور دیگر نہیں یہ ہوا قلب برجی ہو کہ شیر نہیں دے عباس جو ہو پین بر اکا	۱۹۰ کٹ تلوار کا او ظلم کے بانی دیکھا شیر یوں نہر سے لے لیتے ہیں پانی دیکھا کٹ تلوار کا او ظلم کے بانی دیکھا شیر یوں نہر سے لے لیتے ہیں پانی دیکھا	۱۹۱ کٹ تلوار کا او ظلم کے بانی دیکھا شیر یوں نہر سے لے لیتے ہیں پانی دیکھا کٹ تلوار کا او ظلم کے بانی دیکھا شیر یوں نہر سے لے لیتے ہیں پانی دیکھا
۱۹۲ بھر کے اک آہ کہا سرور دیگر نہیں یہ ہوا قلب برجی ہو کہ شیر نہیں دے عباس جو ہو پین بر اکا	۱۹۳ کٹ تلوار کا او ظلم کے بانی دیکھا شیر یوں نہر سے لے لیتے ہیں پانی دیکھا کٹ تلوار کا او ظلم کے بانی دیکھا شیر یوں نہر سے لے لیتے ہیں پانی دیکھا	۱۹۴ کٹ تلوار کا او ظلم کے بانی دیکھا شیر یوں نہر سے لے لیتے ہیں پانی دیکھا کٹ تلوار کا او ظلم کے بانی دیکھا شیر یوں نہر سے لے لیتے ہیں پانی دیکھا

۹۹۱ قتل کی خبر پہ پہونچ کر دل میں گونجی ہر طرف کتنے دنوں پہونچ کر کتنے دنوں پہونچ کر کتنے دنوں پہونچ کر کتنے دنوں پہونچ کر	۹۹۲ ہاتھ پی لیا کر بھی جانے لگا پیو پیو پیو پیو پیو پیو لاش کی جگہ پہونچ کر شہید کو دیکھا کہ سیکھتا ہے دھندلے کارخانے	۹۹۳ شاہ جیل سے آئے اس کے شہید ہجرت ایک ہجرت ہی ایک ہجرت ہاں او بادہ دار داریں وغیرہ سگریٹ سبھا بوسے سے سبھی نکلا
۹۹۴ دہم سیدہ پر خون کو سر کرتے ہیں ان کے ہاتھوں پر جھک جھک کر نظر کرتے	۹۹۵ ہاتھ پہلو میں ہنسنے دوں پہلو میں خون ہری مشک ہو چھاتی پہ علم پہلو میں	۹۹۶ کوہ اندہ کرا قلب کے آئینے پر تجسا بھائی نوحا کہ ہو پھر عینے پر
۹۹۷ خون کا ہوا شاد آواز اور آواز بند کھینچ چھوٹے ہیں گھوڑے پر گزرا کسی خال سے جو آگے بڑھ کر شوق ہوئی چھین چھین چھین چھین	۹۹۸ گر کیوں کی کہوں میں شہید جیل خانہ زندان میں رہا ہے دل نہ تھا گالائے کے بارے میں ہاتھ جی لگاتے شاد آواز کی لکڑی	۹۹۹ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ بھگیا بھائی کی پوشاک میں آگے روکے جاتے تھے کھنڈوں سے لکھ لکھ عین کی پاسی لکھ لکھ لکھ لکھ
۱۰۰۰ جھک گئے پر نہ یہ یا شاہ مدینہ لکھ پشت مرکب سے گرسا سیکھ لکھ	۱۰۰۱ رو کے عباس نے پھر شہید کو محنت دکھیا عرض کی شکوہ مولا کو سلامت دکھیا	۱۰۰۲ لکھ دینا سے غم فرقت مجھو سب چلا حیف مدح کہ اس پاسی سے مجھو سب چلا
۱۰۰۳ غم دار یا شاہ کو تلو اور کس اشوان ریلے چھوٹے کا حارک مفرات از صہبائے بی سوار کس شاہ گھر کے بیٹے بی سوار کس	۱۰۰۴ روح ہو یا صندھ ترسے پیو پیو کس طرح کھینچ لکھ لکھ لکھ علی آگے لکھ لکھ لکھ لکھ خانہ بیک اپ انوکھ لکھ لکھ	۱۰۰۵ شہید فریاد کیا میں کس کو پیو بوسے بیکس کی منجھائے کھائے کھائے اچھے ہی شک میں پیو پیو پیو اس کو دیکھا کہ دنیا سے غائب نہ ہوا
۱۰۰۶ جھینک کر سر سے عمامہ میر قتل دوسرے ہاتھ میں تیغ دو سرے کچھ پیدل دوسرے	۱۰۰۷ اپنے دامن کی ہوا دو پسر زہرا کو غش نہ آجائے کہیں ہاں مرے آقا کو	۱۰۰۸ شہید دیکھا تو نہ قطرہ بھی زمین پر نکلا برسے پانی کے لہو شک سے باہر نکلا

دریغ و غریب

۱۰۴
 بهار سده گریان کو از روز و کیاست
 ده اک جفاست بنیغم جانی و برون گریه
 اصالتی کنی ظاهر و عیبت بر انجان اسکا
 ده جو برین جو بگویش پیش کنی
 بهار رسول کیا بر اک نظر لطف و عیبت
 جو آتی بود تو شکست پی جو دنیا بود تو شکست
 سطر بوی سبب علی و دانش را کی بودی
 بهشتی بی گلستانه مغفولان جو بهشتی
 بهار بهار و جگر کجای که گریه کنی
 خورشید جو بری از تقدیران کجای کنی
 عزم کن که سطح پو تو کجای که باری کنی
 سنا برین باری کنی و شکر کنی
 عیان با برون کجای که کجای کنی
 کسوی و کجای که کجای کنی

۱۰۵
 بهار سده گریان کو از روز و کیاست
 ده اک جفاست بنیغم جانی و برون گریه
 اصالتی کنی ظاهر و عیبت بر انجان اسکا
 ده جو برین جو بگویش پیش کنی
 بهار رسول کیا بر اک نظر لطف و عیبت
 جو آتی بود تو شکست پی جو دنیا بود تو شکست
 سطر بوی سبب علی و دانش را کی بودی
 بهشتی بی گلستانه مغفولان جو بهشتی
 بهار بهار و جگر کجای که گریه کنی
 خورشید جو بری از تقدیران کجای کنی
 عزم کن که سطح پو تو کجای که باری کنی
 سنا برین باری کنی و شکر کنی
 عیان با برون کجای که کجای کنی
 کسوی و کجای که کجای کنی

۱۰۶
 بهار سده گریان کو از روز و کیاست
 ده اک جفاست بنیغم جانی و برون گریه
 اصالتی کنی ظاهر و عیبت بر انجان اسکا
 ده جو برین جو بگویش پیش کنی
 بهار رسول کیا بر اک نظر لطف و عیبت
 جو آتی بود تو شکست پی جو دنیا بود تو شکست
 سطر بوی سبب علی و دانش را کی بودی
 بهشتی بی گلستانه مغفولان جو بهشتی
 بهار بهار و جگر کجای که گریه کنی
 خورشید جو بری از تقدیران کجای کنی
 عزم کن که سطح پو تو کجای که باری کنی
 سنا برین باری کنی و شکر کنی
 عیان با برون کجای که کجای کنی
 کسوی و کجای که کجای کنی

دریغ و غریب

۱۰۱ اسے کھینچنا شاہ کلک سنا بوسلک ہاں چاہی جو اوں بوز ملوادل چاہی سے چو آب دم برون غم سے چو آب انظار لون پرست چو آب	۱۰۲ تارکے سیر کی طرشتی کی نظر شہ سے زانہ لکھون بنی کی نظر را کہ کمان کا جلا ہو نامو بھال پر سپر سینیہ سپر او	۱۰۳ چنگیز کو دین کے چنگیزی جیجی پریشانی میں سکینہ جلائی کے چنگیزی جلائی کے چنگیزی
۱۰۴ لوسے دل حبیب خدا کے حبیب کا بازو شکستہ ہو نہ حسین غریب کا	۱۰۵ کیو حفاظت ابن شہ شرفین کی اسکی سپر نوید سپر حسین کی	۱۰۶ قصور مرثیہ کو چہر اکبار دیکھ لو عاشق کا اپنے آخری دیدار دیکھ لو
۱۰۷ بھائی سے کہ چو شہر دل بنگار بساٹھا کے ہاتھ میں شہر آبر اور بن جنگ بھائی سے شہر لا نہما جو بادشاہ زار و شہر	۱۰۸ بیکے تارکے شہر سے ہر نا کھنکھنا فوج بھائی کی کین کی تیغ نبیال سپرین سپر نظر آنے لگا بال اندھی جیجی دوش پانچ چکر	۱۰۹ عشق بین چاہی سکینہ سکلام لک زبان کو چہرانی آئی دہشتہ کام دیکھا گرد چھین سپر بیان نام لک دماغ ہو بین عباس بیکام
۱۱۰ گرج ہو گئی تو مہر جاگ کا حسین مارا گیا سپر نور جانے کا حسین	۱۱۱ تسلیم کر کے شہ کو جو عباس سپر کے پھیلا کے ہاتھ بھائی سے حضرت لکے	۱۱۲ اگر کھڑے میں آکھوں میں سو کھڑے روتے میں شاہ ہاتھ کر پڑھ پڑھ
۱۱۳ اونٹنی چاتی ہو اگر اپنی آبر تیری پہنچنے دیکھو ہر سے چارو چکینو گاہ دیکھو ہر سے چارو زنجی کر کے پائے تیرے تیرے	۱۱۴ چلیکے تیرے دوزن بادشاہ کیا چلیکے تیرے دوزن بادشاہ کیا دوشی تیرے دوشی تیرے	۱۱۵ دیکھا سنا تیرا لکھنے لکھ اپنے چاہے تیرے لکھنے لکھ را کہ کمان کا جلا ہو نامو بھال پر سپر سینیہ سپر او
۱۱۶ شیر جان پر اسد کردگار کی مٹھ موڑی نہ بھگو قسم فو الفقار کی	۱۱۷ رستے میں مدد دل مضطر سے گر پڑی روتی ہوئی اٹھی تورا دوسرے گر پڑی	۱۱۸ حالت تباہ ہو مرے مظلوم باب کی لکھ دھم کیجیے نوٹدی ہون آپ کی

صورتی

۱۰۸ سہلے جی کا ذرا کھٹے نوحال سہلے جی کا ذرا کھٹے نوحال سہلے جی کا ذرا کھٹے نوحال سہلے جی کا ذرا کھٹے نوحال	۱۰۷ اصغر کا حال کھچکے گنگے میں لپیٹا اصغر کا حال کھچکے گنگے میں لپیٹا اصغر کا حال کھچکے گنگے میں لپیٹا اصغر کا حال کھچکے گنگے میں لپیٹا	۱۰۶ روشنی میں سی بیوے شہنشاہ روشنی میں سی بیوے شہنشاہ روشنی میں سی بیوے شہنشاہ روشنی میں سی بیوے شہنشاہ
۱۰۹ ہتیار سج کے کوچ پر تیار ہو گئے ہتیار سج کے کوچ پر تیار ہو گئے ہتیار سج کے کوچ پر تیار ہو گئے ہتیار سج کے کوچ پر تیار ہو گئے	۱۱۰ ہر دم نکال دیتا ہونچے سے زبان کو ہر دم نکال دیتا ہونچے سے زبان کو ہر دم نکال دیتا ہونچے سے زبان کو ہر دم نکال دیتا ہونچے سے زبان کو	۱۱۱ بھیا امید وصل تو اب ل سے دور بھیا امید وصل تو اب ل سے دور بھیا امید وصل تو اب ل سے دور بھیا امید وصل تو اب ل سے دور
۱۱۲ کجا تو ایک دم بھی نصیب نہ ہوا کجا تو ایک دم بھی نصیب نہ ہوا کجا تو ایک دم بھی نصیب نہ ہوا کجا تو ایک دم بھی نصیب نہ ہوا	۱۱۳ شکریہ جلد لاؤ کہ اب ل میں تیار شکریہ جلد لاؤ کہ اب ل میں تیار شکریہ جلد لاؤ کہ اب ل میں تیار شکریہ جلد لاؤ کہ اب ل میں تیار	۱۱۴ بیکلے کا بھائی پکارا جو کیا بیکلے کا بھائی پکارا جو کیا بیکلے کا بھائی پکارا جو کیا بیکلے کا بھائی پکارا جو کیا
۱۱۵ سامان چھانی کا ہر چچا کھیتی ہون میں سامان چھانی کا ہر چچا کھیتی ہون میں سامان چھانی کا ہر چچا کھیتی ہون میں سامان چھانی کا ہر چچا کھیتی ہون میں	۱۱۶ دستی ہون نبی شہنشاہ دہانی کے واسطے دستی ہون نبی شہنشاہ دہانی کے واسطے دستی ہون نبی شہنشاہ دہانی کے واسطے دستی ہون نبی شہنشاہ دہانی کے واسطے	۱۱۷ دیکھا گیا نہ حال شہنشاہ قین کا دیکھا گیا نہ حال شہنشاہ قین کا دیکھا گیا نہ حال شہنشاہ قین کا دیکھا گیا نہ حال شہنشاہ قین کا
۱۱۸ کوئی نہ کیے بار سے عباس کا کوئی نہ کیے بار سے عباس کا کوئی نہ کیے بار سے عباس کا کوئی نہ کیے بار سے عباس کا	۱۱۹ شکریہ چکی چچا کوہ شہنشاہ شکریہ چکی چچا کوہ شہنشاہ شکریہ چکی چچا کوہ شہنشاہ شکریہ چکی چچا کوہ شہنشاہ	۱۲۰ بیکلے کا بھائی پکارا جو کیا بیکلے کا بھائی پکارا جو کیا بیکلے کا بھائی پکارا جو کیا بیکلے کا بھائی پکارا جو کیا
۱۲۱ بڑا کچھ ہمارے سامنے خاک میں تیار بڑا کچھ ہمارے سامنے خاک میں تیار بڑا کچھ ہمارے سامنے خاک میں تیار بڑا کچھ ہمارے سامنے خاک میں تیار	۱۲۲ امین برہنہ کیوں نہ مراد دل تیار امین برہنہ کیوں نہ مراد دل تیار امین برہنہ کیوں نہ مراد دل تیار امین برہنہ کیوں نہ مراد دل تیار	۱۲۳ بڑا کچھ ہمارے سامنے خاک میں تیار بڑا کچھ ہمارے سامنے خاک میں تیار بڑا کچھ ہمارے سامنے خاک میں تیار بڑا کچھ ہمارے سامنے خاک میں تیار

۱۰۱ راؤ پانچ پھلے شاہ الزمان بہن آٹھا و بھائی کو جان اب بیٹے ہو بیٹے آج بھی جہان سکون میں کتنی کتنی بھائی جان	۱۰۲ بھائی جان کی کہ بھائی جان جو تیرا رخت زہر بار جان بلاؤ کہ بھائی کہ شاہ بار جان نورانی تارا کو سے آقا جان	۱۰۳ بھائی جان کی کہ بھائی جان جو تیرا رخت زہر بار جان بلاؤ کہ بھائی کہ شاہ بار جان نورانی تارا کو سے آقا جان
۱۰۴ تند دہستے ہوئے بڑے کو تھام کو ایسا نہو کہ پھر کہیں گے کا نام ہو	۱۰۵ سراک چھوڑ کی باری چلتی ہو ہر گھٹین تو کو سیہ کہ تسکین ملتی ہو	۱۰۶ کی دشمنی حسین غریب الدیار سے امت نے آج بھگو نکالا مزار سے
۱۰۷ کو علم ہے پوئے پہلوں میں سینے میں ترسینے میں امن راہ اگر کیم گئے کیم گئے گھٹنا پر ادم اس کو نور علی	۱۰۸ نکلتے ہوئے میں کیم گئے فدا کیا جانے کے عباس کیم گئے رو کو یاسین نے لگی خواہ راہ عباس کہا بھی حاضر ہو یہ غلام	۱۰۹ کی بیچ روئے غریب یا شہید سب کے محسوس کونش فیض بھائی سلا بھائی پنے میں عباس فدا رہے بھی تیرے خدا باب بھائی
۱۱۰ عباس کو دھرن کو تلے آسمان کے لا لے پڑے میں دلبر ہر کی جان کے	۱۱۱ قائم رکھے خدا مژدن کے نور کو کیہ نہ کریں غش میں چھوڑے جانا حضور کو	۱۱۲ بیٹا اسی طرح کے تو مرنے میں نام ہو کیونکر نہ صدے ہو وہ تھا را غلام ہو
۱۱۳ عباس کی دھڑکنے کی جھلک تلو دھان آج بھی جھلک جھلک کہ پوئے تیرے کیم گئے بھوکھن کھوتے تھے گھر و ہجر	۱۱۴ دوست پوئے تیرے آٹھے شاہ کرا دوست پوئے تیرے کیم گئے صفت تیرے کو تھام کے کیم گئے زینب بھی کھڑے تھے راس پاں	۱۱۵ او دل ہو یا نہیں عباس جو کیم گئے یوں میں وہ کیم گئے عباس کیا جو خلق میں ہو جا کر کرتا تار میلے تر سے پاپا
۱۱۶ میرا باری تھی دل کو مصیبت جد کی سینے سے آری تھی صدا بھائی کی	۱۱۷ جھکے تھے دسمیم یہ کلمے میں درمجا شمال غارتھی دوش بہ پاور رنگتے رو تھکا	۱۱۸ دزدہ وہ میں جو تپہ خدا جان کر رہیں ہم اپنے بدلے بیٹے کو قربان کرنے میں

۵۵۵ پیشانی بیویان میں قیامت پہنچی نکلے ہم سے حضرت عباسؓ دعا غل غلے یک سے عمر سعد نہ کیا شور اسلطان کیسیا ہو جائے قزو	۵۵۶ آتا ہوا میں حسن میں شہسوار جالتے تھے شمشیر سے علیؓ بہر کار حاضر ہوئے شکر اقبال اقدار نصرت کیسویں تو ظفر جانب لیا	۵۵۷ بولا کوئی بعد از دست ہو بیخیاں ہوں ہوا وہ اسکے مقابل کیسیا جیا آنچین کرتے نہ ہی صورت نہ یہ جمال وہ موردِ دل میں یہ صاحبِ کمال
۵۵۸ ہماری ہر بیان زمین حرم اہل رشتہ میں شاہید سوار حضرت عباسؓ تھے میں	۵۵۹ ظلم علم نہ تھا خلف بو تراب ہر تھا ساسیہ ہمارے شرف آفتاب ہر	۵۶۰ اے فضل عجب ہو عامل کے سامنے ناقص کا ذکر کرتے ہو کامل کے سامنے
۵۵۹ دور ایچکھتے تھے ہوا شام بختاب مثل صبا گیا تو پھر اصوت عتاب اگر کہہ دوں تے میں شاہِ خفا بیا گھوٹے پھر چاکر نورج بتراب	۵۶۰ اگلے قریب چار تے ہوئے تھے اگلے کو کا تھے تہ گردن ہو بلند ہرین لگا دیں ہوئے ہر طرف سے بند میں چاہا جو دشت توڑ سے تھے پسند	۵۶۱ مہرِ خلعت میں تہا ابرو دکھا تو کیا مہتاب ہو رخصت کیسیو دکھا تو کیا خوشنما ہے عارض شہ کو دکھا تو کیا کیسیں تہہ ترس جاو دو دکھا تو کیا
۵۶۰ لیٹے ہوئے میں اکبر مہر و امام سے راہِ زمین نکل پڑیں میں گلے سرخام سے	۵۶۱ غل مجاز میں یہ کچھ عجیب اسوقت ہو ہو یہ چاندنی پورات کی یادوں کی چوہ ہو	۵۶۲ خوشید ہو زرد تو ہو کر صفا کرے مہتاب جھانکوں کی تو پیلہ دوا کرے
۵۶۱ پڑا کر خاک گرد نظر آئی دوسے میں لہجہ بانی ہوئی حق تصور سے دوسے چپکے گئے علم کی نور سے پوچھ کر ہی لہجہ کوئی کیسیو نور سے	۵۶۲ صفت میں تھی رو دوا کی تھی حاکم تھیں تھے خطے ریت شکر کے علم موجِ جال سے سفید تھے ریت نام کہتے تھے آفتاب ہو یہ یاس نہ نام	۵۶۳ بچھو تھو تھو گاہِ گلستان بھی ہو جگمگ بھٹ بھی تھیں زارِ حق بھی ہو چھو بھی ہو جال بھی ہو تھیں بھی ہو سکھوت تھو تھو تھو تھو بھی ہو
۵۶۲ داسن میں تھیں لکھت جنت صبا چلی طاؤس مست ہو گئے ایسی ہوا چلی	۵۶۳ فیض قدم سے رن کی زمین آسمان ہو خزون میں کر بلا کے سارو کی شان ہو	۵۶۴ توصیف کیا کہ میں لب گفتار بند ہو یا لبِ سبیل سخن کی بھی مقار بند ہو

۲۱۲ بہنکی لگ گئی اگر تو نہ خصل لیکا فروس سے پانی علی کالال ریا سے فرسوی شمشیر نیل وہ کہ کوئی تو گھٹ کو دین سے لیل	۲۱۵ یکے کشمکش جو نیک کیلئے بچھڑا کے شکیانہ زرد زرد نہی چھپکے لے لیا گھوٹا بیکار وہ کہ کھانچے کی اوٹ	۲۱۱ غازی پیک سے بنے کے خیر کھچھچی کس قاتل شمشیر کوئی دہن بھی مہینو جگ کو تیکر کھنچا لہریں سے جو شیشے میں لہریں
دیشمین میں لاکھوں ضمیمہ لائی میں جو دور میں تھیں بھی ملاو ترائی میں	چمکا فرس تو ہر کامنہ زرد ہو گیا شہد ز سبہ رنگ فلک گرد ہو گیا	شمع ظلم جدا ہوئی فالوس نور سے اٹھا خدا کے قمر کا طوفان تنور سے
۲۱۳ سنتا ہوتا ہے میں جمع افکار کی ہر جنکو سانس گہ سے عواسے دکھائیں میرے کچھ اپنی دلاوری سکھین میری دشمنی دھیری	۲۱۶ نہی چھپکے چلا سب تیک نہی چھپکے لکھتے تیک تیک نہی چھپکے لکھتے تیک تیک نہی چھپکے لکھتے تیک تیک	۲۱۹ نہی چھپکے لکھتے تیک تیک نہی چھپکے لکھتے تیک تیک نہی چھپکے لکھتے تیک تیک نہی چھپکے لکھتے تیک تیک
چومن چلا ہو لوگ لے وہ بڑھاکے شہر کو لے میان سے گھنڈ ہو جس جس دیکر کو	اٹھنے میں درد درمسم بدن گئی گرد قدم بھی مرکب تشید بن گئی	درد کے بام چرخ پر سن برق تاب سے بہر مگلتا تھا سہر آفتاب سے
۲۱۴ گھوٹا بچھڑا کھچھڑا شہر پن ایک خیال میں عباس نادر دیا ہے میں ہو گیا میں ہی نادر گر دیکھ میں دھڑلے تو شہر	۲۱۷ نہی چھپکے لکھتے تیک تیک نہی چھپکے لکھتے تیک تیک نہی چھپکے لکھتے تیک تیک نہی چھپکے لکھتے تیک تیک	۲۱۸ نہی چھپکے لکھتے تیک تیک نہی چھپکے لکھتے تیک تیک نہی چھپکے لکھتے تیک تیک نہی چھپکے لکھتے تیک تیک
اسجا قدم ہزیر کو دھرنا محال ہے حصر کو ان صفوں سے گزرنا محال ہے	دن چھپ گیا یہ گرد زمین جا بجا اچھی دھالوں کی فوج شام سے کالی گھٹا اچھی	کر کی دہن برق جیتے شرارے عیان ہوئے برقی تمام بٹ گئی تارے عیان ہوئے

تہ اوتیب
باسے مودہ
اور باسے فارسی
دولوں سے
دست ہوا

۱۰۱ کے دین کوئی حق تھا اس کا اجمال باقی وہ اس کی وضع وہ کھڑا ہوا اجمال وہ زندگی وہ جسم وہ مرادہ رنگ لال شوقی شہر قمری قمری غصہ کی جال	۱۰۲ انیا ہر دنیا میں رونگ گھیر کے کیا کیا اس غمان میں پھر پھر کے بند ہے وہ بند سانسے کر دیک کے غصہ سے تمام کھل کے نہایت شہر کے	۱۰۳ یونان کے پھر پھر پھر پھر کے سنبھلے ہیں پھر پھر پھر پھر کے کے پھر پھر پھر پھر پھر کے پھر پھر پھر پھر پھر پھر کے
۱۰۴ دشمن کے کچھ جنگ میں کر کے لٹی تھی کیا قابض نہ سر تھا کچھ کچھ کے لٹی تھی	۱۰۵ پھرتی تھے ارنی کے نیرون پہ چل گئے اکدم میں ان کے کئے نستان نکل گئے	۱۰۶ چھپے کہ ہر وہ برق ہندہ کمان نہ تھی روح کو کبھی سوا سے ہنم مان نہ تھی
۱۰۷ نیز دھون فشاں شہر شہر شہر خود اور دہر دہر آں زار و جان شہر طاریح کما دہر دہر دہر دہر دہر دہر دہر دہر دہر دہر	۱۰۸ اک بن لڑی کچھ چلی اُدھر کچھ نہایت چلی پھر پھر پھر پھر کچھ کچھ کچھ چلی کا بجائی تھی کچھ کچھ کچھ چلی کچھ کچھ کچھ کچھ	۱۰۹ سب سے گھر لڑی اُدھر صفائی کچھ دشمن دہر دہر دہر دہر دہر کچھ دہر دہر دہر دہر دہر دہر کچھ دہر دہر دہر دہر دہر دہر کچھ
۱۱۰ جو کمر بون ظہور تھا اس برق تاب میں تارون کا عکس پڑتا ہر جہر طر آب میں	۱۱۱ عاشق کبھی نبی کبھی جاننا نہ بنگلی شعلہ کبھی نبی کبھی پروانہ بنگلی	۱۱۲ پہلی بھی لے سکا نہ لعین احتضار میں سری اہل تو مارنے کھینچا کنار میں
۱۱۳ دشاہ ایکیم پھر پھر پھر پھر گر کے کیوں سے جفا کا در پھر نہ جہنم پھر پھر پھر پھر پھر سوت کئی کر دھون پھر پھر پھر	۱۱۴ حق غلط بنگ صبح شام سب کچھ دشمنوں کی طرح سے کر دھون کچھ دشمنوں کی طرح سے کر دھون کچھ دشمنوں کی طرح سے کر دھون کچھ	۱۱۵ دشمنوں کی طرح سے کر دھون کچھ دشمنوں کی طرح سے کر دھون کچھ دشمنوں کی طرح سے کر دھون کچھ دشمنوں کی طرح سے کر دھون کچھ
۱۱۶ پہل غصہ کی کھی سپا بکار میں سرتن سے پہلا دھڑکے گرا تھا تار میں	۱۱۷ کونے کے مورچہ میں نہان اہل رنگ تھے ساکن طلب کے صورت آئینہ رنگ تھے	۱۱۸ جنگل چلے ہیں جس سے وہ میر شہر میں اب سہرے گرونگی جہر خیر دار میں

کتابت کرم

۱۰۱ آتش فشان گری فشان آہنی آگ میں گر کر تفرقہ جسم بان آہنی ناہی لادزدن شکر نشان آہنی سگر دنون چکن پوچی تودان آہنی	۱۰۲ آواخا کیک بک بن مشن ان دیاخا آسان بن دریا بن جان فوج جاب بک بن جسم کا خا گلان خا بنو سے بھی سپر بک بن شان	۱۰۳ آٹھا ستم کی تنون کا طوفان کن چکے زار دن خیر بران کن تھا کے قتل کا خا یہ سالان کن نیزان ہو گیا خا نیستان کن
بستی پہ بھی وہ برق کبھی گاہ اوج پر چھایا ہوا تھا قہر خد اساری فوج پر	پانی میں رخ کا عکس با آب و تاب تھا گو یا کہ آفتاب تہ آفتاب تھا	غل تھا کہ شیر کو ادھر آنے نہ دیکھو سقاے اہل بیت کو جانے نہ دیکھو
۱۰۴ پو پو تریب جوتے ہوئے بناب جگہ بان سیکٹ ان خانان تراب گری میں کچھ دیکھ لہن کی تہاب خا بنو ارگو بر دریا سے بوزاب	۱۰۵ لوٹھ کے تریب آتی خنوع میں جاب پانی سے تھوخی کو اٹھائے تھا بلوہ خجاک کر کہتے تھے عباس بن دار جستند کی اور اسٹینا شمار	۱۰۶ جوان خا شکت ککھا کیانین میدست ہو کے خاک پر گرا خا وہ نیزا کو اٹھانا خا بنو گام دار کو کنا خا قتل باز سے شاہ خاک سے
گھوڑا بھی دوڑ جاتا تھا دان کی صفائی پر لہرار با خا سبز علم بھی ترائی پر	کیا مستقل مزاج ہو گیا حق شناس کو سمجھا میں جگو شاہ کے گھوڑا پاس کو	دشمن کی جیکے پاس جاتے نہ دیتے تھے حرب کسی کا مشک پر آنے نہ دیتے تھے
۱۰۷ دریا میں تہ شہر ز آب بنیم پو پو تریب جوتے ہوئے بناب بوسا کے مہم آبی نہ سیکر پو پو تریب جوتے ہوئے بناب	۱۰۸ پان ککے روئے گاہ فلک نام صد رہو پرا کہ پائے میں دروہ نام کھینچا کہ آہر سکین کا لیک نام دیا سے شکت کے نکل آئے شکت نام	۱۰۹ نیزا کو اٹھانا خا بنو گام دار کو کنا خا قتل باز سے شاہ خاک سے کنا خا قتل باز سے شاہ خاک سے کنا خا قتل باز سے شاہ خاک سے
آگے قدم جو سانی کوثر کے لال کے لکی صند بھی جیسے موتی نکال کے	پانی ندراہ لشکر اعدا میں گھر گئے ساحل سے بڑھ کے ظلم کے دریا میں گھر گئے	انگشت مرگ بن گئی تلوار ہاتھ میں دشمن میں مڑا دے دو چار ہاتھ میں

طعن روز آئینہ فرات جو عباس و شمس

۱۱۸ جو چھپ چھپ کے جوئے میں بھی نہ پڑتا تھا جسم کی چھپ چھپ سینہ چھپا ہوا غناں نوح کی نیز کی لیلیاں تھیں شکستہ اور	۱۱۹ لاہجہ میں آوٹ کی لکھ کینہ جو کودن نکلتی تھی کیا شورا افتاد تھیں جو کچھ چھپ چھپ کے عباس نے سوچا ہو کر پیاسے کا بننے لگا ہو	۱۲۰ ہاگہ گان اٹھا کے بوجھا نیت مگر اک تیرا اشتاق اک تیرا چشم پانے پہنچا کے غنم کو عباس پانی کے ساتھ ہو کے لو لکیا جو
۱۱۹ اس لہجہ میں بھی فقط بدن پر نظر نہ تھی تھا مشک کا خیال کچھ اپنی خبر نہ تھی	۱۲۰ کاری جو کھائے زخم عجب حال ہو گیا بھینٹوں سے خون کی سبز علام ہو گیا	۱۲۱ جسم گرا علی کا وہ پیارا ترائی میں غل ہو گیا کہ شیر کو مارا ترائی میں
۱۲۰ وہن رہ کا والدرا شک کی بھی بجائی نہ لیا بھی زیر کی بھی دل کی طرح ادھر بھی رکھا اور بھی انگی دعا خدائے بے باقی	۱۲۱ کھچو کھچا چھپاں کی شکل پیار دان آج بھی ہے عباس گلزار کھچکے نہ تھی نے عقبے قصا کا شانے پاس جی کی کیا غضب کا	۱۲۲ شکستہ شور ہو گئے گشت پیار دوڑ دوڑ فرات علم کے ڈھنگ دوڑ دوڑی تھی جو دوڑ عباس چلا کے یوں لپک کر پاریں دل لگا
۱۲۱ ہو تھوں دم جو بنت تہہ مشرق کا یار بچاے مشک کو صدقہ حسین کا	۱۲۲ کچھ نہیں چلا نہ تیغ اجل سے دلیر کا ریتی بہن سے لگے گرا باغ شیر کا	۱۲۳ وارھی حار و باد شد کر بلا کے ساتھ رو آؤ تم بھی باپ کو جا کر چچا کے ساتھ
۱۲۲ بہن کو پکار رہے تھے یہ دم بان کر باد رو سے اپنے بندو بندا خالی کرے جانی سے شکستہ و زخم بچوں رو کر سے ابھی شکستہ و زخم	۱۲۳ کڑکھاہ کی جو سوسہ بانی شہ بان رہی باغ بیج ہوا غم نہم کو اٹھا اٹھا کے گرا خاک پر علم دستوں کی پیری شکستہ تھی نہ پوسہ	۱۲۴ نہم کو اٹھا اٹھا کے گرا خاک پر علم دستوں کی پیری شکستہ تھی نہ پوسہ مگر وہ غنم کو عباس پانی کے ساتھ ہو کے لو لکیا جو
۱۲۳ پیارا ہے پیر اسد فوا الجلال کا تر ہو نہ خلق خشک محمد کی آل کا	۱۲۴ جھکے ہی پشت خاک پہ زخم سنان کا سیہ ہوئے تو فرن پہ گرز گران کا	۱۲۵ مند آئے دستے تن پاش پاش پر پیشینکے ہم سکینہ کے سنے کی لاش پر

۱
کروم سب
اس نقاب میں
الغیہ کا جو
جو کہ لکھ لکھ
نہن کی لکھ
نمانہ پرستو

۱
نہن کو پکار رہے تھے یہ دم
بان کر باد رو سے اپنے بندو بندا
خالی کرے جانی سے شکستہ و زخم
بچوں رو کر سے ابھی شکستہ و زخم

۱۱۸۱ ہوئے جو کو سا نہ لپا لپاں لپام کیجا کر مانی بن بن عباس بن کیم بیں باجانی کی کہے کہ سناہ فاضل نور کا نیم علمدار نشہ کام	۱۱۸۰ بارود تو سے کہ در دل کو بفرار کو تو توں میں جی کو کوں میں جی نیر نہ شہ شہم سبارک جی ننگا کر کر کا زوہد حق بن وہ دیونا	۱۱۷۹ آن تہین وہ جی شہ کے تہی توں روکا نہ توں جی جی جی ہاں نہ کر نہ لگی شہ شہک بن شہم کوں نہ اچان سا نہ دہری بن جھکا نہ
نہ سے دل بچوٹ لگی دم الٹ گیا دیکھا الموتو سہم کے شہ سے لپٹ گیا	دو بار ہلکے رینگے ابرو دلیر کے ماحقا قدم پہ رکھ دیا گردن کو بھیر کے	کتنی ہین فرط غم سے کیوں حال غیر ہو بامر قفسے علی مر سے سنے کی خبر ہو
۱۱۸۰ نہ لکھ نہ لکھ کی صفرتی صبا بوز نام ہوئے ہو عباس بابا بجانی حسین بس بچ بچ کے نا بجانی کی بولی پوچھیں اصیبتا	۱۱۷۹ نہ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ عباس بن جی لکھ لکھ لکھ لکھ پاؤں کوں جو رس پہلو بن نوکر کرا آئی جو سکینہ جی پاتا جوہر	۱۱۷۸ عباس کوں لکھ لکھ لکھ لکھ افسوس کوں لکھ لکھ لکھ لکھ غور ست کا ق جو عبادہ کہ چھو سکھ لکھ مشتک لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ
دم توڑ کر مٹاے ہو رونی جہان کی دولت لہا رہے ہو مرے بابا جان کی	فرمایا شہ نے کا بس تن غم ہو باب کا آیا ہو بیٹا ہوا مسر ز نذات کا	ہو ہو نہ شاخ نخل تمنہاری ہوئی دیکھو پوری ہو مشک لہو سے بھری ہوئی
۱۱۸۱ عباس بن جہان بن اکرم شہ باب کہا لطف زبنت سنا لہو لکھ باب باز صبا بن نوک لکھ لکھ لکھ باب موتور کی لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ	۱۱۸۰ بہ لکھ لکھ کہ کہ عباس بن کیم گج لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ زہد بابو باب لکھ لکھ لکھ لکھ نر لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ	۱۱۷۹ لکھ
ماخون کچ جوڑو کے قدموں پر کرتے تھے بھیادہی ہو تم جو ابھی گرد پھرتے تھے	کہتا تھا باہیں آل کے گردن میں پاکی بابا بھر سکینہ نے پوچھی ہو آپ کی	پیکان تبرشت سے بھی بار ہو گیا شقا تمہارا موت سے ناجار ہو گیا

۱۱۱ بائیں کیلکھاں پر چھپ چھپ روئے گا لیسو نہ کہا او شہر اسکے شہسوار کھٹکنا ہوتا ہے کچھ کچھ تھیں پیریں بھلا دینے	۱۱۲ بائیں کیلکھاں پر چھپ چھپ روئے گا لیسو نہ کہا او شہر اسکے شہسوار کھٹکنا ہوتا ہے کچھ کچھ تھیں پیریں بھلا دینے	۱۱۳ بائیں کیلکھاں پر چھپ چھپ روئے گا لیسو نہ کہا او شہر اسکے شہسوار کھٹکنا ہوتا ہے کچھ کچھ تھیں پیریں بھلا دینے
۱۱۴ ہر ترقم تن سے خون کا دریا ابل گیا تھر کے لاش رکھی اور دم نکل گیا پاؤں کے نیچے سے خون کا دریا ابل گیا تھر کے لاش رکھی اور دم نکل گیا	۱۱۵ ہر ترقم تن سے خون کا دریا ابل گیا تھر کے لاش رکھی اور دم نکل گیا پاؤں کے نیچے سے خون کا دریا ابل گیا تھر کے لاش رکھی اور دم نکل گیا	۱۱۶ ہر ترقم تن سے خون کا دریا ابل گیا تھر کے لاش رکھی اور دم نکل گیا پاؤں کے نیچے سے خون کا دریا ابل گیا تھر کے لاش رکھی اور دم نکل گیا
۱۱۷ ساخے اپنے ہاتھ پر کے نہ لے گئے کیسے پھر کے آنکھوں کو چیکے چلے گئے ساختہ اپنے ہاتھ پر کے نہ لے گئے کیسے پھر کے آنکھوں کو چیکے چلے گئے	۱۱۸ ساخے اپنے ہاتھ پر کے نہ لے گئے کیسے پھر کے آنکھوں کو چیکے چلے گئے ساختہ اپنے ہاتھ پر کے نہ لے گئے کیسے پھر کے آنکھوں کو چیکے چلے گئے	۱۱۹ ساخے اپنے ہاتھ پر کے نہ لے گئے کیسے پھر کے آنکھوں کو چیکے چلے گئے ساختہ اپنے ہاتھ پر کے نہ لے گئے کیسے پھر کے آنکھوں کو چیکے چلے گئے
۱۲۰ آواز دی کہ فائدہ سادات لٹ گیا زینب بہا را شیر جوان ہسے چٹ گیا آواز دی کہ فائدہ سادات لٹ گیا زینب بہا را شیر جوان ہسے چٹ گیا	۱۲۱ آواز دی کہ فائدہ سادات لٹ گیا زینب بہا را شیر جوان ہسے چٹ گیا آواز دی کہ فائدہ سادات لٹ گیا زینب بہا را شیر جوان ہسے چٹ گیا	۱۲۲ آواز دی کہ فائدہ سادات لٹ گیا زینب بہا را شیر جوان ہسے چٹ گیا آواز دی کہ فائدہ سادات لٹ گیا زینب بہا را شیر جوان ہسے چٹ گیا

مرثیہ بیرون

۱۲۵ بزم کھون پیکھ گونستہ باد بجان کار کرنے لگی بین ترس کر دہ سگوار واری میں اس علم کے دانش کشا صاحب عالی دہشتے آتی ہر بار بار	۱۲۶ بہن بیسکے رکنی سکینے زیادہ تر قدون پر ایسے گڑا عباس کا پیر کنا تھا بقرار ہو کا ہے کو اس قدر نہت کو تھوڑی نصرت کو پیر	۱۲۷ بہن بختیاری عباس سدا افت مہی جو دم ہی جو دہی نا ہنگی طرح سے یہ بھی سکینے پہنچا کنا جو غلام میں کہنے نہ اب بجا
۱۲۸ بازو کنا کے موت کے پنجے میں آگے غربت میں اپنی لونڈی کو بیوہ بنا گے	۱۲۹ والد خانہ زاد امام انام میں اب آج سے ہم آپکے چوٹے غلام میں	۱۳۰ غم کی مر سہ کلیے بہشت چور گئی آنکھوں میں چوٹے بھائی کی تصویر چور گئی
۱۳۱ صاحب عالم بھی بدنام نہ ہو رہا نہو پو شرم کے زری بن بھر چکا پسور اس سڑک سچ خاک آرا دندون میں آپ کے پیر کیلے پیر	۱۳۲ پنکے بیٹے ہو لگی سرونہ خشت بولاد رو سکے دل عباس صفت شکن یابی طرح بیٹے کو دوندہ او میں خمار سے مرے لکڑی زبان پر چینی	۱۳۳ جو بیٹے تھی میں بھی خود ہی بڑا اسکا پسور بڑا دم آریا بون چب بکھین بدین قدم پر جا رسے بعداؤ
۱۳۴ پوسنے علی کے پاس مری آس تو کر دنیا سے کوچ کر گئے بچوں کو چھوڑ کر	۱۳۵ عمو کے غم میں جان سے کھوئے نہ بچو بیٹا مری سکینے کو روئے نہ دیکھو	۱۳۶ دنیا میں جو کہ حق و نا تھا وہ کر گیا سو کھی زبان سے نام مرا لیکر گیا
۱۳۷ جالی سکینے شکت نہ کر کھلے مہم کتنی تھی خون بہا رسے شے کا پیٹم آج بھون زوشین گلے سے ہم عباس پیر نے کتا تب بھی پیٹم	۱۳۸ افت میں کب سب سے زار زار غل پر گیا کہ پاسے علمدار امدار لشاکر کو چھائی سے زینت کیلے کتنے لکھی پیٹا سے اچھم شکبار	۱۳۹ موس خروش کب غم دل پلائے شیک جو اس کلام میں عباس کی لفظ صفائی میں بندش بیشدد کیونکہ شے دھو کر بن صاحبہ فرد
۱۴۰ بھینا وہ تابش نہ صورت دکھائی گئے باناو لکھے میں کہ اب ہم نہ آئی گئے	۱۴۱ بھائی سینی یتیم کی قفیر آپ نے بائیں یہ مہر وقت سکھا دی میں باپ نے	۱۴۲ نظم سخن میں موتوں کی آب تاب اس مرثیہ کا بند ہر اک لاجواب ہے

۴۱ بر صفت عکس از نشان منجلی زین بر اسی سر و نفوس کج لمبیدن گلستان شاد قلعه شکست چیزین چو لاله عالم بر دین کا	۴۲ نظر کرد و چایین گنج کو کج ز سر کردن کمر و شمشیر بنجامین با جی شست کشته کج کودین آن دین کج بیا بیا	۴۳ حکایت چو دات کج خطا پیش خطا کسر و دیو سون کج با نونا مون ز سر طوفان کج کج کوک بوش از سر و کج بواجابون مدون
۴۴ نشین سخن سحر بیانی نہیں جاتی ز کشتی گلزار معانی نہیں جاتی	۴۵ گرام وہ بخشین تو جهان زیر گمن ہو جو خاک نشین آج ہو کل تخت نشین ہو	۴۶ ہر وقت تقاضا ہو یہ ساقی ادب کا ہاں صفت کرباب فرشتا جان عرب کا
۴۷ آہن من میر طلم درین زخم ہو تقریر فصاحت چشم ہو وہ دم ہو گو کارہ دوات اور ظلم طبل علم ہو نما ہر اسی راجی سلطان مہم ہو	۴۸ دورہ نظر مر سے کر دین خواہ گوخت سب ہو چو چمکے تار علی غفلت کج کج لب جو فضا دس کے کج آہن جان ادب کا	۴۹ ایرانی آتش سے فروزہ لایا انوشیروان غم دنیا کو جلا دیا ایر و جنت می کج چون کضایا ایو صیقل غم آئینہ دل کو جلا دیا
۵۰ در باس طبیعت کی روانی نہیں جاتی قبضے سے کبھی سیف زبانی نہیں جاتی	۵۱ گر قطرہ فشان سنگ وہ ابر عطا ہو پتھر کے لیے مثل شجر نشو و نما ہو	۵۲ نقشہ جو کھون جرات سفاک حرم کا کلمات زبان کام کرے تیغ دودم کا
۵۳ کج کج ناخلاق شامال بند کیا آپ اعلیٰ ہو کر مہر و رائق ادنے کی یہ تو قریب ہو محبت زینا کیا آغاسہ مر سے جسم پیر خست	۵۴ دیا کو گنج سب چرخ کو انظر فرشتہ درخشان کو دیا نور کا زوہ سجلی کے ٹوس کو کیا فیض سے پیر شیون دیا یغ ارم شمشیر کو زوہ	۵۵ جانا ز سنا زوہ نقد کج شمشیر اندسے ہاتھ لگے باوت کے شمشیر مشہور ملاک میں کج بانی جعبہ پیر دار کج کر شمشیر دوس میں کج
۵۶ یہ تاج ملا خلق کے تراج کے گھر سے یہ اوج ملا صاحب معراج کے گھر سے	۵۷ معمور گھر کی جھ در عالی نہیں رکھا دامن کسی محتاج کا خالی نہیں رکھا	۵۸ گر با کھ نہیں تن پہ تو پروا اسے کیا ہو عباس تو خود اوج سعادت کا ہمایا ہو

۱۰۰ اس کو جس کا چٹا گلشن عالم قوی کو بدو بلوں کا طوفانم پتو کا عجب شہر تھے بین جسم اس کو جو داروں کو وہ الم غم	۱۰۱ کلیں غلط اگر غلطی خدای دیگر حق میں کو ضیاء خدای چشمین تسلیم رضا خدای دی قی تھے ملی اگر وفا خدای	۱۰۲ جس کا چوکنٹہ سقم حضرت پیر مشابہت سبھا تھا فاسے جعفر آرام جو کارا تھا دلارام پیر غیر نے اپنا تھا کوئی متصل
بازو جو کئے نہ رہے اس جو کرم کے پختے بین جگر دیکھے سب کو علم کے	خالق نے دیا زور علم بھائی سے بخشا کوثر کی تماخی وہ سقائی سے بخشا	دن استجبت ہی کا دم جو تھے عباس تلوار لیے گرد پھرا کرتے تھے عباس
۱۰۳ دراز علمدارین لخت پر عجب پلوتی علم چ بین جو نور عجب نیون عجب بر سر اندری الم اس فرستے کوئی ایک نہیں	۱۰۴ شہور جو فرشتی نصیب کرتے بین فکر سبھکار بجا نظر سے سبب قہر خود پر غضب شیں چلی پیچ لیا م جب بجا	۱۰۵ چلنج کی طرف تھ کے سادج بجا خاندان والا کے حضور آپ ہی بجا اور سائے نو چوچ کے رمال بجا بانی بھی ہی ایک کوثر کو لپٹے
کس طرح حیرانوں کو دفا درجے ہیں بر ماتھوں کو چور ہوئے پہلو میں گزرتے ہیں	مومن کے لیے دافع آفات و بلا ہو سینے پر کسین و کسین شن کی دعا ہو	اس شیر کے انجام کا غم کھاتے تھے شیر مخدر دیکھے کھل گئے نہیں بھولانے تھے شیر
۱۰۶ لیکھتے ہیں کچھ پا کر اپنے مٹی کو بھی آ کر کوہین عقدہ کشتا دوا خیرین کی جگر پر کسے جگر مٹانین ویا کی طرح دست نہ جانے	۱۰۷ سایا کی طرح شہر کرتے تھے جگر اک بان رفا لب کسین غشی آ کے آئینہ قلبے اپنی غشی صفا کھتے تھے بندہ ہونے والے تھے جگر	۱۰۸ رولتے تھے کیونکہ چل کرتے ہو جگر خادم جگر نو ہو جگر میں تکر ہو جگر کھتے تھے کبیا نہیں بیکر کا بدو جگر کے لال نوڑا کجا بولتے الماس
خالی ہو جو دین کے پھر دین عباس قطرہ کوئی مانگے تو گھر دیتے ہیں عباس	شامیوں کے اس لغت کا لازم نہیں پایا ایسا کسی مخدوم نے خادم نہیں پایا	جلادوں نے آزار دیا روح نبی کو ارابہ و فاسطہ رسول عربی کو

۱۹ جہولانین میں مسعود کی راز باب کی اسرفت کی ہوئی باز سبیل کی طرح انکا تار پنا ہو چکا ہے چیس کی ہنبرجی ہ دم سرد و فدا ہے	۲۰ جگاہ ہیا طبل رازی کی آواز بسلنے کے تیرا دھڑکے قدر آواز رٹنے کو اوجھ سے بھی نکلنے کے مانا رٹنے کو تو تھا طاعتی شہادت کے نوازا	۲۱ خوش کے لیے تاج کی خوش نگار پوچھ رہی فرات سے سید ہار آفت کما جوت کے انھوں کو پکار پیشیوں میں ہوا جو کل ب چکھو
۲۲ بھیلا تھا سر اسد اتر نہ ہر بن میں کٹ کٹے کلچر نکل آیا تھا لگن میں	۲۳ کھینچے ہوئے شمشیر دوم چمکے حضرت آغوش میں لاس کی اٹھا لائے تھے حضرت	۲۴ بندون بہ سر فرازی کا دستور ہوا حق میں کر گیا آپ کو منظور ہوا
۲۵ خوش کے بھی ہیں پیاں بل شکار اندر کے آپ کو دنیا میں سلا واجب پر نکھار کو آقا کی صفات دھڑکا ہو کر شیر سے نہ جکھو	۲۶ نوبت شہر والا کے گیان کی جلی پہننے لگی تیرا جسے گھر کی صفائی منقل میں لٹی زینت سلیم کی کمانی انکے شان سینیہ تیرا سچ کھائی	۲۷ کھٹے ہو اتنیوں کے لیے بھائی کا پیار تو اعلیٰ دل پر کرم نہیں ہار میدان پر بھی آتی ہو فوج ستم ہو انہیں بھی مری خصلت شکار
۲۸ اللہ مری بات رکھے باپ کے آگے اٹھ جاے جہاں سے یہ غلام نیک آگے	۲۹ کی آگے جگہ یاس نے امید کے گھر میں دو چاند فقط رہ گئے نور شید کے گھر میں	۳۰ توقیر شہادت نہ ہرادر کو ملے گی کیارن کی اجازت علی اکبر کو ملے گی
۳۱ اسد علی ناز عباس خوش انجام غازی نذران سے جو کا تھا وہ کیا کھلا ہو بھی ہو وفا جب شیام غل تھا کہ وہ خاندان کے کرام	۳۲ نام سے پنا تھا حرم شاہ میں کدہم رٹنے سے کا تھا فاطمہ کے لیے اگر کھلام روئے تھے ہرادر کے لیے اگر کھلام تیرا تھا غصے سے علمدار کا نام	۳۳ اگر آراؤں وفا دیے گا شاہ خادم نہیں علیہ کا نہیں ہے کا دہم جیچ سے اس غیبت و غصے کی بھیج پوشے دار اور لائے ہو میں آہ
۳۴ یاد میں بہت کم شہ آور ہ وطن کے مان غازیو سرکٹ لو ہنقاد و دوت کے	۳۵ ماتم میں بھیجے کے نہ فکر مرن بھی انکھیں نہیں لہ غیظ سے ابرو پر شکن بھی	۳۶ تم کو مری لغت کی خبر کیا نہیں بھائی کھوئے کھین بھائی کا دل ایسا نہیں بھائی

۱۲۵ الصفات از غم و کرم چنانست رضت ہی کر سنی کی جو کو بی کجا بین ز غم سے ہیں کون ایسا زنا کو کوئی مور کی غصیفی بین سنجے	۱۲۴ اسے بچی کہ تم تینا نہیں چھوڑا صحت ہو کہ حالت ہو کیا بی جس ہا سے گزرا میں زنا نہیں چھوڑا سایک مچ سا کہ چاندین چھوڑا	۱۲۳ ہم کیا ہیں آواز کو ذیل سے جانے عجب خراج گلا ان گانے خضر کے غم و غم خیر اجلیان چنے نیلے حسن سبز تابون میں زمانے
خوش ہو کہ خفا مگور رضا دون یہ ہوگا خود ہاتھوں سے بازو گونادوق نہوگا	مرنے کے بین دن فکری آہنیں ہی بچپن میں جو مٹی ابے محسن چاہنیں ہی	ہو تا جو یہ سرخ جو خوار کے ستیے رکھتی گلا فاطمہ تلوار کے ستیے
۱۲۲ اعدائے تین فکری بچی بوسنا بن پانی زبان شک ہو پورا چنا پر کشت غم زمین سینے میں سما کیا چم بھین مال پر پیر نہیں آرا	۱۲۱ جھپا چم پا کہ میسر پر کورم عباس علی اپنے بار پر کورم گھر فاطمہ بڑا کاس پر گھر کورم نزدان میں چھیننے کی سی خواہ کورم	۱۲۰ بوسنا شہزادہ اسکی دوست آپس میں مساجد کے گامی خلقت کہ چلتے تھے اپنے علمدار کو خشت پیشہ کی کمان چکان کی کشت
۱۱۹ بر دم ہی کہتے ہو کہ مرنے کی رضا دو اجھا کوئی صورت مرے جینے کی تا دو	پھر دے گے تو اس رخ سے چھٹ جائیگا جب ہم نہو گے گھر مالٹ جائیگا بھائی	تلوار دن میں ہمیں سیر کو نہ بھیجا عباس کو بھیجا علی اکبر کو نہ بھیجا
۱۱۸ عین زینا بچن دیکھتے تھے ہمارے ملت پر ہماری ہجا اگر کسے ہمارے کیا کچھ ہو کہ کتنے ہو کہ کتنے ہو کہ اگر کئی جیغ میں کر جان کرے	۱۱۷ کائنات میں چھین کی محبت کر دیا اگر کی فتنہ ہی تم کہنے ہو بار کھو دیا ہی ہاتھوں کوئی باپ کی لاو عباس کی عرض بعد از فریاد	۱۱۶ غازی کہا آپ اسکا جو عین تھا خادم بھی تصدق علی کبھی تو رہا پیشہ میں کہ ہم کو اور در زنیان نیا بچن لاسری شکل کو اسان
عاشق ہو تو فرقت میں منظور نہیں ہی مخشوق کو لو او یہ دستور نہیں ہی	ہم آگ کو کو کھین نہ خبر یہ روا ہی سو شہسے غلام آج خدا یوں تو بجا ہی	موقع یہی اب ہی کہ سفر جلد کروں میں حضرت پورا کر پو خدا ہو کے مروں میں

۱۲۵ فرمایا مقتدر کسی کا نہیں جا تقدیر جدا کرتی ہو کیا زور جدا باقی نہ رہا اب کوئی جیسے کا سہارا عباس جدائی سے بھاری ہیں	۱۲۶ کچھ پیو سو کر خضعت عباس کچھ کچھ گئی جیت کی شہنشاہ صبا نزدیک گئی جیت کی شہنشاہ کچھ تھے سنا جانی کچھ تھے بیچ اس بی بی میں کمان کی بالا و سحر	۱۲۷ کیا کیا غری طرح تھے تنہا میں کیا کیا دیکھنے کے چاہا جان بھی میں کیا کیا کہنے میں تھے آئے میں عباس کیا کیا کہنے میں تھے شکیبایی میں
۱۲۸ موت آج لے جانی ہو رونق مرگ افسوس ملی اٹھ سے تصویر پر پرکی	۱۲۹ آگاہ تو کر دوں کہ گھر تھے نہ رہا ہے اس امر میں جو کچھ سے کہنا ہو وہ کجا ہے	۱۳۰ مسند بھی نہیں خاک پہ پہوش ہے میں وہ سامنے ہو رہا ہے ہاتھوں کی طرح میں
۱۳۱ یہ لکے چلنے کی جانب ابد فادہ کی طرح ساتھ تھے عباس تھے جلاؤ نام میں حرم سبیل نا تھے چلو رہی سے چلائی یہ فخر و گلا	۱۳۲ زینب نے نظر کی لکھو عباس دہشتہ لگا کر ان کو چھکا کو خوش حشر نے اشارہ کیا تم کو کو زیبا کہنے لگی سے لکھ لایا میں دل فکار	۱۳۳ یہ لکے چلنے کی جانب ابد فادہ کی طرح ساتھ تھے عباس تھے جلاؤ نام میں حرم سبیل نا تھے چلو رہی سے چلائی یہ فخر و گلا
۱۳۴ گہرا جو ہوئی رائے تو غم کھاتے ہیں شیر لوبی میو پر سے کے لیے آتے ہیں شیر	۱۳۵ بکاو بھی خبر کی نہیں اقد برادر بھائی کو مرے چھوڑ چلے واہ برادر	۱۳۶ کچھ بھی وہاں معرکہ اس آن ہوا ہے یہ سب مرے کچھ جانے کا سامان ہوا ہے
۱۳۷ کچھ بھی وہاں معرکہ اس آن ہوا ہے یہ سب مرے کچھ جانے کا سامان ہوا ہے	۱۳۸ کچھ بھی وہاں معرکہ اس آن ہوا ہے یہ سب مرے کچھ جانے کا سامان ہوا ہے	۱۳۹ کچھ بھی وہاں معرکہ اس آن ہوا ہے یہ سب مرے کچھ جانے کا سامان ہوا ہے
۱۴۰ فرمایا جلدی کہ نہ کہنا تو غضب کر کیا بات ہو ایسی کہ جو ٹوٹی کی طلب ہو	۱۴۱ فرمایا جلدی کہ نہ کہنا تو غضب کر کیا بات ہو ایسی کہ جو ٹوٹی کی طلب ہو	۱۴۲ فرمایا جلدی کہ نہ کہنا تو غضب کر کیا بات ہو ایسی کہ جو ٹوٹی کی طلب ہو

۱۲۷ پہنچی ہوئی آئی جو وہ بکس و مضطر استادہ ہوئی سلسلے گردن کو چکا کر منہ دیکھنے بجا و ج کا کہنے کے لئے مطلوبہ پتیا جو بی بی تر شہ	۱۲۸ حضرت بجا و ج کے جیب خیز ہیں نگارنگ کیا نظر کسی دیکھیں تو اس زین کا جی دار بجا و ج کا بھی تھا ہیں کے سپین کے ذریعہ نظر کی کو عیاں	۱۲۹ حضرت بکس و مضطر سلسلے کے لئے میں کی ہوتی ہیں عظیم شہر و بجاہ کہتے ہیں یہ شہر کی ہوتی ہیں بجاہ کہتے ہیں بجاہ کے بجاہ
۱۳۰ بیوہ ہو جانی میں جو عورت تو ستم ہے بجو ترسے بچوں کی تباہی کا الم ہے	۱۳۱ شہر سے اشارے سے کہا اذن غادر ہم یاوں یہ سر کھٹے ہیں کرنے کی رضا	۱۳۲ عزت کا مجھے انکی خیال آتا ہے آقا دنیا میں فقط نام ہی رہتا ہے آقا
۱۳۳ کتا ہوں میں کچھ دیکھنے کی بجا لیجاسکے اس کے بچے بجا و ج جب نبوس بکا زیادہ ستم ہو فرزندوں کی بابت پرین ہو	۱۳۴ عزت کی بابت میں سنا نہیں آکر یہ کام پر وقت بیان صبر ہو درکار انہی بچے میں کی ہو اگر کیا	۱۳۵ عباس کے مرنے کا نہ کچھ دھیان کرونگی بچوں کو بھی اصغر یہ میں فرمان کرونگی
۱۳۶ سکھانے والے میں تو بکس و مضطر منظور ہیں یہ بجا و ج کے بجا	۱۳۷ ان بابوں میں بجا و ج کے بجا کی دست اور بجا و ج کے بجا	۱۳۸ حضرت بکس و مضطر سلسلے کے لئے عباس کے بجا و ج کے بجا

۵۵۰ خوشنکے اکابر کے چاہتے ہو جانی خیر کی ہو کہیں کہ عقدہ کشانی کیا نہ ہو تو قدر میں بھی مدد افسوس پہلے نہ باری اجل آئی	۵۵۱ کے ہونے پر چہ اس کے کہیں کہیں نہ چہ خیر میں نہ چہ نہ چہ خیر میں نہ چہ نہ چہ	۵۵۲ عباس فرمایا کہ کیتی ہو جانی سینے میں جو غم سے پورا با جانی اندھ جادو گیارہ شہ نہ دانی حلا آئینے کی بی نہ کر شک فغانی
شکوہ ہو نہ بجا وجہ سے نہ کچھ غصے گلاہ تنہائی کا مرناری قسمت میں لکھا	و کھلاؤ ملی یہ شک بان فوج شقی کو شاید مرے کہیں یہ ترس ہے کسی کو	رو کے ہمیں یا لشکر بدخواہ نہ روکے انگو یہ دعائے کہ اجل راہ نہ روکے
۵۵۳ عاشق علی جھکے تھکے نہ تھکے لشیا کے گلے جانی کو نہ تھکے آدھ لاسے جلا حبہ دلا نہ تھکے ڈوری بیان آئی ہوئی شاہ نہ تھکے	۵۵۴ عاشق کی دل سے چھپی ہے نہ تھکے پہن میں اولاد علی عالم نہ تھکے انجھی سی چھائی پہ لگائے جو نہ تھکے چاہتے تھکے نہ چھاپیں نہ تھکے	۵۵۵ یکے چلے گھر سے نہ تھکے ملائی سکینہ کہ خدا حافظ نہ تھکے تھکے کے تھکے نہ تھکے عباس علی جانی سے نہ تھکے
۵۵۶ جائے ہو کمان گھر سے میں بان نہ تھکے کچھ کہنا ہو تو چھوچا جان میں نہ تھکے	۵۵۷ خون ریزی وان لیس کا نہ تھکے سقا کی کو حاضر ہوں مرا غد شرف نہ تھکے	۵۵۸ اکبر سے کہا ہم کو چلے نہ تھکے صدر سے ہو چار روئے نہ دینا نہ تھکے
۵۵۹ عاشق کر کہا اور نہ تھکے کیلیج سے جانی نہ تھکے بولی کہ نہ تھکے جانی نہ تھکے نہ تھکے نہ تھکے نہ تھکے	۵۶۰ اس کو نہ تھکے نہ تھکے بانی نہ تھکے نہ تھکے نہ تھکے نہ تھکے نہ تھکے نہ تھکے نہ تھکے نہ تھکے	۵۶۱ اول صفت پیری نہ تھکے خون انبا لیس نہ تھکے نہ تھکے نہ تھکے نہ تھکے نہ تھکے نہ تھکے نہ تھکے
۵۶۲ یانی نہ طلب کچھ کا اہل جفا سے تسکین نہ ہو جائے گی دریا کی نہ تھکے	۵۶۳ آیا جو مر بعد تو کس کام کا پانی اصغر کو ملا دیو مرے نام کا پانی	۵۶۴ سب کے کہ ہم ہیں غمناک نہ تھکے کوئی مرے آقا کا نہ تھکے

۱۱۱ چشم کی آتش بزمین کو خجندی قدرش نے ضیاء جانین کو شاطر نے خبر کسے دی شمع بزمین کو تختہ بزمین افلاک نازل ہو زمین کو	۱۱۲ چشم کی بزمین نے قدم کھانے کو دور کو روانے میں کبھی کبھی کھانے کو اس میں نہیں کہ کیا ہے وہ علم کھانے کو نہیں یاد دہنی اور اقبال کو	۱۱۳ چشم کی بزمین نے سخن سے عیان کو جلوہ نہ نور کا جو سخن عیان کو بجلی بزمین کی تو سخن عیان کو رفت علیہ ایک کے اس میں عیان کو
۱۱۴ اب چمکیں تو اس سماع ازلی کی آہ ہو بڑی دھوم سے عباس غلی کی	۱۱۵ تھا پتہ خبر غام علی ہندسہ میں اور مصر کی شمشیر بھی صفیر کی گزین	۱۱۶ سیحے سے نمودار ہو نورید بھیا ظاہر ہو سر دست ظہورید بھیا
۱۱۷ لاکھوں میں شایع آواز ہو صفیر حق کی پیکت ہو نہ صداقت صفیر ہر دو میں پر علم نوح پیہر شر سے علی آستہ میں کو چمکیں	۱۱۸ علی تھا کہ اقبال کو شمشیر راہوں میں قابل ہو بہت زمین کی ملواری میں آہ جرات زمین کی ازدہ ہو زمین کی بہت زمین کی	۱۱۹ ماتن صلیب نے بزمین کی شمشیر فوشی کی کہ آواز اکھٹا شمشیر یہ چاندی تصور کیا کہ کوئی شمشیر خود دھوئے نظر آتا تو زمین کی شمشیر
۱۲۰ کلمہ بھی رہ جامہ کے شامل ہو گئے ہیں اک شمشیر بھی چھوٹی سی کھل ہو گئے ہیں	۱۲۱ وڑے جگہ ایک کد کا بھٹ جاگیا کہ میں ہر صف کا ورق آج آٹ جاگیا کہ میں	۱۲۲ دیکھے تھلاک نرنگ حور کو دیکھے آنکھیں جو خدا سے تو اسی نور کو دیکھے
۱۲۳ پیرا کجی تھا کہ لاوار نظر آیا نیرا کہ مجھ سے کا باور نظر آیا وہاں شمع کا شمع اور نظر آیا سو کا کہ میں پر شمع جادہ نظر آیا	۱۲۴ ابو جی میں مل گئے صفیر کیا کہوں تو دم لینے نہ صفیر کیا میرا جو قسم شمع قدم پر کیا تھوڑی کی ملک کی تو شمشیر کیا	۱۲۵ لیٹائی تو زمین پر سر کی شمشیر ابو جی کو شمشیر کی شمشیر کیا دیکھنے کی شمشیر میں کہ میں پر کہوں میں کہ میں پر شمشیر کیا
۱۲۶ نہی فتح و ظفر ساتھ دم تیغ دو دم کے نصرت کا عالم تھا کہ صدر سے قفسی علم کے	۱۲۷ یان گری باز شمشیر سرد ہوئی ہو میرا بن بزمین کی ہوا گرد ہوئی ہو	۱۲۸ لواری بزمین کی طرف خشم سے دیکھا حیدر کو فتنے سے اسے خشم سے دیکھا

۵۷۷ جو حاضر نشین بنی خجلی غزل جو پڑھ نہ سچ سچ جو پڑھ خبط جو زلفوں میں تابان جو رخ منہاں ہلے بن لیے ہر شب جو	۵۷۸ دو باہو ابراہیم قین بن قول شاہ کنعان میں سچا چاکر یوسف کو رہا گمراہ گھلائے تھے منہج حبیب اس سرور کفر کو بوجھے دیکھ کے رخ	۵۷۹ کچھ کوئی شہد بنی شیش کے درخت چھپتے ہیں الزلزل میں سرگرم پہلے انکسرتی چالی بن آہ نعل انبیا میں یونین میں سحر
۵۸۰ رخ پر تو عرف و حجب میں سیاہو گھڑے ہیں قطرے گل شاد اکبہ شبنم پہ پرے ہیں	۵۸۱ ہر مین کی استمع نہیں جلوہ گراہیسی پانی نہ شرب عید رخسارے سحر اسی	۵۸۲ تابت ہوا بجلی ہو یہ ہر ہر انہیں ہو گردون پہ بھی ایسا کوئی سیاہ انہیں ہو
۵۸۳ وصف در زندان کی کیا لایسٹیاں چو پوچھیں فاطمہ کے دال سے اکثر دریائے نیل سے بھی اس کے گوبہ سیکھی ہو موتی کی ٹری انکے بڑے	۵۸۴ کسی شہید بن گیا پسینہ بھینسا سی قصبے میں بڑا نیا لون میں ہو سب برباد سما انکے سے نور شہید نے پوچھیں بابا	۵۸۵ وہ چوٹیاں گردن کی گندھی روکھ ہاتھ پہ تھامے کھنڈ اور وہ چل وہ ساز و دین اور وہ شوکت وہ چل عبت بن رت رفت خاور و زمین
۵۸۶ کتنے تین انھن اختر تابندہ فلک سے الماں کی ہر رنگ سفید انکی چمک سے	۵۸۷ ہاتھوں کی نظر عجب کہ وہ دیکھ جسے تنگ ہو صاف انگلیوں میں خط شعاعی کی چمک ہو	۵۸۸ یوں جا فلک پر چو ذرا گرم عنان ہو جس طرح صبا کھٹ گل لیکے روان ہو
۵۸۹ پانچ گویں میں اب بعل گشت اندھا نکلتا کر گل جو بدایا حال ہن گشت کی کیا کہ انہا راہ پر چو شمشیر نہیں کئے کا یہ	۵۹۰ گل گل غرق نزاکت پر کمر کروں نظر آئے کئے تار نظرو سادت کے قدوں پر سفیر و ظفر سبدم پر چلے فوج عذر و زور	۵۹۱ یک تھوڑے کے سبادر نے کیا ایک تھوڑے کے سبادر نے کیا نہاں رہیں چو درد دیکھا کنا رشتہ کو بے دہ ہے بوجب کا لیا
۵۹۲ گرہ تو ہی فکر تو کوتاہ سخن کی کیا بویے نکلا نہ جہان راہ سخن کی	۵۹۳ چو خاک مزمین ہوئی نقش کعبہ پاسے اس خاک کا ذرہ کبھی ہٹا نہیں جاسے	۵۹۴ کیا کرتے ہیں ہم قدرت اللہ کو دیکھو طاقت ہو تو زور اسد اللہ کو دیکھو

۵۱۵ چشمی بی لب و سیمین شیار تیغون کو حکم کے طے کر سار نظارہ رزی جو جابل کے کسار سیدان میں قیامت کے زبان پور	۵۱۶ شان سے چھپا صفت ادا نہ غلام اک اندھن باز و سارک ایک میں مصداق سرخ کی لکڑی کا نیا جگہ سیام دھالوں اچھا ابریشم کی بھٹی شام	۵۱۷ لیپ سے چمک جو قریب آتی تھی چھپ چھپ جاتے سب کمر گشت و تھی لنگڑا رازی تھی وہ صاف کردار طلحہ تھا نہ چھپا نہ پیکان تھا نہ سوار
۵۱۸ سنتا تھا کوئی پاس کی نہ دور کی آواز قرا کا یہ تھا شور کہ ہو صورت کی آواز	۵۱۹ شمشیر چمک کر جو گری لوحِ عدو میں پھلی سی لگی پیر سے اعدا کے لوں میں	۵۲۰ قبضے میں ترکش تھا نہ شمشیر دو دم تھی باتھوں کو جو دیکھا تو ہر انگشت قلم تھی
۵۲۱ اشک میں نہ گئی تھی بین کی بوجھار عباس علی اس نے لی بیان سے پلور کھینچ بی چمک کی چونکے ہوئی پاؤں اننگا ڈھنسل یہ بیان صفت کفار	۵۲۲ تھی ہو جہ دیسا پر آشوب فزاین جانی تھی صفوں پر صفت نہ فرماں کردی تھی سوسو کہ کر کہم میں جانی کیا نہ تھا کیا فیضی کیا یا تھا کیا جان	۵۲۳ دوم کہیں کہنے نہ تھے اہل جفا دم پاؤں پا تھا جلی کی طرح سپ سباد بہو تھی نہ تھی وہ نہ تھی نہ تھی کیا یا تھا کیا باجم کی کیا کاٹھا تھا
۵۲۴ نویسند وہ چکی وہ شرارے نظر آئے کھلا وہ پہنو وہ ستارے نظر آئے	۵۲۵ تھرا نے نہ کیوں نہ سے جگر سینہ میں سگا بجلی بھی نمونہ ہو اسی برق غضب کا	۵۲۶ جو ٹوٹا تھا دو آگے کرا جاتی تھی شمشیر ندی کی طرح بڑھ کے اتر جاتی تھی شمشیر
۵۲۷ مطلع دوم رشتہ کی عباس غضب لشکر کفار چکی کہہ دین غضب بخت دوم کی دیا بین آئی جو چمک بخت دوم کی	۵۲۸ جان کی ناکر اٹھی جگہ چمک جانی تھی جو دھاؤں میں گھڑی بجلی سی تھی جوشن پر گری وہ نفسیہ نہ تھی جوشن پر گری وہ	۵۲۹ تھی تھی سوار کی سارے سیران چوہ کی جا آئینہ الے سیران تھی تھی سوار کی سارے سیران چوہ کی جا آئینہ الے سیران
۵۳۰ ہر تھا کہیں ہو جائیں نہ دوینگی نہ زور سے سلے بھی جدا ہو گئے اعدا کے سہ سے	۵۳۱ عل تھا یہ جوان مرد تھی عیش کے دھنی ہیں انکھائی جو رنگ ہو جو بختی ہیں	۵۳۲ سب لشکر باغی کو گل زخم لے گئے ملوار کے اک پھل سے عجیب پھول کھلے تھے

۹۱۰ دو جلون میں نہ سرفراز ہوئے خائف تھے چاروں دہے ہونے کو خائف تھے کہ پاپوں کوئی بڑا ہو سگایا کہ خلیفہ کی خدمت میں	۹۱۱ ایک روز وہیں تامل کے ساتھ تاک کہ کچھ نہ ہو گی کس ہاتھ میں کی خدمت میں صفت شہر میں عباس بن مرثیہ کو روپوں	۹۱۲ ان کے حضرت عباس علیہ السلام پیارے بیوی کے کوئی نفع نہیں تھا گھوڑا سنا کما او شہر خطہ میں تاک کہ از شہر تین سیر ہو پور
۹۱۱ ترکش گاہ تھا ہوش نہ تھوون کی خبر تھی مانند کمان خ تھے اوجہ پست اوجہ تھی	۹۱۲ بنانی زبان شک تھا اودن کے دہن میں چھینچھین چڑھ پڑھ پڑھ جان آئی بدن میں	۹۱۳ گو نہ میں میں پرین زبان تر نہ کر دھکا گھوڑا ہونے فادر کا پیاسا ہی مرچکا
۹۱۲ دہے کوئی بڑھا تھا نہ جوار کے تھے زندی بھی بیکر خالہ کے تھے سرخ بھی شجاعیت علمدار کے تھے کیا نہ تھا وہاں کوئی تلوار کے تھے	۹۱۳ اندھو حسن رخ عباس کی جلا بیر سے وہ دیا ہوا اک نور کا دوا پالہ بھی کہ عالم خاک رن کا ناباک تار یہ جابلوں کا خفا تھا	۹۱۴ بیکر علمدار چلانے سے باہر نیشک تھے اور وند زباج کا تھر دیکھا کہ سنا پاپی جھکا ہوا تھا سب جین تری بن میں دیکھو تھر
۹۱۳ طیفہ نہ الٹ جائیں ہی در تھا ملک گیتی کو ترزل تھا تو چکر تھا فلک	۹۱۴ پانی کی جھلک تھکے تر تھا کو تر اُس نہ میں بلجائے پہ لہر اتھا کو تر	۹۱۵ فرمایا کہ لو اے غضب فوج شقی کا جہمہ نظر آتا نہیں فنہ زندہ مٹی کا
۹۱۴ ملک تھا کہین خیر آزار کا جابا دیکھ کر ان کی طوف شہر آیا گر کہین چھینے کو غضبوں نے نہ پایا تو میں نے حق ان میں خون میں پایا	۹۱۵ برخیز کہ اب وہ تر جابا پیش پیارے سینیہ کوئی اسکودر پیش انکے کہین تھے گلے الفت کا پویش جلا جائے رکھا شک کے ہو کر پویش	۹۱۶ گھوڑا سنا وہ بونا خلف خیر آزار اس تھر آفت کو تو دیکھا ہوا تھر جیلوں کی جیل تھے اس کے تھر لاکھوں میں تھے تھر تھر تھر
۹۱۵ تھی امن کی جا کہ نہ ترائی نہ بن میں وانکی چھین چھین لک چتر زون میں	۹۱۶ گھوڑا بھی نہ سیراب ہوا نہ میں جا کر اسوار کا شہر تھے لگا اشک تبارا کر	۹۱۷ دی جسے امان فوج کو مختار دہی ہو طوفان میں تلاطم میں مددگار دہی ہو

جلد اول بولا علیہ است شمس بن فلک تار دمتین جو قبیلہ بنی زکریا کا خطیہ مارتیک آرتیزارون قندار تار سید کا قندار تار	جلد اول عالمی مخرج کا پھر زکریا کیا تار بنی زکریا کا خطیہ نیکو بنی زکریا کا خطیہ چہا تار پسر تہین کی بات ہو	جلد اول بولا علیہ است شمس بن فلک تار دمتین جو قبیلہ بنی زکریا کا خطیہ مارتیک آرتیزارون قندار تار سید کا قندار تار
جلد اول یہ شک سکینہ دہ امانت تھی بنی کی تھی دوطرف اک جان علمد اجرہ کی	جلد اول یہ شک کی ہو بیٹی ہو جو فرزند بنی کی غیروں کو امانت کوئی دیتا کسی کی	جلد اول پیسون تلک آرتیزارون قندار تار روکانہ اہل نے تو نکلیا دنگ آت
جلد اول یہ شک سکینہ دہ امانت تھی بنی کی تھی دوطرف اک جان علمد اجرہ کی	جلد اول یہ شک کی ہو بیٹی ہو جو فرزند بنی کی غیروں کو امانت کوئی دیتا کسی کی	جلد اول پیسون تلک آرتیزارون قندار تار روکانہ اہل نے تو نکلیا دنگ آت
جلد اول یہ شک سکینہ دہ امانت تھی بنی کی تھی دوطرف اک جان علمد اجرہ کی	جلد اول یہ شک کی ہو بیٹی ہو جو فرزند بنی کی غیروں کو امانت کوئی دیتا کسی کی	جلد اول پیسون تلک آرتیزارون قندار تار روکانہ اہل نے تو نکلیا دنگ آت

۱۳۱ بتائی میں آنی کو جسے پہنچا فیکلٹ سے باغیچہ کی غرض آگاہ جو بار بار پہنچا پسی ہون میں باغیچہ	۱۳۲ رنگ سے نکلنے نہیں دینا آواز دو دو آن چھا حضرت کو یقین ہو کہ ہوا نقل اور ارو چاکر دیکھ علم باغیچہ	۱۳۳ تجہ پہنچا کے اگر کہنے یا باغیچہ جلادوں کا حضرت کے علم اور پہنچا کے کہیں گھٹ گیا اب جارا
۱۳۴ عمو کو مرسہ قتل کی آفت سے بچا یارب تو سکنہ کو خجالت سے بچا	۱۳۵ نیو نظر آتا نہیں صفت میں کھڑے کھوڑے پہ ہوا خاک پیش کھاسے گھر	۱۳۶ کس طرح یہ صدر نہ لی صداک سے تم آکے سنبھا لو تو پیر خاک سے
۱۳۷ کرشم شکستیں بے اس کا صدقہ فرزندی کے الم بے اس کا صدقہ دون کی مری ہو کر ادب کا صدقہ سچ یہ حضرت عباس کا صدقہ	۱۳۸ آگاہ صدقہ آتی ترائی سے اعلیٰ اکبری آواز کے قریب ہو جائیں اب نہ سوئے نہ نین نہ کھیں راستہ و دروازہ سکینہ کی	۱۳۹ میں شکلی بنی کر سنا نہ ہو چکا بے اس سے ترنم خاک راستہ ہو چکا بے اس کی شور مچانے ہوئے ہو چکا بے اس کی کھانے ہوئے ہو چکا
۱۴۰ یارب جی امان کا کھلا سر نہ کھانا بابا کو مرسہ داغ برادر نہ دکھانا	۱۴۱ رموار سے گرتے ہی عجیب دسے ہیں بھلی کی طرح ریت پہ ہم لوٹے ہیں	۱۴۲ غل رہنے کا بھلی میں اٹھا چار طرف سے نہر لڑا قبیعہ سے علی آئے خوف سے
۱۴۳ ہاں میں جہان میں پیٹنے سے روئے سے حسین بن علی غیب سے میں سے کتنے کتبہ دور تک کہ جلادوں کو حضرت عباس دلاؤ	۱۴۴ حضرت کو جی و شہر ملک کے بازو کو کس کے علم کو کس کے جلادوں میں شکستہ ہیں نہ کھاتے افسوس تو اگر اب نہیں کھاتے	۱۴۵ روئے سے جہان میں پیٹنے سے دیکھا کہ دم کھا ابین دیار کھاتے جلادوں کو کس کے علم کو کس کے جلادوں کو کس کے علم کو کس کے
۱۴۶ تم کہتے ہو جان اپنی اوچر کھوئے میں بابا جلد آؤ کہ دیو جی پہ کھڑے رہیں بابا	۱۴۷ اس خاک سے اب یاو نکوہر کا نہیں سکتا آقا سے یکمدد کہ غلام آ نہیں سکتا	۱۴۸ گر ساخھی سمر نے تو نہ اور تھا بھائی کیون بھائی سے تھے یہی اقرار تھا بھائی

کتاب

۱۳۱ کیا زور بر اندک گلبان سدا نغم جبین منی خبری جان سدا ایں بختی کی دم کے ہیں سمان کا پہنچانے کی طرح میں قربان کا	۱۳۲ عباس کی پوری کچھ کی گیتی بان رود و فرات کے شے ہوتی بان یانی زلفا کی دن اور کی بان سکینہ میں جی آنے پائے بیو بان	۱۳۳ ظہی سے اس کی کچھ کی گیتی بان پر شہزادہ الف کی کچھ کی گیتی بان جہان میں کو جو باخونج کو کچھ کی گیتی بان نہشت کی شمشیر کی کچھ کی گیتی بان
کھوکھلی بھائی کو گمان پاتا ہے بھائی جو گمان ہو کہ وہیں شش آتا ہے بھائی	یہ سننے ہی میں شکون دھونے لگے بھائی دھکلا کے زبان بھائی کو روئے لگے بھائی	ہمان ہی یہ گود میں بس چند نفس کا رونے کی ہو جاسا تھے ہر پیش ہر بس کا
۱۳۴ او عاشق صادق ترے زبان بار دم ترے ہو اور ہو مراد جان بار ہر وہ مست محبوب مری جان بار ہر وہ عالم اور یہ تری شان بار	۱۳۵ ہر گاہ نظر آنے لگے موت کے آثار شہر بھائی کے بار اسے بھائی با منہ سو سبخت کے پکا چٹا بھائی بھائی پر راز میں با جبر کا	۱۳۶ بہن آئین عباس چہرے لگے بھائی غیر آبادین زرد ہو چہرے اور صفت لگا چکے بھائی بھائی کے حفرے لگا ہاں بار
باخونج کے قصد میں صدائے شکر صدے اوشانی جہنم میں تری لاش کے صدے	بیکس کی مرد دقت اجل کیجیے بابا شکل مس عباں کی مل کیجیے بابا	جہنم میں ہی باخونج کو شکر لگے عباں کس پاس سے منہ بھائی لگنے لگے عباں
۱۳۷ ہر وہ بخت میں ترے گلبان بھائی سورج اسی غم سے گھر گھر بھائی بر باد باد کا زور کا بھائی بن باخونج کا زور کا بھائی	۱۳۸ عبداللہ صدائی کو بیکس میں استوت مری گود میں ہو لاش عباں ایزائیک بیکس میں گئے بھائی بھائی سے کوئی نہ بھائی بھائی	۱۳۹ جنگ جھکے بیکس بھائی کو بھائی کیا ہو دی جان اس کو شہر اس کا قدون کی طرف نہا کہ کچھ کا کھوکھلی کے حفرے لگا ہاں بار
حافظ بیکس کی یہ گور پر شہر بھائی ترے تم میں لب گور پر شہر	جان اس کی کچھ میں جوڑک جاتی ہو بھائی بھائی جدائی اسے ترپاتی ہو بھائی	اک دھوم ہوئی نہر پر فریاد و بھائی تھا شور کہ سفل سکینہ نے تضاکی

۱۳۸۱ لاشعور احوال منکس با برادر زاری چو بیک خاوند قیامت بپاری زین صحنه بی بر میان در کی داری چو زین صحنه بی کی سبزی بپاری	۱۳۸۲ چو زین شتون کو در انکس ترا کی بپاری چو بیک خاوند قیامت بپاری زین صحنه بی بر میان در کی داری چو زین صحنه بی کی سبزی بپاری	۱۳۸۳ چو زین شتون کو در انکس ترا کی بپاری چو بیک خاوند قیامت بپاری زین صحنه بی بر میان در کی داری چو زین صحنه بی کی سبزی بپاری
۱۳۸۴ بجا کو نه دان سبکس مناس آس کالاشه رسته دومی گودین عباس کالاشه	۱۳۸۵ بجا کو نه دان سبکس مناس آس کالاشه رسته دومی گودین عباس کالاشه	۱۳۸۶ بجا کو نه دان سبکس مناس آس کالاشه رسته دومی گودین عباس کالاشه
۱۳۸۷ بجا کو نه دان سبکس مناس آس کالاشه رسته دومی گودین عباس کالاشه	۱۳۸۸ بجا کو نه دان سبکس مناس آس کالاشه رسته دومی گودین عباس کالاشه	۱۳۸۹ بجا کو نه دان سبکس مناس آس کالاشه رسته دومی گودین عباس کالاشه

۱۲۷ نشد تو قصت کا بڑا شہسوار خسارے سے بے پناہ لطف کا مٹھی پر خستے کی مینا گلشن منجھ دیکھا جو آئینہ ایک بندہ دین	۱۲۸ کچھین زرقا انصاف گردن بر آئینہ سر سے بھی صاف گردن سٹس نہ تو قابل دصاف گردن ہورن کی بھی گردن تو شفاف گردن	۱۲۹ ہاتھ آئی جو کیا بازو سے کھوٹا پیشوئے تجلی بد بیضی نے نہ پائی سعد و کھلا نور کی مچلی خط آئی پنجہ جو علی کا تو محمد کی کلائی
۱۳۰ کھل جائے نہ کیوں ماطقہ طوطی سخن کا ہو سبزہ خط حاشیہ جنت کے چمن کا	۱۳۱ ماہندہ آدھ رخ ہو تو روشن یہ ادھر ہو گو یا پس خورشید قیامت کی سحر ہو	۱۳۲ خانی ہمیں ت سے کوئی ماتھ جری کا زور اسہین بداند کا ہو اسہین ہی کا
۱۳۳ یہ بین کو بن لعل نشان پیر یلا و مست راضی بستان پیر کستی تو زبان ہون بن زبان پیر فزان میں ہو نور و زمان پیر	۱۳۴ سینہ پر آئینہ روشن جو چاک دل کی صفائی پھیل جا ہو چاک نہ پور دین اسکو کھون مچھل رجا شیوہ جو انوکھ کتہہ ہو غصب کا	۱۳۵ نہ جان لیتے تھی جو کب راہ عدم اب پر نہ سب کچھ کھوٹ حق عدم
۱۳۶ حقا کہ تار سبھی نہیں جلوہ گر اسے لعل ایسے مین مین نہ عدن مین گرسے	۱۳۷ فرصت کبھی ہاتھوں کو نہ دوسیدنی سے وہ آئینہ ٹوٹا گیا برجھی کی آئی سے	۱۳۸ آج سر افلاک مین اور زمین مین مین اک چاند کے دو ٹکڑے مین ٹکڑے نہیں مین
۱۳۹ آواز اڑا کے نمان جو دین جنگ مخلق نہیں کھنکھان کر دین جنگ نہان ہو کیوں سن کی جان جو جنگ راہی کا مکان جو دین جنگ	۱۴۰ شانوں کی صفات ہو یا جو فانی پوچھے کئی شان آئی اہم دہرا شکست آئے ماتھ آئی جو دست خدا کٹ جاتا ہو مناب جانا بچا	۱۴۱ جواہر لاد ہو گا یہ ہو یا بالا آئین زینبے بی بی بی بی دن ات مین بوست شہر شہر روشنی ہی نہا کے خدا کا سو یا
۱۴۲ حرفوں کی کمان تاکہ رنگ لکین ہو خاتم ہو گنجائش نقش اسہین نہیں ہو	۱۴۳ فرق ایکی صفین کبھی بالکل نہیں ہوتا ایں روز ترقی ہو تشرل نہیں ہوتا	۱۴۴ فرمانی تھیں کیونکر نو پیارا علی اکبر ہو عرش کا اتر اہوتا را علی اکبر

۱۲۷
نشد تو قصت کا بڑا شہسوار
خسارے سے بے پناہ لطف کا
مٹھی پر خستے کی مینا گلشن
منجھ دیکھا جو آئینہ ایک بندہ دین

۱۲۸
کچھین زرقا انصاف گردن
بر آئینہ سر سے بھی صاف گردن
سٹس نہ تو قابل دصاف گردن
ہورن کی بھی گردن تو شفاف گردن

۱۲۹
ہاتھ آئی جو کیا بازو سے کھوٹا
پیشوئے تجلی بد بیضی نے نہ پائی
سعد و کھلا نور کی مچلی خط آئی
پنجہ جو علی کا تو محمد کی کلائی

۱۳۰
کھل جائے نہ کیوں ماطقہ طوطی سخن کا
ہو سبزہ خط حاشیہ جنت کے چمن کا

۱۳۱
ماہندہ آدھ رخ ہو تو روشن یہ ادھر ہو
گو یا پس خورشید قیامت کی سحر ہو

۱۳۲
خانی ہمیں ت سے کوئی ماتھ جری کا
زور اسہین بداند کا ہو اسہین ہی کا

۱۳۳
یہ بین کو بن لعل نشان پیر
یلا و مست راضی بستان پیر
کستی تو زبان ہون بن زبان پیر
فزان میں ہو نور و زمان پیر

۱۳۴
سینہ پر آئینہ روشن جو چاک
دل کی صفائی پھیل جا ہو چاک
نہ پور دین اسکو کھون مچھل رجا
شیوہ جو انوکھ کتہہ ہو غصب کا

۱۳۵
نہ جان لیتے تھی جو کب راہ عدم
اب پر نہ سب کچھ کھوٹ حق عدم

۱۳۶
حقا کہ تار سبھی نہیں جلوہ گر اسے
لعل ایسے مین مین نہ عدن مین گرسے

۱۳۷
فرصت کبھی ہاتھوں کو نہ دوسیدنی سے
وہ آئینہ ٹوٹا گیا برجھی کی آئی سے

۱۳۸
آج سر افلاک مین اور زمین مین مین
اک چاند کے دو ٹکڑے مین ٹکڑے نہیں مین

۱۳۹
آواز اڑا کے نمان جو دین جنگ
مخلق نہیں کھنکھان کر دین جنگ
نہان ہو کیوں سن کی جان جو جنگ
راہی کا مکان جو دین جنگ

۱۴۰
شانوں کی صفات ہو یا جو فانی
پوچھے کئی شان آئی اہم دہرا
شکست آئے ماتھ آئی جو دست خدا
کٹ جاتا ہو مناب جانا بچا

۱۴۱
جواہر لاد ہو گا یہ ہو یا
بالا آئین زینبے بی بی بی بی
دن ات مین بوست شہر شہر
روشنی ہی نہا کے خدا کا سو یا

۱۴۲
حرفوں کی کمان تاکہ رنگ لکین ہو
خاتم ہو گنجائش نقش اسہین نہیں ہو

۱۴۳
فرق ایکی صفین کبھی بالکل نہیں ہوتا
ایں روز ترقی ہو تشرل نہیں ہوتا

۱۴۴
فرمانی تھیں کیونکر نو پیارا علی اکبر
ہو عرش کا اتر اہوتا را علی اکبر

۵۲۱ بختیار کھنڈے بہت آنے ہی نہ افتدھی آنے سے بھی اچانک کی چیز فرمانی تھیں بیوں سے کہ تم کو کڑی پہچان چھپرے کے گلیے کا ہر ہونڈ	۵۲۲ شہر و اس گل شے خفاقتی ایسا بھی چاہنیں والد نے کہ جان پہنچتے تھے وہ اس نکلے کو سینے سے نہ کہنے تھے بدانت جگر	۵۲۳ بختیاریہ کو جان اس کے تپ سے آقا ہی توئی کا سہارا ہو ہی پایا منہ سینہ زرد پر کہ رکھنے لے گیا روزیہ میں کیوں آپ پہنچا تا ہوا
۵۲۴ شہزادہ ہو کر میں نے سپر اپنا کیا ہو تم وہ لون کو اگر کی غلامی میں دیا ہو	۵۲۵ عاشق کوئی آفاق میں ایسا نہیں دیکھا یوں باب کو فرزند پشیدانین دیکھا	۵۲۶ فرمانے تھے حضرت کہ یہ باعث ہو بکا کا سینہ مجھے یاد آتا ہو محبوب خدا کا
۵۲۷ کیا نہ تھے تھانہ داروں میں گل خون با تو عالم فدا صورتیں اک خطہ جابوں نہ بختا صبر کھل نھی جان بھی دل بھی شارجہ کھل	۵۲۸ پڑا تھیں رخ فرزند تھے اور رنج تھی دالہ گیسو گرہ منظور نظر تھی وہ چاند سی تصویر کانوں کر پہلی گئی تھی اس کی نظر	۵۲۹ جانی سے لگانے تھے چھپ چھپ آجانی تھی ناک سے بھی سینے سے ہی نہ پرتانی محبوب آئی راہرو گور سے ہی چکاوی سینی تھی نہ
۵۳۰ میں کبھی تھیں دن جبرائیل کی گم ہی تھا بوسو تھتی تھیں رات جبرائیل ہی تھا	۵۳۱ فرمانے تھے یان فاتمہ جو حسن بیان کا بس تھا ہی انداز محمد کی زبان کا	۵۳۲ نہ روئے ہوئے کیا کروں ل نہ نہیں سکتا گذرے گی جو اس سینہ پہ وہ کہ نہیں سکتا
۵۳۳ حسرت تھی کہ اولیٰ کی وطن آئے بخت گل ہو تو وہ رشک چین آئے فوش فامست شہین لب غنچہ آئے بانہ سے ہوئے سہرا گل چین آئے	۵۳۴ کبھی تھے تھے چھپ چھپ بکھوٹ لگانے تھے کبھی ابھوٹا کھنڈے تھے چھپ چھپ مل تھے تھے پوٹوں چھپ چھپ	۵۳۵ فاتمہ نے دنیا بیک اکل نشانی بجاری بست اس گل چین ایام جانی پوٹوں میں وزید اللہ کا جانی جینے سے اپنے سے کٹے غم نشانی
۵۳۶ آباد ہو کر سبط رسول عربی کا فرزند بھی ہمشکل ہو ہمشکل نبی کا	۵۳۷ مگر رکھتے تھے سینے پر دھل تھے نہ تو میاخہ انھوں سے نکل پڑتے تھے آنسو	۵۳۸ یہ فکر کلچہ مرا تڑپاتی ہو بانو ہر بار سنان ل سے گز جاتی ہو بانو

۱۰
غزل
دوسری
دہائی جی جی
بیس برس
پوسپون

۵۳۷ اٹھارواں لنگی جانی کا جیبا کوٹے سے پر کے لئے خط طلب کیا پیغام غم و حسرت و رنج و توبہ انہما سے مبدل ہوئی صفت غفلت	۵۳۸ حضرت کما غور از او کتاب فرمایا پھر کہ ہے یہ بادیدہ پرآب ایا تم آہوئے خوشی ہوئی یا ب تو کچھوں کے نظر تے میں ایتھے باب	۵۳۹ علی اگر کہد اعلیٰ ہوئی ہوا بجی علی کا کہنے کے سید غلام فرزند کا کہنے کے سید غلام اُس شہر کی غصہ کر او غلام کیون پر غصت میں رہی غلام
روستے ہوئے طو سے تہہ بجاہ سدھا اگر بھی وطن چھوڑ کے ہمراہ سدھا	تزدیک ہو جس شہر کی مشتاقی ہو بیا اب لیست کا عشرہ یہی اک باقی ہو بیا	ساختی نہ رہے موت سے بدتر یہ الم ہو بندے کو تو ایک لکھم اب تیغ وہ دم ہو
۵۴۰ کچھ میں ہمارے شہر دلا کے کی زمین ہوئی گرد و غبار نیچے ہم کو جب کہ تو تسمتے نکلا کوٹے کو چلا طلب کی گود کا	۵۴۱ ہوئے شہر میں سر کی دستک میں اور شہر کی تاریخ گھر کے اہل جفا میں کے باپ نے گلے فوج خدا ممالک کی پانی نہ ملا گرم ہوا میں	۵۴۲ اب لطیف کی کیا جفا کا اوقار عالم دست خدا دم نے وہ سب کچھ بیا پرست پر سالانہ اجا میں کہ ہم پان سانا لاشوں کا اور اٹھو میں
مقتل کے قرین تیغ کا پر تو نظر آیا گردون پجرم کا مہر تو نظر آیا	سنگ کے فرزند رسول عربی سے عاشور کو تلوار چلی سبط نبی سے	اس پنج میں خشت کا سر انجام ہوگا بے جان دیے اب ہمیں آرام ہوگا
۵۴۳ مخلص نہ سنو تم شہر ہا کو کھیا روستہ تباہان بد اند کو کھیا حضرت نے کہ سب دیکھ کر کھیا کھیا نو دعا پھر کھیا سی باہ کو کھیا	۵۴۴ کے کئے سب باد و انصار لیکھ تو ذرا تو کچھ کی کیا پھر شہر کی چمن چھت کی کیا مسلم کے پیشت دل زیب کیا ابن جن و حضرت عباس علیہ السلام	۵۴۵ انسان میں جیکے علیہ السلام نیک کو طلب نہ میں اب کیم سیدان ابھی نام پر سلیکے کیا رہنے کے نہیں میں ہو جان
مان پاس پہنچے پہرین رک کے اگر تسلیم کو مثل مہر نو جھک گئے اگر	تلوار و تلوار کے پہر میدان ستم میں بس وقت زوال ستم کی پہرے ارم میں	کھلایا گیا انہر بھی کہ رن شہر میں کیونکر دیکھو تو سہمی بل ستم لڑنے میں کیونکر

۱۲۱ کتابت در شانہ کلام حسن مختصر میں باوجود پختہ پختہ و بیخ ماری غضب خالق اکرم کے حکم میں کر دیکھ صفین ہر ہر	۱۲۲ جہان کا سرکش و سرکش پہلے پینا سب کے دل کو سنجیدہ جہاں کا دھڑلے کا دل کو سنجیدہ باقی ہی کہانہ ہے ہر کوئی سنجیدہ	۱۲۳ دھڑلے کا دل کو سنجیدہ پہلے پینا سب کے دل کو سنجیدہ جہاں کا دھڑلے کا دل کو سنجیدہ باقی ہی کہانہ ہے ہر کوئی سنجیدہ
۱۲۴ ہر رنگ میں ہر فصل خدا ساتھ ہمارے کافی ہیں کئی لاکھ کو دو ہاتھ ہمارے	۱۲۵ طی جلد ہو یہ امر کہ امت کا جہلا ہے پھر چرخہ خود ار ہو اور اپنا گلا ہے	۱۲۶ زینب کی صدادی کہ جدا ہوتے ہیں اگر لوہا پہلے لگے گئے روستہ ہیں اگر
۱۲۷ خارجہ خیرین کی انہیں معلوم خارجہ خیرین کی انہیں معلوم خارجہ خیرین کی انہیں معلوم خارجہ خیرین کی انہیں معلوم	۱۲۸ خارجہ خیرین کی انہیں معلوم خارجہ خیرین کی انہیں معلوم خارجہ خیرین کی انہیں معلوم خارجہ خیرین کی انہیں معلوم	۱۲۹ خارجہ خیرین کی انہیں معلوم خارجہ خیرین کی انہیں معلوم خارجہ خیرین کی انہیں معلوم خارجہ خیرین کی انہیں معلوم
۱۳۰ بہرہ کے نہ جن کے دبانے سے رکین کے ہم شہر بھلا انکے دبانے سے رکین کے	۱۳۱ یونانی مع ہون تھا کہ کسی کو نہ خبر ہو معلوم یہ ہونا ہی نہ بیان اس کے اگر	۱۳۲ یونانی مع ہون تھا کہ کسی کو نہ خبر ہو معلوم یہ ہونا ہی نہ بیان اس کے اگر
۱۳۳ شہر کا کیا فرق جو جرات بھاری شہر کا کیا فرق جو جرات بھاری	۱۳۴ شہر کا کیا فرق جو جرات بھاری شہر کا کیا فرق جو جرات بھاری	۱۳۵ شہر کا کیا فرق جو جرات بھاری شہر کا کیا فرق جو جرات بھاری
۱۳۶ راضی ہوں گراں آجارت تھیں بلجائے لگائے دھام بھی کہ رخصت تھیں بلجائے	۱۳۷ راضی ہوں گراں آجارت تھیں بلجائے لگائے دھام بھی کہ رخصت تھیں بلجائے	۱۳۸ راضی ہوں گراں آجارت تھیں بلجائے لگائے دھام بھی کہ رخصت تھیں بلجائے

۵۵۵ نہیب بد خصلت پستی پستی ہو چو غضب آیا ہوئی کبھی خود بہن اس کے کہ کیوں نہ ہو خفتے کہا ہوئی ہو کر کہ بد حالی	۵۵۶ نہیب بد خصلت پستی پستی ہو چو غضب آیا ہوئی کبھی خود بہن اس کے کہ کیوں نہ ہو خفتے کہا ہوئی ہو کر کہ بد حالی	۵۵۷ نہیب بد خصلت پستی پستی ہو چو غضب آیا ہوئی کبھی خود بہن اس کے کہ کیوں نہ ہو خفتے کہا ہوئی ہو کر کہ بد حالی
۵۵۸ بابا کو گلزار میں کسے نہیں دیتے خود جاتے ہیں سر نہ نہیں جاتے نہیں دیتے	۵۵۹ روکے گا بھلا کون یہاں اسدھارن جاتے ہیں صورت مجھے دکھلا کے سدھارن	۵۶۰ تم قرین پہلے مجھے گارو علی اکبر اسن الی کی بستی نہ آجا رو علی اکبر
۵۶۱ نہیب بد خصلت پستی پستی ہو چو غضب آیا ہوئی کبھی خود بہن اس کے کہ کیوں نہ ہو خفتے کہا ہوئی ہو کر کہ بد حالی	۵۶۲ نہیب بد خصلت پستی پستی ہو چو غضب آیا ہوئی کبھی خود بہن اس کے کہ کیوں نہ ہو خفتے کہا ہوئی ہو کر کہ بد حالی	۵۶۳ نہیب بد خصلت پستی پستی ہو چو غضب آیا ہوئی کبھی خود بہن اس کے کہ کیوں نہ ہو خفتے کہا ہوئی ہو کر کہ بد حالی
۵۶۴ نہیب بد خصلت پستی پستی ہو چو غضب آیا ہوئی کبھی خود بہن اس کے کہ کیوں نہ ہو خفتے کہا ہوئی ہو کر کہ بد حالی	۵۶۵ نہیب بد خصلت پستی پستی ہو چو غضب آیا ہوئی کبھی خود بہن اس کے کہ کیوں نہ ہو خفتے کہا ہوئی ہو کر کہ بد حالی	۵۶۶ نہیب بد خصلت پستی پستی ہو چو غضب آیا ہوئی کبھی خود بہن اس کے کہ کیوں نہ ہو خفتے کہا ہوئی ہو کر کہ بد حالی
۵۶۷ نہیب بد خصلت پستی پستی ہو چو غضب آیا ہوئی کبھی خود بہن اس کے کہ کیوں نہ ہو خفتے کہا ہوئی ہو کر کہ بد حالی	۵۶۸ نہیب بد خصلت پستی پستی ہو چو غضب آیا ہوئی کبھی خود بہن اس کے کہ کیوں نہ ہو خفتے کہا ہوئی ہو کر کہ بد حالی	۵۶۹ نہیب بد خصلت پستی پستی ہو چو غضب آیا ہوئی کبھی خود بہن اس کے کہ کیوں نہ ہو خفتے کہا ہوئی ہو کر کہ بد حالی
۵۷۰ نہیب بد خصلت پستی پستی ہو چو غضب آیا ہوئی کبھی خود بہن اس کے کہ کیوں نہ ہو خفتے کہا ہوئی ہو کر کہ بد حالی	۵۷۱ نہیب بد خصلت پستی پستی ہو چو غضب آیا ہوئی کبھی خود بہن اس کے کہ کیوں نہ ہو خفتے کہا ہوئی ہو کر کہ بد حالی	۵۷۲ نہیب بد خصلت پستی پستی ہو چو غضب آیا ہوئی کبھی خود بہن اس کے کہ کیوں نہ ہو خفتے کہا ہوئی ہو کر کہ بد حالی

عجبت مثنوی
نشان اسرار
سے صبح ہوا
غزل سے غلط
شعور ہوا

[illegible]

۱۴۳ وہ صاحبہ بولی کہ تیرے سب سے بہتر ہم ان تصنیف میں بہترین یکل میں غرضت میں تیرے کی خاطر سنت تھی کہ تیرے سب سے بہترین	۱۴۲ سکھنے والے بن سب سے بہترین سکھنے والے بن سب سے بہترین سکھنے والے بن سب سے بہترین سکھنے والے بن سب سے بہترین	۱۴۱ وہ صاحبہ بولی کہ تیرے سب سے بہتر ہم ان تصنیف میں بہترین یکل میں غرضت میں تیرے کی خاطر سنت تھی کہ تیرے سب سے بہترین
معلوم نہ تھا ہاتھ سے یوں کہ شیکے انکو یہ بیکو نہ روئی شیکے میں دین گے انکو	بھولنے لگے نہ مرنے بھی ہم لوگ بھارا اب بھائی کا ماتم نہ ہو بس اور سوگ بھارا	تیرے دیر سے مشتاق بھائی نے کے دوسرا پر تو سے بنے تم جلو خانے کے در سے
۱۴۰ ایک لڑکی کا کہ وہ عاشق اکبر ایک لڑکی کا کہ وہ عاشق اکبر ایک لڑکی کا کہ وہ عاشق اکبر ایک لڑکی کا کہ وہ عاشق اکبر	۱۳۹ ایک لڑکی کا کہ وہ عاشق اکبر ایک لڑکی کا کہ وہ عاشق اکبر ایک لڑکی کا کہ وہ عاشق اکبر ایک لڑکی کا کہ وہ عاشق اکبر	۱۳۸ ایک لڑکی کا کہ وہ عاشق اکبر ایک لڑکی کا کہ وہ عاشق اکبر ایک لڑکی کا کہ وہ عاشق اکبر ایک لڑکی کا کہ وہ عاشق اکبر
بابا کے عوض سے گزرنے کو چلے میں بھائی سے لگا کو کہ میرے کو چلے میں	وہ حشر ہوا گھر میں امام دوسرا کے ماتم تھا جنازے پہ جو محبوب خدا کے	اس شست میں جلی کی طرح کا پتھر ہے صحرے سے عدم تک میں پوچھا کے پتھر ہے
۱۳۷ ایک لڑکی کا کہ وہ عاشق اکبر ایک لڑکی کا کہ وہ عاشق اکبر ایک لڑکی کا کہ وہ عاشق اکبر ایک لڑکی کا کہ وہ عاشق اکبر	۱۳۶ ایک لڑکی کا کہ وہ عاشق اکبر ایک لڑکی کا کہ وہ عاشق اکبر ایک لڑکی کا کہ وہ عاشق اکبر ایک لڑکی کا کہ وہ عاشق اکبر	۱۳۵ ایک لڑکی کا کہ وہ عاشق اکبر ایک لڑکی کا کہ وہ عاشق اکبر ایک لڑکی کا کہ وہ عاشق اکبر ایک لڑکی کا کہ وہ عاشق اکبر
میرے بھی لیے خوب ہو غمخواری کا غم اچھا مجھے دیباؤ غمخواری کا غم	وہ حشر ہوا گھر میں امام دوسرا کے ماتم تھا جنازے پہ جو محبوب خدا کے	غل تھا کہ چستان میں بھی گھوڑا نہیں مہربان سلیمان میں بھی گھوڑا نہیں

دینار و دینار کا گھوڑا
 دینار و دینار کا گھوڑا
 دینار و دینار کا گھوڑا
 دینار و دینار کا گھوڑا
 دینار و دینار کا گھوڑا
 دینار و دینار کا گھوڑا
 دینار و دینار کا گھوڑا
 دینار و دینار کا گھوڑا

۵۱۱ ہنگامہ بجا بل خوشان ہوئی تو خان زیور بجاے نشان نام نہ کر جو گنایاں کیلے جنگ سے دیا کشت جانے جو ہر تیرے خون و جگر	۵۱۵ گھوڑا سسرار دین چاروں پہ رفتار سے طاووس گلستان کو پہنچا تھپی گئی گویا جو پیرازلف کا سایا بے پناہ دیر نے لگا جو دکھایا	۵۱۳ غم چھوٹی آنکھیں تسلیم کیے خدا دل بنیا کیے باخوج پیوئے بنائے کیے باسوس شہرین و شہرے روشن کیا بین میں اس شانے
۵۱۶ کیا شیر ہو دیکھو اس داند کا پوتا تم لاکھ ہو اور ایک داند کا پوتا	۵۱۷ ساتھ اسکے تھا سر بھی کی راہ میں چھا بھرتا ہوا تھیکے صف جگاہ میں ہو چھا	۵۱۴ چھری تو عنایت باری نظر آئی رفرف پہ محمد کی سواری نطنز آئی
۵۱۸ یوں کر اب گریہ ہوا اور زیادہ پٹھان رجز آبادہ دو عالم کا فزا نعرہ ہو کر کیوں اُٹھو کیا ہوا کر کے مر نام علی ہو مراداد	۵۱۹ دین و دینار کا گھوڑا بفرست یوسف میں کہ خوب آئی بوا کوئی یا مچ ریگاہہ شاہی دین و دینار کا گھوڑا	۵۱۵ اوج اپنا پڑون کو کھانا تھا وہ گھوڑا شہر زبیر پر نظر آتا تھا وہ گھوڑا
۵۲۰ تخت جگر بے پناہ رسول عربی ہون کافی ہوئی فخر کہ ہشکل بنی ہون	۵۲۱ آہاد تھا گھر جس سے وہ دل بند ہی ہو اگر شہر مظلوم کا فرزند ہی ہو	۵۲۲ وصف اسکے طے کیا کوئی شک صبا ہو درہر کہ کہیں ماتم سے کاغذ نہ جدا ہو
۵۲۳ سب خلق میں نامی نمودار میں ہیں کرار میں لوگ میں جبار میں ہیں غازی میں میں قاتل کفار میں ہیں اسکی بھی ہوئی تلواریں میں ہیں	۵۲۴ اس طرح کا خوش کوئی دنیا میں نہ ہو پیوستہ کشتان و کام و دجاج بہت شگفتہ ہو عجیب غیب دہان ہو شانی احمد جو بس ناسخ و شناع	۵۲۵ ہو چکا انہیں بوج بھی نہیں آیا ہو چکا عرب میں بھی نہیں آیا بجلی کے کچھ گروہم قدم آیا بے پناہ بھی اسچیز قدم آیا
۵۲۶ گو در پے آزار ستگر میں ہمارا کرتے ہیں گر صبر یہ جو سر میں ہمارا	۵۲۷ وہ مہر ہو ملک میں تصویر ہو جسکی وہ ماہ ہو ہر شہر میں تصویر ہو جسکی	۵۲۸ گرد و کچھ بے جال اسکی تو سیارہ بیک جا دے گشت میں سنا تھ اپو خوشیہ و شک جا

خود

۱۴۹ جو خوش بخت کو نتاج عفت جاری نیلان جهان درین جوارے جاری باجی کا کلب و قوت سے جاری لرزہ بول نور کو ضربت جاری	۱۴۹ غصے میں ابرو زان سے نکلے گروا دل شمشیر خانے کی گلوچہ کے لئے کوئے کی شمشیر گلوچہ کے لئے کوئے کی شمشیر	۱۴۹ خیر دل کے لئے شمشیر جاری دل شمشیر ابرو زان سے جاری دل شمشیر ابرو زان سے جاری نویس کی آواز لب و لہجہ جاری
۱۴۹ خجراتی جو پرست کے روح امین کے روکے ہوئے ہیں سات طبق تہذیب کے	۱۴۹ کلی تو قسم فتح کی کھائے ہوئے علی جھلے سے دھن سر کو جھکائے ہوئے علی	۱۴۹ پاس گیا جو طرح کے لہو کھٹ گیا اسکا منہ دیکھ لیا جسے کلا کٹ گیا اسکا
۱۴۹ سب تیغ جاری اصد و بدین چلی بچو بچو کہین تو جینے بدم و بدین صقین میں آئی ہیں صقین اہل شہر عالم کے زبان زد ہو و فایر حکم	۱۴۹ ان صفا دل کو گھٹ کر آج نہا دل کو سر کی نیکی خاں کیا حکم ان میں بھی کو کسی بنی توں میں نہا ہو پچی صفت نام کی طالت لنگ جبار	۱۴۹ شیش کے جاتے تھے شیش میں کیا کہنے لگا خاں کا بدین میں کھٹے کھٹے کھین باؤں پر نہ کھٹے کھین کیا کہنے لگا خاں کا بدین میں
۱۴۹ کعبے کی بھی فوج سے منہ توڑ کے کھلے شاہ پر خود اللہ کہتے توڑ کے کھلے	۱۴۹ دوم حوت سے باقی نہ رہا خیر سون میں معلوم ہوا اگ لگا دی سپردن میں	۱۴۹ برہم کو دود کر کے گرا دینی تھی شمشیر اک ہاتھ میں تقدیر ہی چکا دینی تھی شمشیر
۱۴۹ پورا اچھی خاک فیل کے آدھ تین تین ستر ستر چلے آدھ چپکا کے کشتہ آدھ کے آدھ دبا سے شفا دے لنگ کے آدھ	۱۴۹ لے لے تو بھگت ستر آدھ دیکھا شمشیر ستر آدھ میدان سے کیا جسے لے لے آدھ بان آدھ چلی آدھ آدھ	۱۴۹ منہ پر کھجکا کشتہ توڑ کے کھلی پہنچ کھجکا صدر کا دودھ کے کھلی پہنچ کھجکا صدر کا دودھ کے کھلی پہنچ کھجکا صدر کا دودھ کے کھلی
۱۴۹ چھائی یہ سیاری کہ نہ جنگل مظہر آیا خوشید ہوا ادا ہوا بادل مظہر آیا	۱۴۹ منہ سے وہ کمان میں لے کر یاد دے آدھ سب تیغ و دیکھ کے ملن یاد دے آدھ	۱۴۹ جورنگ سے کھینے ہیں اوجھر بھی روٹھا زین پر کھنچا ہاتھ نور ہوا بھی روٹھا

سے
میان میں لگے
سے لڑے جو لڑا
زین کو ۱۲

۱۵۱ لیا غور و جستجو لے کر دیکھو کہ کون سا تھا جیتنے کیلئے وہ طلب میں گیا غل غشت میں جیت لیا نہیں گیا وہاں جیت تھا شور مچا کر طوفان ہو گیا	۱۵۲ جا بوجھ کو اچھڑا دیا تلوار چوڑی غل غشت میں گیا وہاں جا بوجھ دکھائی ہوئی ابرو حوان جا بوجھ شہا کاوت سے کہہ دو خواہ بوجھ	۱۵۳ جلیا نہ جا بوجھ لے کر دیکھو کہ کون سا جا بوجھ لے کر دیکھو کہ کون سا جلیا نہ جا بوجھ لے کر دیکھو کہ کون سا جلیا نہ جا بوجھ لے کر دیکھو کہ کون سا
مچھلی سا طباں خون میں ایک ایک کشتی لکھی دو پہر اور دامن صحرے اسٹیفی تھا	ہم دم تھی دغا میں اہل اس عہدہ جو کی بھوک تھی وہ جانوں کی تو پیاسی تھی لہو کی	دم تو کی میں اکدم نہ سپاہی کے شکم میں یونس تھے وہ ٹھیرے تھے جو باہی کے شکم میں
۱۵۴ وہاں کی گھٹائی میں جیت لیا نہیں گیا بہا کے لہو میں کا لہو چوڑی تھی بجلی کی طرح تھی اور گرتی تھی بجلی کی طرح تھی اور گرتی تھی	۱۵۵ جلیا نہ جا بوجھ لے کر دیکھو کہ کون سا جا بوجھ لے کر دیکھو کہ کون سا جلیا نہ جا بوجھ لے کر دیکھو کہ کون سا جلیا نہ جا بوجھ لے کر دیکھو کہ کون سا	۱۵۶ جلیا نہ جا بوجھ لے کر دیکھو کہ کون سا جا بوجھ لے کر دیکھو کہ کون سا جلیا نہ جا بوجھ لے کر دیکھو کہ کون سا جلیا نہ جا بوجھ لے کر دیکھو کہ کون سا
اس کاٹ کی سرنگھڑا کی راری نہیں دیکھی تین اس کا کوئی نہ تھی کی راری نہیں دیکھی	بیس کوئی بیدست دم جنگ تھا کوئی رن میں کوئی دو گھوڑے تھا چوڑا تھا کوئی	ہر بار بٹا کر خطا جو ہر سے لہو کو تلوار ظفر نامہ دکھاتی تھی عدو کو
۱۵۷ جلیا نہ جا بوجھ لے کر دیکھو کہ کون سا جا بوجھ لے کر دیکھو کہ کون سا جلیا نہ جا بوجھ لے کر دیکھو کہ کون سا جلیا نہ جا بوجھ لے کر دیکھو کہ کون سا	۱۵۸ جلیا نہ جا بوجھ لے کر دیکھو کہ کون سا جا بوجھ لے کر دیکھو کہ کون سا جلیا نہ جا بوجھ لے کر دیکھو کہ کون سا جلیا نہ جا بوجھ لے کر دیکھو کہ کون سا	۱۵۹ جلیا نہ جا بوجھ لے کر دیکھو کہ کون سا جا بوجھ لے کر دیکھو کہ کون سا جلیا نہ جا بوجھ لے کر دیکھو کہ کون سا جلیا نہ جا بوجھ لے کر دیکھو کہ کون سا
چھر گھٹن اٹھیں بھی مچھلی میں رن بت سبکے خود پوچھے دالے صنوں کے	فولاد کی دھالوں میں بجا و بدن اپنا ہاں بھی چمکتے میں چھپائے تھی تن اپنا	آگھیں تھیں اور ہاؤن اور دھرت جفا ور تھا کہ سر اسبا انوار جاسے تھا سے

خالی پڑا

۱۵۱ غالی ہوا میدان تاج رلاور یہ بیکار ایک آنے آنا نہیں کوئی شتم ترا جی چھوٹے غنیمت دیوں کو جو ہار نکلے کوئی سرش تو چلا دار ہار	۱۵۲ جوں پہلے آئے تاج سے نکلا جوہر نگہ کیے دنیا تھا کجا در کی کمر ہنگامی سے نہ تاج پہن میں تاج پہن نورہ تھا کیسے پہن میں تاج پہن	۱۵۳ بھگولے اکہلے میدان بیکار اندیشہ غنیمت یہ نور اور شتم ترا سیاہیوں میں کیسے کہیں کرتے ہیں میدان اسد میں کہیں کرتے ہیں
کوئی ہیں کہ ہر شام کے جوار کمان ہیں لڑتے تھے جوتہ وہ نمودار کمان ہیں	کاتے جسے تلوار وہ جوشن نہیں ہیرا ہاں خیر نہیں کوئی ہمت نہیں میرا	خیر اپنی سنا فکر چاری تھے کیا ہر ظالم ہی گو ہو یہی میدان و غا ہر
۱۵۴ تھا کوئی غنیمت قل نقب کا اٹھ میں دھوئے تھے زور کیا ہیکام دم فاقہ غنیمت غنیمت ہو سنا نہ ہیکام غنیمت	۱۵۵ غنیمت میں ہی سب ہر بالہ کی تھی ارہن غنیمت میں ہی سب ہر بالہ کی تھی غنیمت میں ہی سب ہر بالہ کی تھی غنیمت میں ہی سب ہر بالہ کی تھی	۱۵۶ اور کچھ غنیمت میں ہی سب ہر بالہ کی تھی اور کچھ غنیمت میں ہی سب ہر بالہ کی تھی اور کچھ غنیمت میں ہی سب ہر بالہ کی تھی اور کچھ غنیمت میں ہی سب ہر بالہ کی تھی
جنت بھی پیشہ وہ دن آج پڑے گا اک غل تھا کہ غنیمت میدان سے لڑے گا	موجود کبھی کیوں گویا جانا نہیں میں نے تو کیا ہر کبھی دیو کو مانا نہیں میں نے	ہو جان نذا سبط رسول عربی پر صد ہو جوانی مری فرزند بنی پر
۱۵۷ سب کچھ میں غنیمت میں ہی سب ہر بالہ کی تھی دھابین بے تلوار غنیمت میں ہی سب ہر بالہ کی تھی دوسو نو چالیس میں جا آئید گاہ جیجی میں نہ پوٹش جوان بیکار گاہ	۱۵۸ کہ غنیمت میں ہی سب ہر بالہ کی تھی کہ غنیمت میں ہی سب ہر بالہ کی تھی کہ غنیمت میں ہی سب ہر بالہ کی تھی کہ غنیمت میں ہی سب ہر بالہ کی تھی	۱۵۹ کہ غنیمت میں ہی سب ہر بالہ کی تھی کہ غنیمت میں ہی سب ہر بالہ کی تھی کہ غنیمت میں ہی سب ہر بالہ کی تھی کہ غنیمت میں ہی سب ہر بالہ کی تھی
ہاں مہدم اقبال مہدم چوم رہا ہر توسے ہوئے تلوار ہر چوم رہا ہر	دستہ ملاکت میں ڈال اب کوئل جا بس خیر سی میں ہر کہ میدان نکل جا	خاموش میں ماند گھر کچھ نہیں کہتے گو ہر شرافت ہیں مگر کچھ نہیں کہتے

۱۵۱
۱۵۲
۱۵۳
۱۵۴
۱۵۵
۱۵۶
۱۵۷
۱۵۸
۱۵۹

میرزا بیگم کی شہزادی کا نام ہے جس کی روایت ہے کہ وہ ایک عورت تھی جس کا نام تھا

۱۵۱
میرزا بیگم کی شہزادی کا نام ہے جس کی روایت ہے کہ وہ ایک عورت تھی جس کا نام تھا

۱۵۲
میرزا بیگم کی شہزادی کا نام ہے جس کی روایت ہے کہ وہ ایک عورت تھی جس کا نام تھا

۱۵۳
میرزا بیگم کی شہزادی کا نام ہے جس کی روایت ہے کہ وہ ایک عورت تھی جس کا نام تھا

۱۵۴
میرزا بیگم کی شہزادی کا نام ہے جس کی روایت ہے کہ وہ ایک عورت تھی جس کا نام تھا

۱۵۵
میرزا بیگم کی شہزادی کا نام ہے جس کی روایت ہے کہ وہ ایک عورت تھی جس کا نام تھا

۱۵۶
میرزا بیگم کی شہزادی کا نام ہے جس کی روایت ہے کہ وہ ایک عورت تھی جس کا نام تھا

۱۵۷
میرزا بیگم کی شہزادی کا نام ہے جس کی روایت ہے کہ وہ ایک عورت تھی جس کا نام تھا

۱۵۸
میرزا بیگم کی شہزادی کا نام ہے جس کی روایت ہے کہ وہ ایک عورت تھی جس کا نام تھا

۱۵۹
میرزا بیگم کی شہزادی کا نام ہے جس کی روایت ہے کہ وہ ایک عورت تھی جس کا نام تھا

۱۶۰
میرزا بیگم کی شہزادی کا نام ہے جس کی روایت ہے کہ وہ ایک عورت تھی جس کا نام تھا

۱۶۱
میرزا بیگم کی شہزادی کا نام ہے جس کی روایت ہے کہ وہ ایک عورت تھی جس کا نام تھا

۱۶۲
میرزا بیگم کی شہزادی کا نام ہے جس کی روایت ہے کہ وہ ایک عورت تھی جس کا نام تھا

دو
۱۱۰
۱۲۰
۱۳۰
۱۴۰
۱۵۰
۱۶۰
۱۷۰
۱۸۰
۱۹۰
۲۰۰

۱۵۱ پسے بنیم علی اکبر جبار کیون در کے حبیب تو سر مست بن جبار نزدیک کے جوبن کا جبر و سادو کو نیش سے اٹھا یا غضب گزرا زبا	۱۵۲ منجھلے اور کر کے آدھ سر پر کار پسے کی سپرے کے فوجید کرار سیدی سکو گزرائی جو چھی تی تو دو طول میں رہا بواغ میں جبار	۱۵۳ کھلے کھلے دلا دے اٹھا موزی کھلے کو زار دے اٹھا بولی اصل پچھلے کھلے اٹھا گھلے کھلے کھلے خود سے اٹھا
۱۵۴ خرب سکی ہنچی جس کا دیو کا خون تھا وہ گرز نہ تھا خانہ بدعت کا ستون تھا	۱۵۵ اگر جس گرز سم اجماد کو کاٹا اگر کی طرح تیغ کے فولاد کو کاٹا	۱۵۶ صورت نہ کوئی غیر تباہی منظر الی دابے ہوئے شاہی کو سیاہی نظرائی
۱۵۷ گرا کے نگار کو بکا را دہ منور ضرب کی بھار کو ای شاہ کے نذر کچھ نہیں تو بے مال کے پیر شکر ز کر گیا بھجے خاک کا پیو	۱۵۸ جنگل کے سنگلے تلوار کو کھینچا نقال کو سفاک کو غور کو کھینچا نور کو شکر کو دل آزار کو کھینچا سکھ کو تر کو کش کو جفا کو کھینچا	۱۵۹ مکن آج منجھلے منجھلے خود ج میں ملو اور دم موت اٹھی اک ہاتھ جو مارا تو نہ گردن اٹھی گرین منجھلے خاندان باز نہ اٹھی
۱۶۰ مارا ہوا اسکا سر زین سے نہیں اٹھا گرا ہوا یہ جہر وہ زمین سے نہیں اٹھا	۱۶۱ اگر نہ کہا دیکھ اسکو بھی دعا میں باقی ہی اک مرغل ہی تیری فضا میں	۱۶۲ غل تھا مالک الموت نے پھر گیو کو مارا چلائی تھیں پران کہ سید دیو کو مارا
۱۶۳ اگر نہ لال کے شمشیر سے انج سبھی ہر جہاں گھلے جا پیر ان میں چار آئینہ بنی ہر جہاں نن کر کوین دوج اور پھر بجا پیر	۱۶۴ پس تیغ اٹھلے کچھ جھٹکا پس سے کس سے عین تلوار کچھ کس سے شمشیر سے فانی کچھ گستاخی ظالم پر جلال آگیا کچھ	۱۶۵ دو پو کے زین پر جو گرا دہ شمر اگر گرا چھی دشت لابل کیسا وان تی تھی زین کے حضرت نے لچکا سجھ کر کچھ بوج میں بان نہ پھر
۱۶۶ اوپنچا کی وہ گرز گران نہ شمر مرحب شہر مردان کے برانہ شمر آیا	۱۶۷ فرمایا کہ ہر فخر خدا ہر بھاری ہشیار کہ طہی ہر پس بفرہ ہاری	۱۶۸ لوفج ہوئی پانی شکست اہل جھٹا روگو نہ بہن خرم کیا تمہ حدانے

۱۱۱ شمشیر سے پوری کھینچے اور غمازہ وان غلام کی فوجوں میں گھس کر اوجھا تلوار میں پلین تیر سے نکلے ناگاہ سب جھک گیا تیر کی سنانوں پر	۱۱۲ دھاوا کن بادل کو غمازہ میں ہزارین بجلی سی جھلکی تھی شمشیر تیر کی نینان میں ترسے صفت تیر نئے سے نکلنے کو طر اس کے کیا	۱۱۳ کتا شہزادہ غمازہ شمشیر کا جابا آتے پناہ کو کہ سنب کی چھپا جھالی سے آبل کر جو ہوساتے تیا فدا کیا افسوں میں زخم اٹھا
۱۱۴ زخم اور قیامت ہو اس سب کے حق میں غور شد زمین کی گلیاں خون کی شوق میں	۱۱۵ جیسا کہ تھکا کوئی قریب نے نہ پایا اس قہر کے دریا سے گر جانے نہ پایا	۱۱۶ لاشے پر تڑپتے ہوئے جیسا شنگے بابا یہ گھاؤ جو دیکھیں گے تو مر جائیں گے بابا
۱۱۷ لشکر میں ہوا گل کجی جانے لگا ان تر گلاؤں کو قریب آنے نہ پایا شمشیر ربار کو جھکاتے نہ پایا سپر پست کو سر پر سپر پست نہ پایا	۱۱۸ پلچھون میں دراز کی ستون پر کلا طاؤں بنا کر سرف کلا پاؤں نہ سکا جیسے قریب کے نہ لویا سر پر علی کے کلا کی کلا	۱۱۹ آگ ان اس غم میں نکلی تھی گھر شمشیر کی خون تبتے جو عالم شمشیر سر سکا جیسا کہ شمشیر کے عالم شمشیر سر سکا جیسا کہ شمشیر کے عالم شمشیر
۱۲۰ سر کو نہ ہو زخمی یہ کسے پانچ کو دس کو تلواروں سے پہلے کردہ بہادر کے فرس کو	۱۲۱ تیور اگلے آیا چو لوہے کے جبین پر سر خدام کے ہاتھوں سے جھکے ہاتھ زمین پر	۱۲۲ جی ہاؤں یہ غم میں سے جھاک ان نکلیا آسٹہ نہ پائیں کہ مری بان گل چاہا
۱۲۳ غم کو کسے جو سیدھا ہو کیونکہ بار کسی قلابا نہ بنے پوجا غم نے کلا آنکھوں میں نہ ہو گیا غم کی جانی داؤد کو ہاتھوں کلا	۱۲۴ یہ دیکھ نہ کسی تازہ جوان پر ہو جہاں میں نیسے کو جو گینبی تو کلچر تھا سان میں	۱۲۵ گرنے میں پکارا جو سعید ازلی نے گودی میں لیا اوڑکے ہونے کو علی نے

یہ جو غم میں آگ لگا کر

۱۲ گھر نہ لگی دھج بام آملی یاد نہ تیرا کہ جو کھینچتا تو کھینچ لیا

۱۴۱ کناخا کہ نہ کئی تلوار تیار نہ ہتھیار نہ کناخا یا تو تر گئے شہر پہ پہلوں پر خونِ غبار منہج بالی کو کھو گئے	۱۴۲ اس سخت جگر کو تو تپا ہوا سیر پہ لیا روتنے کے صبر زیا ناون خاک کے بھی زمین کو بھی لایا جلانے کے ذریعہ فریاد	۱۴۳ کس در دست دم اگر دلیگر نے توڑا آنے لگی بچی تو گلہا تر نے توڑا
۱۴۴ آنا انھیں کیا صبر بھری دل پہ چلی تھی اک بانوئے عالم تھی اور اک بنت علی تھی	۱۴۵ امت کے یہ بین ظلم یہ مبرا دگری خون میں ترے محبوب کی تصویر بھری	۱۴۶ اگر آدھ رخ کے باجے چو جائے پیدل شہرین ہو پیدل سہ چو جائے نیر کی صدا آئی آواز مس جائے آ کر پہ پہلوں سے پید چو جائے
۱۴۷ خاک بن اودھ بنے دونوں کھلے اک کی ردا اور دوسری کی سیلی علی نام کے لیے اٹھتے تھے ہاتھ لگتے آبر نوسے تھے کہ یہ علی اکبر علی اکبر	۱۴۸ بیکے گرسے پہلوں سے فرزند جان جان کہتے تھے باقی تھی اس حجاب نبائی نہ کہ خون میں نہ گریبان پوٹا تھی حجب پہلوں کے خرم جان	۱۴۹ زخمی ہو جگر تر نے توڑا ہی گلے کو بھائی سے لگا لومرے نازوں کی پیکر
۱۵۰ بے شک تھی نکلتے ہی نے تو سہم خاشاک کے گھر لٹ گیا فریاد ہوا کی دور زندگی مہلت پہ نظر جب آ کر پہلوں کی دگری اک پہلو میں رہا	۱۵۱ بیاہے کچھ بیاہے حجب کے لہجہ بیاہے کچھ بیاہے جانی اس بیاہ بیاہے کچھ بیاہے کچھ بیاہے بیاہے کچھ بیاہے کچھ بیاہے	۱۵۲ جان کا مصیبت ہو نہ جن و نہ رہ پہلوں میں جن میں اک علی لاش پیر

۱۵۵ دیکھا جو یہ مادر سنے کہ فرزند پر سیدم عالم وہ ہوا ہونا ہو بسجل کا جو عالم چکا کچھ گری خاک اڑائی کچھ پیچ چکا کچھ سدا کچھ کچھ گری گری ہم	۱۵۶ ہرگز راجہ ہوا پر خون علی اکبر بزدل چھوڑا بل خون علی اکبر میتوں کے حاض گلوں علی اکبر کھڑے ہو اٹھ نہ موندن علی اکبر	۱۵۷ کیونکہ کچھ بچے دنیا کی اکبر کیونکہ تیری میت میں کہہ جاؤں گی اکبر مہلت کفن گور کی گریاؤں کی اکبر سہا سہا تابوت پہنچاؤں گی اکبر
۱۵۸ تیرا ہر چہ دیکھنے شانے کچھ تیری گر پائی نہ تیری تو سر خانے کچھ تیری	۱۵۹ بھلی ظلم کی تیوں کے لگے بھول تیرے ہو یہ ہمارا آئی جوانی کی چمن میں	۱۶۰ چلاؤں گی منہ زندہ سفر کر گیا لوگو بن بیا با جری شیر و ان مر گیا لوگو
۱۶۱ کرنے کی پیچ میں کہ اے اکبر ذیشان نہ زندہ و خوب ہوا ان شبے مری جان	۱۶۲ اے گیسوؤں لے تیری شکر کے بن گئے اے ازاروں کیلے تیری شکر کے بن گئے کھا باکے پیچا لے تیری جرات کے بن گئے نہ تم میں آئے تیری غور کے بن گئے	۱۶۳ موت تیری نظم قبول شدہ میں ہو جو بند ہو گلستانہ فردوس میں ہو کے درق دل پر نقش نہیں ہو کیونکہ نام تو ملک سخن نہ رہا میں ہو
۱۶۴ جنگل میں ملاؤنگی کسان رات کو بیٹا تم مر کے پھرے ان کی ملاقات کو بیٹا	۱۶۵ چرچے رہے کیا کیا نہ تری گلابی کے ہر نرم میں ابھنے کے بیان بکھینی کے	۱۶۶ جو سر جو ہو چمکا ہوا شمشیر زبان کا سب فیض ہو یہ فخر سلیمان جہان کا

۴۱ اولا کا کسکی نہ دنیا میں داغ ہو اس غم سے برشتہ کو اسی فرخ ہو جیو لا بھلا کسی کا نہ برباد داغ ہو دشمن کا بھی تیرا جان میں گھوچا داغ ہو	۴۲ ایسا با جان دم و نیت میں ہم پو غفریت چ سوئے گلشن ارم جو دل میں آرزوی اوس دریم تب گلچشم کرکچلے جین حضرت کو اکیتم	۴۳ یہ حال کھلیکھلی انشیں گانوں کے چلائی سیرتیں اور بھگتا آہ سہ تیار بھائی جان یہ شخص کا جو درد کام آکون جاکے بیان صف بند
۴۴ مرزا جوان بیٹے کا سب گھر کی موت ہو بیکس رکی موت ہو اور کی موت ہو	۴۵ تنہا تڑپ ہے میں دم احتضار ہو ہمدرد ہو کوئی نہ کوئی غمگسار ہو	۴۶ بس بر تری اسی کو لیر کس کا جھوٹا کس ن کی کو کھ اڑ گئی گھر کس کا ٹوٹا
۴۷ پو رہی وہ درد کہ جسکی نہیں آ لگ پر وہ گل کر دل دینی جو جلا نہ ختم ہو وہ زخم نہیں جسکی انتہا پوچھا نہ میں کھلیجہ میں ناسور بجا	۴۸ طے لگے ارام زخم کے جسکی جیلا سینے میں بیک بیک کا نینچا چلنے کے کسویں کے بانہ دو بجا پوچھو مسغریں پر میں نہ بجا	۴۹ شہ کو کھاری باؤ کی کینٹ شہ صفا پاروں کی بھی آئی کچھ شہ گزرا ہوا کہ کھڑے سدھار امرا گزرا ہوا کہ کھڑے سدھار امرا
۵۰ پوچھو یہ عزم حسین علیہ السلام پوچھو یہ داغ بانوسے ناشاد کام سے	۵۱ تم نو جوان ہو تو جہان سے گزرتے ہو اچھا سلوک مجھے ضعیفی میں کرتے ہو	۵۲ صورت دکھا دو نوئی کو اس شخص خصال کی لیلون ملائین دہرے میں ہے ابال کی
۵۳ کھانے کھانی سینے پر کھانے بھان ختم ہوئے خون کا دیریا بواردا گھوڑے سے گر کر شہ کو کھارادہ چوڑا انوروشیم خاطر شاہ آہش جان	۵۴ کھانے کھانے کھانے کھانے کھان ختم ہوئے خون کا دیریا بواردا گھوڑے سے گر کر شہ کو کھارادہ چوڑا انوروشیم خاطر شاہ آہش جان	۵۵ صاحب کے دل سے اتنا ہو کر کام اکبر خیزین تو یہ کسنا سر کام اسی حال میں جو جسم کا نام اسی حال میں جو جسم کا نام
۵۶ ہندی لہو کی زخم سے سینہ کے جاری ہو شہ رفیق لائے کہ مجھے دم شہاری ہو	۵۷ پیٹ پیٹ کر کھنکھناتے ہو دل کھائے گاہ اٹھتے ہیں گڑبھ جاتے ہو	۵۸ جی بھر کے پھوڑے چاند سے خسار دیکھ لوں داری بھرا آخری دیدار دیکھ لوں

۱۰۱ کھنکھنے کی آواز بان بکا بکھین اوستا فاندرا آتا اور جوانی کی خاطر وہ کھنکھاتا آتا اور جوانی کے جسم پر کھنکھاتا	۱۰۲ کھنکھانے کی آواز کھنکھانے کی آواز کھنکھانے کی آواز کھنکھانے کی آواز	۱۰۳ کھنکھانے کی آواز کھنکھانے کی آواز کھنکھانے کی آواز کھنکھانے کی آواز
اس تشنگ کی شکل دکھانے کے لیے لکڑی بھی لاش کے منظر آتے نہ آپ کو	اسے لکڑی دیر سے جھکوا لاش پر وان لکڑی جھان علی اگر کی لاش پر	اب لکڑی کی اپنے صفائی پر اک جھپکیر سے شیر سے سینے چھائی پر
۱۰۴ بولایا بات کے جگمگاتے کیا خوب یہ بات کاٹنے دیا جاب آریا جھپکیر کے کچھ جاب لاش اگر باتے دوتا جھپکیر	۱۰۵ دھکائی لاش کے جگمگاتے چون غمزدگان ہو اور وہ جاب بڑے کچھ باتے سے بیاہر وہ جاب شامین کو بک پڑے جھپکیر	۱۰۶ جگمگاتی جگمگاتی جگمگاتی جگمگاتی جگمگاتی جگمگاتی جگمگاتی جگمگاتی جگمگاتی جگمگاتی جگمگاتی جگمگاتی
پاس آگیا ہو امت خیر الانام کا در نہ مرزا دکھانا جھپکیر اس کلام کا	اسے اپنی شکل دکھا دو حسین کو اگر پھر اکیلا صمد اور حسین کو	لوگو خدا کے واسطے اب خاک اراڑے اگر کی لاش پر مجھے میدان میں جگمگاتی
۱۰۷ بات کے کھنکھانے کی آواز کی غرض سے جگمگاتی جگمگاتی جگمگاتی جگمگاتی جگمگاتی جگمگاتی جگمگاتی جگمگاتی	۱۰۸ کھنکھانے کی آواز کھنکھانے کی آواز کھنکھانے کی آواز کھنکھانے کی آواز	۱۰۹ کھنکھانے کی آواز کھنکھانے کی آواز کھنکھانے کی آواز کھنکھانے کی آواز
بکھین ہو نہ جھپکیر بھی کھانا نہیں کوئی لاش جھپکیر کا بتانا نہیں کوئی	بارو بتاؤ نہ پر لاش بھی ہو کوئی جھپکیر سالیان ہو میں تڑپا بھی ہو کوئی	خدا دل میں رو آگمگاتی جگمگاتی ان میں لکڑی کی جھپکیر جگمگاتی

۱۵۸ یک کشتہ زنجار باور ز زار چلے کشتہ کدھو نو و میگر کلدار آئی صدائے شمس زبانی ایبار مکدزی غری کا در بک گنگار	۱۵۹ کشتہ کپاچ گئے کشتہ کپاچ کشتہ کپاچ گئے کشتہ کپاچ کشتہ کپاچ گئے کشتہ کپاچ کشتہ کپاچ گئے کشتہ کپاچ	۱۶۰ دوبادہ خنی سنگ جفر گنگار کشتہ کپاچ گئے کشتہ کپاچ کشتہ کپاچ گئے کشتہ کپاچ کشتہ کپاچ گئے کشتہ کپاچ
جلد اول دھر کیان ترا دسبر زنیار کگل گل کے تلے علی اکبر زنیار	چلائے کشتہ کپاچ گئے کشتہ کپاچ مر جا نیکا پر علی اکبر جواب دو	دھوک کچھون دان جوان سر دھوک نیلے نولعل لب ہوئے رخ زرد دھوک
۱۶۱ کشتہ کپاچ گئے کشتہ کپاچ افسوس کو دیکھتے کشتہ کپاچ دیکھتے کشتہ کپاچ گئے کشتہ کپاچ کشتہ کپاچ گئے کشتہ کپاچ	۱۶۲ کشتہ کپاچ گئے کشتہ کپاچ کشتہ کپاچ گئے کشتہ کپاچ کشتہ کپاچ گئے کشتہ کپاچ کشتہ کپاچ گئے کشتہ کپاچ	۱۶۳ کشتہ کپاچ گئے کشتہ کپاچ کشتہ کپاچ گئے کشتہ کپاچ کشتہ کپاچ گئے کشتہ کپاچ کشتہ کپاچ گئے کشتہ کپاچ
۱۶۴ میں کہتی ہوں ہو کہ یہ کوتر کے جام ہیں کشتہ کپاچ گئے کشتہ کپاچ	بجر جہان میں اب گئی دھوک جہان یا شاہ ہم مسافر باور رکاب ہیں	کشتہ کپاچ گئے کشتہ کپاچ ہم کس سے اپنا حال کہیں تم نور گئے
۱۶۵ کشتہ کپاچ گئے کشتہ کپاچ کشتہ کپاچ گئے کشتہ کپاچ کشتہ کپاچ گئے کشتہ کپاچ کشتہ کپاچ گئے کشتہ کپاچ	۱۶۶ کشتہ کپاچ گئے کشتہ کپاچ کشتہ کپاچ گئے کشتہ کپاچ کشتہ کپاچ گئے کشتہ کپاچ کشتہ کپاچ گئے کشتہ کپاچ	۱۶۷ کشتہ کپاچ گئے کشتہ کپاچ کشتہ کپاچ گئے کشتہ کپاچ کشتہ کپاچ گئے کشتہ کپاچ کشتہ کپاچ گئے کشتہ کپاچ
جھاتی بھرائی کسب رسالت پناہ بے اختیار ہاے پسر کشتہ کپاچ	کھولا پسر مرز میں بہ ہو چادر پھی ہوئی سٹھ مینتی جو خیمہ کے در پر کھڑی ہوئی	سربٹ کر بھاری صند کی تباہی ہو لوحا جو پسر کی مرے لا من آئی ہو

۵۱۷ کس کا آئینہ پوچھی پوچھیں پتھر میل کے ہاتھ کتنی عین لڑائی ہو خیمہ میں لائے سرور میں لائے نہی چھپے چھپے غنیمت الہامی ہو	۵۱۸ خیمہ میں عین لائے سرور میں کچھ پاؤں نہ دقت نہ تنے لگنا نقص کیا جو مجھے ہو کے کسی خفا منہ تو پاؤں خیمہ سے باہر نہ	۵۱۹ خیمہ میں عین لائے سرور میں کچھ پاؤں نہ دقت نہ تنے لگنا نقص کیا جو مجھے ہو کے کسی خفا منہ تو پاؤں خیمہ سے باہر نہ
۵۲۰ تیرہ کی بہن بھی چاک گریبان کی ہوئے بانو خدی بال تیرہ پریشان کی ہوئے	۵۲۱ تم منع کرنے جاوے جو میدان میں ہوئے سرشت گہائی میں خیمہ چھائی لگانے کو	۵۲۲ کس طرح منع سے نہ سراپا گناہین عم بیٹا تم آٹھ کے رو کو تو مرے نہ جائیں ہم
۵۲۳ سند پلاسے لائے اکبر شاہ دامع بلکے کھٹے کھٹے اٹھایا جان حرم میں جو یہ سب سنا دیا جھانی کا زخم اہل حرم کو دکھایا	۵۲۴ کچھ بلکے کھٹے کھٹے اٹھایا خیمہ میں تھکا رہے ہوئے اہل حرم اٹھارہ دن بریں تھکے ہوئے اہل حرم تینوں گروہ ہوئے پڑے اہل حرم	۵۲۵ کچھ بلکے کھٹے کھٹے اٹھایا خیمہ میں تھکا رہے ہوئے اہل حرم اٹھارہ دن بریں تھکے ہوئے اہل حرم تینوں گروہ ہوئے پڑے اہل حرم
۵۲۶ خون پھری پھیٹھل جو باد کے جاسے کی جاسے کی خاک پہ صد اہاسے جاسے کی	۵۲۷ میرے بھی ہوئے جیسے دھوا ہوا کی اگل بھی خبر نہ ترے مارے جانے کی	۵۲۸ موتیوں اب گئے غامے میں باب تم نہیں کس شخص کو جوانی اکبر کا غم نہیں
۵۲۹ کچھ بلکے کھٹے کھٹے اٹھایا خیمہ میں تھکا رہے ہوئے اہل حرم اٹھارہ دن بریں تھکے ہوئے اہل حرم تینوں گروہ ہوئے پڑے اہل حرم	۵۳۰ کچھ بلکے کھٹے کھٹے اٹھایا خیمہ میں تھکا رہے ہوئے اہل حرم اٹھارہ دن بریں تھکے ہوئے اہل حرم تینوں گروہ ہوئے پڑے اہل حرم	۵۳۱ کچھ بلکے کھٹے کھٹے اٹھایا خیمہ میں تھکا رہے ہوئے اہل حرم اٹھارہ دن بریں تھکے ہوئے اہل حرم تینوں گروہ ہوئے پڑے اہل حرم

۱۷ اے شمعِ یاسینِ نوحہ خوان ہون از گیسِ حقیقہ غمِ نشان ہون از جگرِ اشکِ شش میں کریدان ہون از بے بارِ گلشنِ خاطرِ نازان ہون	۱۸ اے شمعِ یاسینِ نوحہ خوان ہون از گیسِ حقیقہ غمِ نشان ہون از جگرِ اشکِ شش میں کریدان ہون از بے بارِ گلشنِ خاطرِ نازان ہون	۱۹ اے شمعِ یاسینِ نوحہ خوان ہون از گیسِ حقیقہ غمِ نشان ہون از جگرِ اشکِ شش میں کریدان ہون از بے بارِ گلشنِ خاطرِ نازان ہون
۲۰ جانِ مہرِ خلق سے گلِ لورسِ حسین کا جنگل میں باغِ لٹا ہو یکس حسین کا	۲۱ ہر مہر کو ضربِ گرزِ گرانِ سر کی آرزو پیاسے گلے کو ہر دمِ خمِ سر کی آرزو	۲۲ شمعِ یاسینِ نوحہ خوان ہون از گیسِ حقیقہ غمِ نشان ہون از جگرِ اشکِ شش میں کریدان ہون از بے بارِ گلشنِ خاطرِ نازان ہون
۲۳ چھٹا ہون کہ کب ہو سب کی جان ہو شمعِ یاسینِ نوحہ خوان ہو شمعِ یاسینِ نوحہ خوان ہو شمعِ یاسینِ نوحہ خوان ہو	۲۴ شمعِ یاسینِ نوحہ خوان ہو از گیسِ حقیقہ غمِ نشان ہو از جگرِ اشکِ شش میں کریدان ہو از بے بارِ گلشنِ خاطرِ نازان ہو	۲۵ شمعِ یاسینِ نوحہ خوان ہو از گیسِ حقیقہ غمِ نشان ہو از جگرِ اشکِ شش میں کریدان ہو از بے بارِ گلشنِ خاطرِ نازان ہو
۲۶ عارضِ ہر محول سے بھی دو چارِ قباب میں سبز شمعِ ہر ابھی باغِ شباب میں	۲۷ ہوتا ہو گھرِ تباہ شبہ دینِ سپاہ کا چھٹا ہو چاندِ خاک میں نہرِ اکاہ کا	۲۸ شمعِ یاسینِ نوحہ خوان ہو از گیسِ حقیقہ غمِ نشان ہو از جگرِ اشکِ شش میں کریدان ہو از بے بارِ گلشنِ خاطرِ نازان ہو
۲۹ وہ گلِ تر ہے جن میں بنیں کئی وہ گلِ تر ہے جن میں بنیں کئی وہ گلِ تر ہے جن میں بنیں کئی وہ گلِ تر ہے جن میں بنیں کئی	۳۰ شمعِ یاسینِ نوحہ خوان ہو از گیسِ حقیقہ غمِ نشان ہو از جگرِ اشکِ شش میں کریدان ہو از بے بارِ گلشنِ خاطرِ نازان ہو	۳۱ شمعِ یاسینِ نوحہ خوان ہو از گیسِ حقیقہ غمِ نشان ہو از جگرِ اشکِ شش میں کریدان ہو از بے بارِ گلشنِ خاطرِ نازان ہو
۳۲ گردوں کی جس سے پست وہ عالمِ جناب ہو خورشیدِ جہدِ قمرِ دہ آفتاب ہو	۳۳ ماتمِ بہا ہو شورِ زخمِ زہرِ یادِ آہ کا سامانِ عروسِ مرگ سے ہوا، سیاہ کا	۳۴ شمعِ یاسینِ نوحہ خوان ہو از گیسِ حقیقہ غمِ نشان ہو از جگرِ اشکِ شش میں کریدان ہو از بے بارِ گلشنِ خاطرِ نازان ہو

اور اس کے کالج کرتی ہوئی کہ کلام اور ایک قدم چھپکا ہوا لاف پر دبہا ہوا غرض کہ اس شاہ شہنام کو حکیم نو دیکھ لے اس جگہ کو	حضرت لیٹ لیٹے پستے بطل فرشتے میں کہ غیری اکبر جارا مال حضرت کا وہم نہ پیکر و سوال نہم جان ہو جانے ہو چھان کی حال	ابن غرض کی تندرستی کچھ آئے اپنی عاید کہ میں پہلوت آئے حال کی لیٹ لیٹ کہ بد چورن ہے پیارا جان باپ کے نہ فریاد
یہ ترون کا نہج بر شاہی ہے یہ شاہ کے میدان اٹھ لے آئے ہیں با دل پاک کے	دل نشانی کی صورت میں کیا کروں دی ہو خدا نے جو محبت میں کیا کروں	مانے ہی یہ بات جو اہل و فائز دیکھ دے یہ ظلم جسے کچھ جیسا نہ
ابن غرض کا وہم نہ پیکر و سوال نہم جان ہو جانے ہو چھان کی حال	ممن جان میں لیٹ گوارا نہیں منظور درویش تجھارا نہیں ابن غرض کا وہم نہ پیکر و سوال نہم جان ہو جانے ہو چھان کی حال	بابا کچھ سننے میں تشنہ لب پیارا اٹھ لے آئے ہیں با دل پاک کے نہم جان ہو جانے ہو چھان کی حال
لاکھوں میں گر تو کیا ابھی نہ لگا ہوا شیرن کو کیا کچھ یہ ترون باہر میں	عالم کی سیکی کا محمد کے لال پر تمکو تو رحم چاہیے بابا کے حال پر	وہ گل ہو خاویں محبت کی بو نہیں پھر زندگی بھی موت ہو گرا بر نہیں
دو دن کے کسب کی شہرت گر تو ہو غریب کی طرح کی آفت گر تو ہو خانی مدد کا نصیب ہو گر تو ہو نہم جان ہو جانے ہو چھان کی حال	نہم جان ہو جانے ہو چھان کی حال نہم جان ہو جانے ہو چھان کی حال	پیارا اٹھ لے آئے ہیں با دل پاک کے نہم جان ہو جانے ہو چھان کی حال
خون شہنشاہی کے کلام سے وہ اقداب کا نہیں جاتا غلام سے	نام اہل بھی نہ لگا تو زبان سے تاہوت اٹھ لے آئے ہیں با دل پاک کے	زندہ ہو وہ پست و تصدق ہو پاک کے اٹھارہ سال جی چکے سائے میں کچھ

اول سے صدر
اور پھر کرا
سے اس صدر
یہ بھی عادی
۱۲

۱۱۱ سین لعل جوان خیزد موت پر و بر این گمان یک چو جاج لطف بر لیا و پیکر چوین باری بین سطلے بن و زبان پیش نظر بین گلشن فردوس کے گمان	۱۱۲ لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل یا وائی بدر کو نشیندی کلام راضی اضا کے حق پر و شیردوس کلام گلچین لعل لعل آپ کہ طلب ہو اتمام	۱۱۳ تقریر کن نام خلا جواب بر انداز گفتار کے رسالت کتاب بر میں خوشی سے انکی جاب بر راضی نہ کہ لین شہ کو مجھے فطرب بر
۱۱۴ حاجہ بنت شہین سیر لیلے ہو جید کھڑے ہیں ساغر کو شیر لیلے ہو	۱۱۵ ہم تو صبر کر کے خدایہ لگا دہ کی نادور سے جل کے لے رضا رزم گاہ کی	۱۱۶ غمگین دل شبیر محمد کیا حسین آگ کا سوال شے کبھی دیکھا نہیں
۱۱۷ مجھے رضا کہ ایک شہزادہ ہیں آپ نثار ہیں آپ کے حکم میں آپ خوشی غایت لطف و عطائیں آپ اے کہ میں آپ محیط شاہین آپ	۱۱۸ مجھے چھوٹی درود دل زار نکار عاشق زوہ اس میں در و خوار دیکھا نہیں گود کے پاس کھار دلچسپ لال آپ اپنے کئے غار	۱۱۹ بچپن چنے دی بخت کلام کی ہوئی زبان میں شفا کلام کی آؤ نہیں نے شفا کلام کی کے چھوٹی بان کی بچہ کلام کی
۱۲۰ میں کون ہوں بھلا جو ماؤں لگاہ میں حضرت تو گھر لائے میں خالق کی لہ میں	۱۲۱ ابن حنیف ز اب نہ محمد نہ عون چھوڑا جو آپ لے بھی تو پھر اس کا کون	۱۲۲ بازو لکاری سجہ میں تران آپ کے آگ کو کسی سے کیا ہو وہ عاشق میں آپ کے
۱۲۳ خضر کے کیسے لالہ کو دیکھا کیا کہہ سکتے ہوں کہ کوئی دیا عباسی مور کے بار کو دیا چو لے یہی دھوم کہ کو دیا	۱۲۴ کہہ لے پور کو نے سلطان کیجا بازو بھی دیکھے اس کھڑی کرئی کیجا فطرت کے کتنی زینت خیر و لا کیا کہہ سکتے ہیں اپنے شہر کیجا	۱۲۵ میں نے کتنی کتنی شہین میں کو میں نے کتنی کتنی شہین میں کو دیکھا کہ گاہ وہ دھن میں کو بازو بھی دیکھے اس کھڑی کرئی کیجا
۱۲۶ چو لالے عطا اہم جلیس کا سب بھول جائیں صبر تحمل جلیس کا	۱۲۷ گھر رہی ہوں جان مری لکلی جاتی آواز مجھ کو بھائی کے روئے کی لکلی جاتی	۱۲۸ دیکھا تو تھا چہرے جو پر سے کو لے تھے بستی تھی میں ملائین آنکھیں چہرے تھے

۱۶۱ فطی تپ کی جو کہ سیال پلچ پس سحر کا حصول کوئی دم گرجے جنیا ہر موت جب نشہ ہو رہے شکل جزائے بعد جو یہ نوحہ گرجے	۱۶۲ جو در سون غنق میں نہ سکر کر بین بی جان دکنی میں چپکے سر باندھنا تاجہ تو اس کا سر سے اور جب کہو نوحہ کے واسطے جلدی بیل بیل	۱۶۳ اسے چھوٹی پانچ اکبر چٹیم نہ کہ کے لکھو یادوں لینا فرزند سے لے کے یہ بولی وہ لکھ کیا جو چھوٹی پانچ لکھ غیر
۱۶۴ پتیا لے گا وقت جو رخصت کا کل گیا بابا آدھر گئے کہ دوسرے دم لکل گیا	۱۶۵ پتھار سچکے آگے مراد دل دکھانے کو کیا مان نے کہدیا تمہیں دانیہ جان کر	۱۶۶ لکھتے کیوں اٹھائی مریاں لکھی کچھ وجہ کہیں پاؤں پہ گون جھٹکے کی
۱۶۷ سیکھ لکھدی تھی کیا کرے نکال کے کانڈ سے کوٹنے لگے کرے کوڑا لکھ دیکھتے جو طو رنیت علی نے مال کے فرمایا تھو چاندی گردن بین مال کے	۱۶۸ بار اٹھا بلبل غنچہ لکھ لکھ کر بلبل لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ کیا تو لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ	۱۶۹ قتلہ آنسو دکان آنسو لکھ لکھ قتلہ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ قتلہ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ قتلہ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ
۱۷۰ صغے گئی یہ کیا کہ دل فسرہ ہو گئے اللہ اتنی بات پہ آزدہ ہو گئے	۱۷۱ منظور کر لیا کہ ہوا جھل نگاہ سے یوں دل اٹھا لیا مرے یوسف کی چاہ	۱۷۲ صغے کے طرح دل بیتاب شق نہو ایسا شیفن چھٹنا ہر کیو نہ کر قساق نہو
۱۷۳ جو چھپتا لکھ میں بات لکھ لکھ لکھ ناز و نیاز کے یہ سخن قتلہ لکھ لکھ جازد صا و شوق سے لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ	۱۷۴ بالائے تہ تیغ ہویت ماہ سال مالک لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ دست آدھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ جائے غلام لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ	۱۷۵ قتلہ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ قتلہ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ قتلہ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ قتلہ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ
۱۷۶ ایسی تھی میں کہ رطحتی خفا کر کے آتی دیکھا اسی بہانے سے جی بھر کے آتی	۱۷۷ کو تن پھر عزیزوں کے ماتم میں ہر مختار کے حضور میں کیا اختیار ہر	۱۷۸ ان جاو جسے کہ ہو رخصت کے واسطے مجھے کہیوں کی جازت کے واسطے

۱۴۹ نہی ہونے کے چہرہ اوردہ آگئی گو کیا کہ اپنا رنگ شادت دکھائی کیفیت نے اجن تکون میں چائی رہنے کی بیون ملک کو کھائی	۱۵۰ خادم طے سے دو دو چھوٹا چھوٹا فریالہ سنانے اسب سب شتاب گلگون گشت فتنے کے بیجا خود کو چھوٹا اس چال سے کہ کبھی کی ہو اجاب	۱۵۱ مطلع دوم جب ہو چک سبب ہی کا پس چلا تھپے حسین خنجر غم قاب پر چلا آواز دی کہ اوسے ایست کہ چلا ٹپا سنبھا اوجان علی اب جگر چلا
۱۵۲ اکبر جو تیغ ہاتھ میں تو لے ہوئے چلے پچھے حرم بھی بالون کو کھوسے ہوئے چلے	۱۵۳ طاؤن چدر کر کے طرز خسرام پر دل ہو دن کے پس کے ایک ایک گام پر	۱۵۴ تھے جوان پس کو جو قسمت جدا کرے بتلاؤ یہ ضیعت پدر جی کے کیا کرے
۱۵۴ بچا تھا گل آغا جانی کا کوچ پر محبوب کی بکری لٹائی کا کوچ پر سرور ان باغ جانی کا کوچ پر چلائی تھی پیو پیو جانی کا کوچ پر	۱۵۵ ایاز نیش شہ سے بولادہ لاد نام فریالہ گن خضو نور ضعت ہو غلام پاپا چھوٹے ادب سے کیا سلام مان کو دھڑل گئی کہ آئے اور غلام	۱۵۶ ہم جی بن سبب فریاد در کا سبب بن بھوجان بین بن جی تو شل سبب بن دکھ دو دھڑلایا بین غم حجاب بن فلتے تھیں دن کے پتیا ج آب بن
۱۵۷ ٹوٹا تھا کوہ غم جو دل دردناک پر مان کا یہ حال تھا کہ تر پتی تھی خاک پر	۱۵۸ جلوہ کیا چراغ تجلی لے زین پر تھر کے گر پڑے شہ والا زمین پر	۱۵۹ ان آفتون میں کی نہ رفاقت غضبیک اکبر بچھر کے تنے ہمیں جان بلبیک
۱۶۰ تھپتھپے بیون کوئی اور سرور لے بنڈا کہ بڑو شان زیب در اونچا کیا فراموش کیا کہ بڑو نور نکلا خوجن محل سے بڑو نور	۱۶۱ گھڑا مار کے رن کوہ جالودہ دھیم بان قاشبہ دین چلا چھبہ الم فرز کو توڑ کے پکاسے بڑو نور ایو لال لوداں خطاب جان سے غم	۱۶۲ پیری بین کپڑے غمیت پس کا ساتھ تاب لوان روح از نور نظر کا ساتھ آفت بڑو چھپا پکاسے بڑو نور سوزنے بیجا پکاسے بڑو نور
۱۶۳ چمکی جو برق نور تو حیران شنی ہوئے سب کو لقمین ہوا کہ برآمدنی ہوئے	۱۶۴ تھے جوان پس کو جو قسمت جدا کرے بتلاؤ یہ ضیعت پدر جی کے کیا کرے	۱۶۵ غیرت میں ہو کو یہ نہ توقع تھی آب سے ایسا سلوک کوئی بھی کرتا ہو آب سے

۵۵۵ حالت پید کی لگنے ساری ہزار چھ دل پر چھری لگائے کاری ہزار چھ آبادیوں پر تم کی باری ہزار چھ پوچھی خوشنور کے باری ہزار چھ	۵۵۶ آرت لطف در چین سب کی ہزار چھ گرتی ہر جس کے ہر دم کی ہزار چھ کہنہ گنگوٹ ہوں حیدر خان ہزار چھ ہاں نقاب جی راق شرمین ہزار چھ	۵۵۷ عارض کی خوبیاں کچھ دیندہ ہزار چھ اس جاکتاب برق تجا جی بندہ ہزار چھ ہوں گیسو دن میں تیرے عالم بندہ ہزار چھ گروا کر آفتاب اسیر ہزار چھ
چڑھ کر عقاب پر بہ بہتم چلے گئے بابا تر پتار گیا اور تم چلے گئے	نظر وں آج روشنی شمع گر گئی پیشانی رسول نگاہوں میں پھر گئی	جاوہ عیان ہر قدرت حق کا مجاہد یوسف نے شمعہ کا لہر کالی نقاب سے
۵۵۸ کتنے سب یہ کہو حضرت جمال اور رنگین سپر ہو گیا چمکے دیوار تصویر اپنی نظر آئی جو ایک پیشکش لگے درود و صفوں میں ختم	۵۵۹ ابو کچھ ترغ مال سے تیرے خیش سے جی کٹا ہر کا سب کچھ خود تیرے وہ شہر لوگان کہ اندر جو ایک نوک بھر گیا ان اہل	۵۶۰ کھتا ہوں حشگل خیار سونخ خام ہر دم تیرے گلے سے ہر مقام نکلا ہوا ہر طرف سے خوشبو و دن نام اور حق گل کی طرح خوشبو و دن نام
غل تھائی ہر دہر محبوب فاطمہ دیکھو جمال یوسف یعقوب فاطمہ	برہم ہو کر نور نیست کی امید فوت ہو مژگان نہیں پہلے شاہین موت ہو	پھولا ہر باغ جمع برناؤ پر میں بیل کے زمرے میں ظلم کی مر میں
۵۶۱ بودہ جی ہر دہر عالم میں جو ہو خوشی کی جی گری بازار آج ہو خوشی سے بنگیا ہر چین داوی بند مکی ہوئی ہر دہر باری کی طرح گرو	۵۶۲ خوشی غزل حرم خیم سر سے چا ہر خوشی کی ہر صبح و ہر اقد سے آج سلسلہ کیسے ریا سہا جیسے پہلے کے حال میں ہر ریا	۵۶۳ شہیدین کے گل میں خوشی خوشی ہر خوشی زلف کے نشہ میں میکے لکے گل ہر خوشی میں دانتوں سے آفتاب کبر و دولت
ہر نوک و گنہ گن جو زمین بر حجاب کا دورے شام ہے میں فروغ آفتاب کا	یہ شمع کی گہرے کوئی زلف دراز سے کس طرح سر کو دوشہ رکھے ہر ناز سے	نہایت آگے سب دور تابندہ تر گئے انتر تو شال شکب نگاہوں سے گر گئے

۵۶۴

۵۶۵

۵۶۶

۵۶۷

۵۶۸

۵۶۹

۵۷۰

۵۷۱

۵۷۲

۵۷۳

۵۷۴

۵۷۵

۵۷۶

۵۷۷

۵۷۸

۵۷۹

۵۸۰

۵۸۱

۵۸۲

۵۸۳

۵۸۴

۵۸۵

۵۸۶

۵۸۷

۵۸۸

۵۸۹

۵۹۰

۵۹۱

۵۹۲

۵۹۳

۵۹۴

۵۹۵

۵۹۶

۵۹۷

۵۹۸

۵۹۹

۶۰۰

۶۰۱

۶۰۲

۶۰۳

۶۰۴

۶۰۵

۶۰۶

۶۰۷

۶۰۸

۶۰۹

۶۱۰

۶۱۱

۶۱۲

۶۱۳

۶۱۴

۶۱۵

۶۱۶

۶۱۷

۶۱۸

۶۱۹

۶۲۰

۶۲۱

۶۲۲

۶۲۳

۶۲۴

۶۲۵

۶۲۶

۶۲۷

۶۲۸

۶۲۹

۶۳۰

۶۳۱

۶۳۲

۶۳۳

۶۳۴

۶۳۵

۶۳۶

۶۳۷

۶۳۸

۶۳۹

۶۴۰

۶۴۱

۶۴۲

۶۴۳

۶۴۴

۶۴۵

۶۴۶

۶۴۷

۶۴۸

۶۴۹

۶۵۰

۶۵۱

۶۵۲

۶۵۳

۶۵۴

۶۵۵

۶۵۶

۶۵۷

۶۵۸

۶۵۹

۶۶۰

۶۶۱

۶۶۲

۶۶۳

۶۶۴

۶۶۵

۶۶۶

۶۶۷

۶۶۸

۶۶۹

۶۷۰

۶۷۱

۶۷۲

۶۷۳

۶۷۴

۶۷۵

۶۷۶

۶۷۷

۶۷۸

۶۷۹

۶۸۰

۶۸۱

۶۸۲

۶۸۳

۶۸۴

۶۸۵

۶۸۶

۶۸۷

۶۸۸

۶۸۹

۶۹۰

۶۹۱

۶۹۲

۶۹۳

۶۹۴

۶۹۵

۶۹۶

۶۹۷

۶۹۸

۶۹۹

۷۰۰

۷۰۱

۷۰۲

۷۰۳

۷۰۴

۷۰۵

۷۰۶

۷۰۷

۷۰۸

۷۰۹

۷۱۰

۷۱۱

۷۱۲

۷۱۳

۷۱۴

۷۱۵

۷۱۶

۷۱۷

۷۱۸

۷۱۹

۷۲۰

۷۲۱

۷۲۲

۷۲۳

۷۲۴

۷۲۵

۷۲۶

۷۲۷

۷۲۸

۷۲۹

۷۳۰

۷۳۱

۷۳۲

۷۳۳

۷۳۴

۷۳۵

۷۳۶

۷۳۷

۷۳۸

۷۳۹

۷۴۰

۷۴۱

۷۴۲

۷۴۳

۷۴۴

۷۴۵

۷۴۶

۷۴۷

۷۴۸

۷۴۹

۷۵۰

۷۵۱

۷۵۲

۷۵۳

۷۵۴

۷۵۵

۷۵۶

۷۵۷

۷۵۸

۷۵۹

۷۶۰

۷۶۱

۷۶۲

۷۶۳

۷۶۴

۷۶۵

۷۶۶

۷۶۷

۷۶۸

۷۶۹

۷۷۰

۷۷۱

۷۷۲

۷۷۳

۷۷۴

۷۷۵

۷۷۶

۷۷۷

۷۷۸

۷۷۹

۷۸۰

۷۸۱

۷۸۲

۷۸۳

۷۸۴

۷۸۵

۷۸۶

۷۸۷

۷۸۸

۷۸۹

۷۹۰

۷۹۱

۷۹۲

۷۹۳

۷۹۴

۷۹۵

۷۹۶

۷۹۷

۷۹۸

۷۹۹

۸۰۰

۸۰۱

۸۰۲

۸۰۳

۸۰۴

۸۰۵

۸۰۶

۸۰۷

۸۰۸

۸۰۹

۸۱۰

۸۱۱

۸۱۲

۸۱۳

۸۱۴

۸۱۵

۸۱۶

۸۱۷

۸۱۸

۸۱۹

۸۲۰

۸۲۱

۸۲۲

۸۲۳

۸۲۴

۸۲۵

۸۲۶

۸۲۷

۸۲۸

۸۲۹

۸۳۰

۸۳۱

۸۳۲

۸۳۳

۸۳۴

۸۳۵

۸۳۶

۸۳۷

۸۳۸

۸۳۹

۸۴۰

۸۴۱

۸۴۲

۸۴۳

۸۴۴

۸۴۵

۸۴۶

۸۴۷

۸۴۸

۸۴۹

۸۵۰

۸۵۱

۸۵۲

۸۵۳

۸۵۴

۸۵۵

۸۵۶

۸۵۷

۸۵۸

۸۵۹

۸۶۰

۸۶۱

۸۶۲

۸۶۳

۸۶۴

۸۶۵

۸۶۶

۸۶۷

۸۶۸

۸۶۹

۸۷۰

۸۷۱

۸۷۲

۸۷۳

۸۷۴

۸۷۵

۸۷۶

۸۷۷

۸۷۸

۸۷۹

۸۸۰

۸۸۱

۸۸۲

۸۸۳

۸۸۴

۸۸۵

۸۸۶

۸۸۷

۸۸۸

۸۸۹

۸۹۰

۸۹۱

۸۹۲

۸۹۳

۸۹۴

۸۹۵

۸۹۶

۸۹۷

۸۹۸

۸۹۹

۹۰۰

۹۰۱

۹۰۲

۹۰۳

۹۰۴

۹۰۵

۹۰۶

۹۰۷

۹۰۸

۹۰۹

۹۱۰

۹۱۱

۹۱۲

۹۱۳

۹۱۴

۹۱۵

۹۱۶

۹۱۷

۹۱۸

۹۱۹

۹۲۰

۹۲۱

۹۲۲

۹۲۳

۹۲۴

۹۲۵

۹۲۶

۹۲۷

۹۲۸

۹۲۹

۹۳۰

۹۳۱

۹۳۲

۹۳۳

۹۳۴

۹۳۵

۹۳۶

۹۳۷

۹۳۸

۹۳۹

۹۴۰

۹۴۱

۹۴۲

۹۴۳

۹۴۴

۹۴۵

۹۴۶

۹۴۷

۹۴۸

۹۴۹

۹۵۰

۹۵۱

۹۵۲

۹۵۳

۹۵۴

۹۵۵

۹۵۶

۹۵۷

۹۵۸

۹۵۹

۹۶۰

۹۶۱

۹۶۲

۹۶۳

۹۶۴

۹۶۵

۹۶۶

۹۶۷

۹۶۸

۹۶۹

۹۷۰

۹۷۱

۹۷۲

۹۷۳

۹۷۴

۹۷۵

۹۷۶

۹۷۷

۹۷۸

۹۷۹

۹۸۰

۹۸۱

۹۸۲

۹۸۳

۹۸۴

۹۸۵

۹۸۶

۹۸۷

۹۸۸

۹۸۹

۹۹۰

۹۹۱

۹۹۲

۹۹۳

۹۹۴

۹۹۵

۹۹۶

۹۹۷

۹۹۸

۹۹۹

۱۰۰۰

۵۶۴ کیا کہ چچا جان صحت دهن چند ہر بیان صفت چخہ دهن کتابا طقد کہ نہیں تاب دهن اس غیب میں کی کیا کر کے سخن	۵۶۵ کیا چخہ چن کر کون نہم پچھلے پچھلے پچھلے پچھلے وہ صد کہ بد سے چلے پچھلے نوں پچھلے پچھلے پچھلے	۵۶۶ یہ کہ چچا چن کر کون نہم پچھلے پچھلے پچھلے پچھلے وہ صد کہ بد سے چلے پچھلے نوں پچھلے پچھلے پچھلے
۵۶۷ یاں دخل ہو یہ طبع کو عیا حال ہو قال ہو عقل بھی کہ خیال محال ہو	۵۶۸ یہ آفتن حسین کے ماہ نمبر ہو گردون نہ کہ پڑا سر ابن نمبر ہو	۵۶۹ آٹھا غریب طبع سپاہ شہر ہو بھاس کے پند بارش باران تیر ہو
۵۶۸ گرفت کجاری اگر چک پچھلے جس طرح ابتر دین ہو جلوہ گرفت وی ہو صفائی صانع قدرت نے اس قدر چچا پناہات و کچھ کے بنا ہو چھلے	۵۶۹ اگر طبع مع موسے کو عیبت حال پچھلے پچھلے پچھلے پچھلے وہ صد کہ بد سے چلے پچھلے نوں پچھلے پچھلے پچھلے	۵۷۰ تین شیر شیر شیر شیر شیر صوت سے دب سے جلالت کے چلے وہ کھلائی ارتق برقی آن بان سے چلی بال بکے گری آسمان سے
۵۷۱ گردی کھتا کبھی یہ صفا پرور آئینہ ہو تشار توڑ کے اسکندر آئینہ	۵۷۲ عاجز ہو یاں وہ جسکو سر موچی نہم ہو اسکا نشان جو ڈھونڈتے ہیں نکو نہم ہو	۵۷۳ وہ حالین سرور پہ لکھے سید و بک گرو انجم کی طرح آنکھوں میں جوہر چک گرو
۵۷۲ خانے رہ چن کر کون نہم بازو دین کر اوج تہمتن ہو چھلے چچا پچھلے پچھلے پچھلے نوں پچھلے پچھلے پچھلے	۵۷۳ فانت نشان لکھن جلال ہو باغ شایا کچھ جیست لال ہو سپہ سے اس کے چلے پچھلے پچھلے نوں پچھلے پچھلے پچھلے	۵۷۴ کیا کیا چھلے پچھلے پچھلے گردون ہلا زرتی دن کی تیج لکھم کیا کیا چھلے پچھلے پچھلے نوں پچھلے پچھلے پچھلے
۵۷۵ اے علی جلا علی سے جدا ہیں یہ مختار تاب طاقت شگلکشاہین یہ	۵۷۶ صد ہر سر و اس قد بالاکی شان پر قمری تو ٹوٹی ہو قدم کے نشان پر	۵۷۷ بجلی تھی اس کے عکس کا جلوہ کمان نہ تھا وہ صوٹ حاجو پہلی صف کو تو مطلق نشان نہ تھا

۱۷۷ بیت کاشی و دوسری صف پر چسبے اک ابرین سے بھی چھکار لیٹ گئے بڑھان کے جا بجا تھے جو بادل وہ کھٹکے اعدائے دم اگے سرنگ کی گئے	۱۷۸ دوبارہ تھیں کے جڑ کر گنا گئے سینہ زینست سوئے کے چھین گئے نئے سٹے جو تھے گنگوٹ وہ کھٹکے دعویٰ تھا وہی کجا پر تھیں چار گئے	۱۷۹ ہمارے نکال دیئے بل سپاہ کے دم میں لوست بھر دیئے بادل سپاہ کے خون میں طے قلم ہو سبیل سپاہ کے نہی عقل گم حواس سے قتل سپاہ کے
۱۸۰ بنے لگا لگوں گہو ناؤ دان کی طرح پھولی زمین پر بھی شفق آسمان کی طرح	۱۸۱ کیا لڑتے نور چشم امام دلیر سے رو بہ کہین مقابلہ کرتے ہیں شیر سے	۱۸۲ خوف اجل سے جان نہ تھی اُنکلی جان میں شرکش میں تیغ رکھتے تھے اوتیریا میں
۱۸۳ کھٹکے کے گم گم و گنگوٹ کیل کیل کٹ کٹے چوڑے لاکھوں کیوں کیل کیل جل جلی کے لکھن شہنشاہ اجل کیل فریادیں دیتے تھے وہ شہید کیل کیل	۱۸۴ سیران کیوں چوڑے لاکھوں کیل کیل چھٹے کے لکھن شہنشاہ اجل کیل پیکر کیوں شہنشاہ کوئی سما کوئی ڈرا جلانی موت کیوں چاہتے ہوئے ڈرا	۱۸۵ ہار جیتے بیچ دیوہ وہوان اٹھا گیتے جاگ لگ گیتے بیچ دیوہ وہوان اٹھا جھلکے سوار غفلت الامان اٹھا کے آسمان گرد تیرا آسمان اٹھا
۱۸۶ سینے ہی سرخی پاؤں بھی بیکار ہو گئے ارکان کفر ٹوٹ کے فی انار ہو گئے	۱۸۷ شرش بین اوہ شہری اسدم نگاہ ہر ضرورت نہیں ہر آپ کی تمہرے الہ ہر	۱۸۸ شہد رسپاہ ظالم بد ذات ہو گئی مہر فلک جودن کو چھپارات ہو گئی
۱۸۹ ی جتنے ڈھال باغین بازو لڑا دیا آگے کھڑا چوڑے نواز لڑا دیا سر سے خود ظالم بندہ لڑا دیا جلی نے رنگ فوج سیاہ لڑا دیا	۱۹۰ کھال تھے ہر طرف قنداز و غیرہ زخموں کے سب سے بڑا زخم تھے فوج کی ہر نہ زخم تھے تو سر تھے فوج کی ہر چنانچہ نہ قطع تھی آگ لکھن	۱۹۱ خون و جی بدم شہنشاہ سر بند اینا کا کین کیم چوڑے کین بند چوڑے ہو گئے ستم آراج ستم سینہ میں دھن ٹپا کر ابل نے کیا بند
۱۹۲ جائے گمان زیادہ دوزخ سے بھاگ کے چھوڑ کر زخم بنگے پر کائے آگ کے	۱۹۳ وہ بھی چھپے جو رہ بھڑا تھے پہلے ہوئے دام کنند بنگے چلے گئے پہلے ہوئے	۱۹۴ ہر سمت بے سلوں کی تڑپ کا تماشا تھا مقتل میں سر پہ ہر تھا تولا شے لاشے تھا

لے نہ دیتی
شہادت

۱۹۱ یار کیا جب پسر شاہ زلف جان بسیجے جس نے چنگیز بزرگ دین بزرگ بلا تعدویں دبدباد و بد زبان ارک کیا تھا جنگی جماعت کا اتحاد	۱۹۲ بلایا غلیظین غلیظ مغنی کا لالہ نیت لولہ بستی از سری اور یوں نصال کچھین ہاتھ پیسے کا بدھکر کنی کان خاتم سری سانان شیخیر شہال	۱۹۳ جنگر کچکا دہ جاکا تین چار آواز دی جوبی کہ کوک ایل اور کون منور دوسرے کے پیکر سے کیا ترجیحی صحن سان کہ طبعی مع آبدار
دولون کو اپنی قوت صفا ت پناز تھا اک تیغ کا و منی تھا تو اک نیزہ باز تھا	نبدھتا ہی اپنے بند کمین جو دلیر ہیں مشکلا کشاکش کے لاوے نیزن میں شیرین	دو کر کے ڈانڈائی گئی اس صفائی سے گنی سے ہاتھ ڈاگیا پنہ کلائی سے
۱۹۴ بہشت سے بہتر سواران قلعہ جب نور کیا آ کر عالی نسب زتب و تب شہر شہید چید کسی کب لاف گزرات دم میں بجایا کیا یہ	۱۹۵ بل کھلے کستے ہاتھ میں کڑو کھان زاونین بادا پوسل کر کیا کہ بان لڑنے لگا ہوسے کیت کب خان شعلہ می شہ بائین لکھنے لگی	۱۹۶ بلایا شہر کے تخت مل شاہ دین پناہ خاتم سان پوسلے ڈاٹھایا نہ کھواہ گرنے لگا فوسل دین پردہ رو سیاہ قربان قوت اسد فنیسم
کس ہر کو تو کیا نہ کبھی فتح پاؤ گے تم دونوں چار ہو کے جہنم میں جاؤ گے	اک بھی تھنے دیتے نہ تھے راہوار کو کس نہر سے دکتے جاتے تھے دار کو	ظالم کو کوک سیب دودم پر اٹھایا گرتے ہوے ہمارا کانگڑا اٹھایا
۱۹۷ بھنگا کو دہاوت بات تب کی کچھ بھی جنگ میں کینے کے کوئی پین پ کو کہ اسٹو تیغ بڑا ہادی پہرستان پٹھانوں بن نوی	۱۹۸ بجلی تھا دونوں بالوں شہر بزرگ آٹھنے میں گایا سیاہ کہ شہر لبا ادر کو یہ آدھ آئی سان اگر بجلی دھڑل کی طرح چھپا آدھ	۱۹۹ لکھنے لکھنے کھنک پاپی کیا غل پر گیا کہ پیچہ شہرین میں کر بازد باصا پور عی کے ہنکار دلا کوئی کہ سر پر کچی جوین سوار
چلوں جو سان ہونریمان سے دیو کا نیزے کے فن میں بن میں ہم آور دیو کا	زرد سے بجاکے ابن شہہ ارجمند کو چھل بل دکھا رہا تھا عدو کے سمند کو	ایذا جودی تھی کشور دین کے خدیو کو کھینچا ہی دار پر پیریمان نے دیو کو

مل لاف گزرت
بہشت سے بہتر
نور کیا آ کر
و تب شہر شہید
لاف گزرات دم
کس ہر کو تو
تم دونوں چار
بھنگا کو دہاوت
کچھ بھی جنگ
پین پ کو کہ
بجلی تھا دونوں
آٹھنے میں
لبا ادر کو یہ
بجلی دھڑل
لکھنے لکھنے
غل پر گیا
بازد باصا
دلا کوئی کہ

۱۴۰ اگر اٹھائے ہاتھ کرے گنگے گنگو نام و نعل ہم میں نہ بدست کہ تو کیا در تاجان اجل میں وہ کینہ جو عین شقی کو شمر سگ کے رد و بد	۱۴۱ بیات شے غلطی نہ یاد باکار نوحہ کیا شقی نے کہ مان بدیو چار زک نہیں و جانین متین سے ملو دار دستہ بین کبر و زکریاں روزگار	۱۴۲ تلوار کا شقی نہ کیا بچہ ستر دار گچہ یہ سب گچلیا شے کہ لپسٹ دار خالی دیا دانے کیا چھر کر دار دیکھا علی کہ پٹنے نے وہ بھی بس پٹ دار
۱۴۳ از روی طرح سالن جو ملی خود پسندے رکھ دین جھپٹے سینے پٹاپین مہندے	۱۴۴ سر کاشین کہی میں صفت کارزار سے اکثر اڑا ہوں رن میں اکیدا ہزار سے	۱۴۵ علم ہو آفتاب یہ کیا مٹت خاک کو تلوار کی ہوا نہ لگی جسم پاک کو
۱۴۶ آئی صفا دل دل پر کیا پادشاہین صفا دل پر کیا چپک کر نکھالیا آئینے راہوار دیکھا کہ زندہ ہو رہی مار بوا شاہ	۱۴۷ اٹھنے ہی صدمہ یہ غلام کچال دایا تہ کیا غلام سے بن دودھ کمال کھلایا لڑائی میں اس فطن کھال اور لا شفیق سے ہو سر پر کیا جال	۱۴۸ عالی گئے جو دار و ملک گنگا جگہ بانپا ٹھہر کے ملک کی طرح شے فریاد گونجا تب غلی کے غیتان کا شیراز آواز دار کہ کوئی کیوں بہت گلیام
۱۴۹ جھاک فرس دست مبارک فرو کیا پہلو پر رکھنے تیغ جو کھینچی تو دو کیا	۱۵۰ رو باہ سے بھی کم تجھے پاؤں جاتے ہیں ہم خاتم یہ پھکیان تری کہل سے تین ہم	۱۵۱ لڑتا ہوں نہیں ہزار سے کسیا تہ قول تھا نامور دیکھنے ہی کا یہ ڈیل و دل تھا
۱۵۲ جیچا اٹھ کے یواری ذوق و ہوس کی دو سر عین کی طرٹ شیر نے نظر نعرہ کیا کہ اتر لے لجا دے دگر سیاہی پر کھامین کچھ جگے نہ	۱۵۳ شے ہی یہ دیکھنے تیغ دودھ چلا تیار سا کو ذوق فرس تو شوق چلا ناری کا دل بڑھانے کو شیطاں ہم چلا بولی اصل شقی کو ایک عدم چلا	۱۵۴ شے ہوسے اودھ سے بڑھتے اکبر جی دھڑکتے زرد ہو گیا خود شہنشاہی دھڑکتے جلال وہ شان غضنفری جھپٹے لگی نگاہوں میں تصویر جیوری
۱۵۵ ساتھی تلو تار میں پہونچا جہان سے کچھ جگہ جو مسلمہ کو تے تیغ میان سے	۱۵۶ برائے گانہ اکبر غاری سے زور میں کمرش نہ اپنے پاؤں سے جاتا ہر گور میں	۱۵۷ چہرہ تھا سخن نام علی پڑھتے جاتے تھے پسواہ ہوتا جاتا تھا یہ پڑھتے جاتے تھے

کچھ جگہ

۱۱۱۱۱ ہاں چلی جام گنبد شاہ دین دو کیسے خود سر کو یا سنیہ بننے سے ہی کر پیر سے بیان زنجاروں سے پٹی زور سے دین	۱۱۱۱۱ تانگے لگے لڑائی میں جہنم شہار ہر سے بسنے لگے تیر بار بار ہلکیا چلا کھانے تنہا ایک بار اگر کوئی سواری چلی چھوٹا دار	۱۱۱۱۱ کھینچا تو خلق مبارک سے کیا بار چھلنے لگی جھڑی ہوئی اس کے لہو دار رکھ لگے یہ پاؤں کیا خاکہ کر دگار تراباغ ہے ابن نبیہ شہر شہار
جرات کا نشہ تھا بہت اس خود پرست کو چورنگ ایک پل میں کیا پس مست کو	نرسے میں انکی تین سی پھر تھی ہر طرف بجلی سی کو نہ کو نہ کے گرتی تھی ہر طرف	سینہ دکھا کر دیا برہمنی کے دار سے سارا کیہ کٹ گیا بڑا ان کٹا ر سے
۱۱۱۱۱ جلیکے آکر شہر برباد کیا تھنا دھڑکتا جانے لگا ان کی جا آواز دی کہ اور کوئی پہلو ان چاہے ہو دوسرے بوجھلا وہ پہلے زور مانچے	۱۱۱۱۱ جلیکے لگے گلوں کی علی گڑھ آتش لہن کی بجلی سی کی گڑھ لڑنے ہوئے کی طرے دور تھے ہزار کھانے لگے کی ہاتھ کھانے	۱۱۱۱۱ تڑپاؤں لگے کے زمین پر وہ ہاتھ چور سفید ہو گیا یا خاک بیا ہوا طبلہ لٹھ فٹوں میں بجانے لگے عود اٹھ اٹھ کیے ان زمین پر گئے ہاتھ
اکثر لڑے تین تین شہ ذوالفقار بھی یکساں ہو ہو کو ایک ہی ہو بھی ہزار بھی	تن پر ہزار نفم لگے ایک آن میں کانٹے عیش سے پڑ گئے گل ہی زبان میں	آئی صدایہ اکبر عالی مقام کی ہا مڑتا ہوں یا امام خبر لو غلام کی
۱۱۱۱۱ انا جب دھڑکتی زنگاہ میں خود خوش گیا وہ شہر لا اور سپاہ میں لاگوں کو کھینچنے لگے تگاہ میں کشمکش لڑنے کی تھی قتل کی لڑائی	۱۱۱۱۱ کس میں سن کی خبر کہ جو گلوں غدار اعلیٰ کے لگا جو رہے تھے والی جہنم دار زنجی ہو چلا بان باز وہ ہوسے غدار ختم میں چھلکے دوسری تھی تیغ آوار	۱۱۱۱۱ مطلع سوم جب صدیق اکبر عالی مقام کی پتی دوست نہ نہ ہوئے کے غم کی حضرت کو یوں کیا کے باہم غم کی جاؤ دیا جان کہ گلوں کے غم کی
سب ننگ منگ بنگ امیر عرب کے تھے شہرین جو فکر کی تھیں جو حلقہ غیب کے تھے	مال لگے پتیر جو چلے میں جوڑ کے پیکان اودھن لکل گیا گردن کو توڑ کے	زنجی ہوا ہر دل نہیں طاقت کلام کی سینے میں دم رکھا ہر خبر لو غلام کی

۱۱۱ با تو طبعی نمی چو با تو طبعی جنگی چنانی که می پست که پیاپی دودگر دوزخ را که اسطی اسطی شاه جود بر بارگیا جادین در دریا	۱۱۲ هر گاه که می کنی خفته ز یاد دل خوش و بعد ازین که می کنی سر علی که بجای کشت دوزخ را تا این که سر طوفان خفته بر لب که بجای کجای	۱۱۳ رسته به من گشته تا پیشگاه خفته فلک که بجای لب لبانک آه او آسمان بجای باد که از شک ماه او زمین با او آسمان بجای آب
۱۱۴ تمام کسی که قلب به بر جوی لگانی در آواز میرے شیر کی مقتل سے آئی در	۱۱۵ مرنے ہوئے نہ ہو کوناق ہو نہ غم تحسین دم توڑتے نہ تم مہین کیونہ تم تحسین	۱۱۶ لاشا کمان پڑا ہو مے نور عین کا کیون کرین کدھر کو ہو دست عین کا
۱۱۷ پیشکش آتش کی بجای دی صدا دین بجای دین بن کھلے سر شریا رعد کمان تار و دان میرا دل بیا دگر بکایے شاہ کد زبنت نفی	۱۱۸ بیضا صیغت پاپ آتج آسمان گرا چال کر جان آٹھا اور دان گرا مجروح ہو کے خاک بجای جوان گرا بابا بیجے سنانے کھا کر شان گرا	۱۱۹ کیون کہ چو کتا و کتا کجا کجا اکوہ بن میں پرتیا ہو میرا لال کیون ہو کدھر کو ہو غلام غزال کجا فوج و آتش و دوزخ و نوبال
۱۲۰ شیر جاکے لانا ہو میت جوان کی طهرین رہو فتم تحسین اکبشر کی جان کی	۱۲۱ ہنگام مرگ ساتھ چھٹا نور عین کا اب تو سے کون اٹھائے گا لاشا حین کا	۱۲۲ کیون تم یوہ سرد و خزان کمان گرا اری بیلو مرا گل خندان کمان گرا
۱۲۳ دوزخ سے یکے جانب قبل نام آتش زنجار غم سے جگر روح و دھواں زنجار غم سے جگر روح و دھواں زنجار غم سے جگر روح و دھواں	۱۲۴ گشتا غم کی چھائی او جان دلچ ہم پرتیا کی نسیا او زین خیم پر آتھے گئی او زین خیم پر آتھے گئی	۱۲۵ آتش خیم آتھی کی بی صدا آتش خیم آتھی کی بی صدا آتش خیم آتھی کی بی صدا آتش خیم آتھی کی بی صدا
۱۲۶ کیا بلیسی تھی نور سیلاب سے لال پر مرغان شت روتے تھے سردر کھال پر	۱۲۷ اٹھا رطان برس تھا کچھ ایسے منہ او زو جان بھی شہرے کرنے کے دن نہ تھے	۱۲۸ دیدار آ کر دیکھلے اس رشک ماہ کا اب حال غیر ہو ترے نور نگاہ کا

کجا

۱۶۱ دور سے آج صبح صبح کیلئے پڑھیں دیکھا تیرے راز میں پروردہ چین دیکھا تیرے راز میں پروردہ چین دیکھا تیرے راز میں پروردہ چین	۱۶۲ دیکھا تیرے راز میں پروردہ چین دیکھا تیرے راز میں پروردہ چین دیکھا تیرے راز میں پروردہ چین دیکھا تیرے راز میں پروردہ چین	۱۶۳ دیکھا تیرے راز میں پروردہ چین دیکھا تیرے راز میں پروردہ چین دیکھا تیرے راز میں پروردہ چین دیکھا تیرے راز میں پروردہ چین
۱۶۴ کڑے بزرگ گل میں لہو میں بھر ہوئے میں تو نون ہاتھ زخم جگر پر دھڑکے ہوئے	۱۶۵ بہنوں کو دیکھیں نیر ذیشان کو دیکھیں اکبار مرے وقت پھر ان کو دیکھ لیں	۱۶۶ شہ لوے مہمان نسل گئی دم کے ہیں جلد آنکو دیکھ لویہ مسافر عدم کے ہیں
۱۶۷ پیشہ کی لاش سے سلطان فرعون بستہ تیرے نیکے دیکھا تیرے نیکے	۱۶۸ شہ نرے لاش کے گوشت میں لاش کے گوشت کا دیکھا تیرے نیکے دیکھا تیرے نیکے	۱۶۹ اکبر کی شہ نرے لاش کے گوشت میں لاش کے گوشت اکبر کی شہ نرے لاش کے گوشت میں لاش کے گوشت
۱۷۰ خیر علم کیسے ہوئے گرد اہل شام میں کنا ہو چو تو کلو کہ ہم بھی تسم میں	۱۷۱ اکبر دھڑکے تھے ہاتھ دل دردناک رہے اور پاؤں چھٹے آتے تھے قتل کی خاک تھے	۱۷۲ اُس دم سے زندگی میں ہماری قتل پڑا کیسی سنان لگی کہ کایہ نکل پڑا
۱۷۳ جاگاہ داغ تیرے راز میں پروردہ چین ماسنہ خطا تیرے راز میں پروردہ چین	۱۷۴ یونہی تیرے راز میں پروردہ چین یونہی تیرے راز میں پروردہ چین	۱۷۵ لاش کے گوشت میں لاش کے گوشت لاش کے گوشت میں لاش کے گوشت
۱۷۶ تو تسم سے گلشن زمہر کے پھول کو بیجان کیا شہید جناب رسول کو	۱۷۷ ماتم ملاحم میں ہلکے امام سے سب را ٹہن مٹی ہوئی و دین خیم سے	۱۷۸ امان غار کیا رخ پر خون پہ نو سیر بیٹا غضب لڑے کہ بدن چور چور

قطعہ
چلتے چلتے جو کا اسٹے حضرت لکھا
نہیں معلوم کہ اس وقت کیا کہتے ہیں
آقا باق کی دیکھو اس سے آواز دیتے ہیں
یہ وہ چارے جسے کرب دلا کہتے ہیں
قطعہ
بڑیاں دیکھنے کا بوسے کیلئے لکھا
کوئی اپنے عزیز پر اسے کیا کہتے ہیں
بوسے کا ذکر نہیں ہو رہا کہتے ہیں
ہم اسے سلسلہ صبر و وفا کہتے ہیں
نام فاضل نے جو پوچھا تو کہا سر دار نے
سب مجھے ابن ہول غدار کہتے ہیں
یوں میں مغر کا پر کیس وادادہ وطن
بجائے مظلوم کا اقدار سے شرف
بادشاہوں کو اسی در کا گدا کہتے ہیں

قطعہ
اسلام ایسے وقت محبوب خدا
نہ کے رونے ایک صبح دساکتے ہیں
آج ہی ایک غم سرور کا عجب رتبہ ہو
در شہوار جو کہتے ہیں جا کہتے ہیں
فوج قدار سے حسیبانی تک کہتے ہیں
اس کو تقدیر سے بہت رسا کہتے ہیں
پا سے لٹکے تو نہیں نہ جو لایا کیا
خوٹا کہ اسے غنیمت و خاکتے ہیں
بوسے شام کے شام کی طرف سے کہتے ہیں
بوسے حضرت اسے پیغمبر فضا کہتے ہیں
بوسے میرزا کو جی جی کہتے ہیں کہتے ہیں
صبر و وفا سے تسلیع و وفا کہتے ہیں
لکھا مغل اسے کہ اکثر کر دوسرے کو دفا
جائی سب لکھتے ہیں اہل وفا کہتے ہیں

قطعہ
جب کہا بندے تم کوں ہو بولی فریب
کیا تاؤں ججے مجھ کوں داکتے ہیں
سخت جان کہتے ہیں اور شہر عمر کہتے ہیں
دکھو دی کہتے ہیں محتاج روا کہتے ہیں
جوں فریب مرے باز سے کس کہتے ہیں
یا علی آپ کو سب فقہہ کشا کہتے ہیں
دلی دھماکے لاشے پوچھن چاکر
شمر کہتے ہیں اسے ایک گویا کہتے ہیں
مگر کی فقیر جو فرزند نبی نے پوچھی
بوسے تجاں اسے لطف و عطا کہتے ہیں
یہ پوچھی پوچھی دوسرے نے پوچھا نے عدد
یہ وہ برائی جی جی فنا کہتے ہیں
بوسے کہتے ہیں جسے خاک شفا امروں
ہم اسے دوسری کھیاں کی مٹی کہتے ہیں

۴۱ ایں خون و داغ غم ز زینہ غضب و مرگ پر انسان کی مارت کا سبب جاننا ہی نہیں دل سے یہ سوچ و خیال جو موت میں صدمہ زدہ اس دریا کی	۴۲ یہ شمعیں پیڑ غریب میں ہوا سب بن خورشید کی بے عیب سے اکبر الہیہ جو ان صف درویشا مشتعل رسول و ملکہ جو دھوینا	۴۳ کھانا نہ کھو خفا گئے اکبر پینے سے کلچ کو جدا گئے اکبر حاشق سے کلچ سے جدا گئے اکبر
جانکا کوئی اسکے سوا غم نہیں دیکھا اس لگ کو بجھتے ہو سکدم نہیں دیکھا	نرگس جسے دیکھ کر حیرت ہو میں وہ سامنے مار لگا اک چشم زدن میں	جانا ابھی تھوڑے سزاوار تھا بیٹا بابا ہی تو جانے پہ تیار تھا بیٹا
۴۴ تو سچ بھی اللہ غفلت سے نہ دیکھتا نقد نہ دینا میں آجائے کی گھر سوتیلی یا سوتیلی غم کو جب کو مادر کو قرار آتا ہو اکدم نہ بدلو	۴۵ کھانا کھا کر کبھی نہ ملے وہ بار علی کبر کو چلائے جب صابن سے پرست سدا دل پہ نہ قابو کچھ بے بیخ و نشان ہوئے بس	۴۶ کیونکہ نصرت تو آگیا تھا ام داغ چلائے میں میں نہیں جو روٹی پال دے جوانی یہ ترس جو روٹی کھائے نہ کھائے
جینے کی عزت کسی جوان نہیں رہتی مان باپ کا لب میں غم نہ رہتی	تا شوق کر کے کی صدا کی جوں سے ترش پایہ کلچہ کہ چلی جان بدن سے	برجھی آئی دن جیکہ بڑے مل چکے بیٹا موت آئی جب تھارہ برس چل چکے بیٹا
۴۷ بیکار کلچہ نہ تھا کچھ نہ تھا اندر نہ کیوں باپ کی نظر نہ تھا چنگا کہ جو موت بعد بسم سے جان ہو نہیں وہ فرزند تو نہ ہو جوان ہو	۴۸ کلچہ نہ ہو تو کسے جاننا نوا کیوں جاں لب چاک گریبان اشک نہ ہو تو کسے جاننا نوا کیوں جاں لب چاک گریبان	۴۹ او سرور شان صحنی کے سینے او سرور شان صحنی کے سینے او سرور شان صحنی کے سینے او سرور شان صحنی کے سینے
عم ہوا پچھ ہی جو دنیا سے گز جائے کیا سخت یہ ماتم جو جان کے جو جائے	ہم یہ کہنے سے طاقت نہیں کی تھی لہذا نہ تھا بدن کیوں نہ خراب جی تھی	پولیس میں چلی ہی گنوا ہی علی اکبر بابا کو وطن ہی نہ دکھائی علی اکبر

۱۷۱ پارسے کے کبکے نامزد کبدن اکبر بورن سے آتے تھے گل پرین اکبر گرم گرم کے کبکے خیمہ دین اکبر میزور کے اکبر مرستہ پرین اکبر	۱۷۲ چوڑ زکریا ہیل کی اکبر زجاہ منزل بودہ درجہ اکبر اصل اکبر لیتے چاند کے لیے جسک بھی لند جو لطف سفر چاہتے تھے جو ہون جواہ	۱۷۳ نہم کے جسے خشتی موار اور اذخا نے جلنے تو وہی شخص کچاس دنگ کو جانے نصیر و دل ایسا کہ دین پرش شکا نے یہاں سے جیسے ہو گشتی فضا نے
وینا سے تری شکل و تماثل گئی ہر تصویر بنی خاک میں سب مل گئی ہر	تم ہو گے تو ایذا ہمیں زہار ہوگی بھاری بھی جو منزل ہو تو دشوار ہوگی	سیاہ سے کبھی دھوپ میں گئے تو پتھر اٹھارہ برس پہلے ریاض سپہ کیا تھا
۱۷۴ آواز نور سے کیا اپنا نواز کجاں مناجی و مدد پہنچے کچھ کو سنبھالے شاہد کہ یہو خشتی بنی انگن سے لائے سیا پیچ پاؤں پہ گیسو دین لائے	۱۷۵ جستے تھے اور فضا میں تھے فضا حلقے تھے دھوکہ کچھ تھے فضا کشتے تھے کچھ تھے فضا سما دھوکہ تھے فضا	۱۷۶ رستے تھے کہ کشتے تھے فضا آئی جیوا اکبر مظلوم کی اکبر بالن علی یا اتنا بشتہ ابرار خجل میں تہا ہر کھلا بیل افکار
ما تم کا ترے چار طرں شور ہو بیٹا یہ پیر حیف اتو لب گوہر ہو بیٹا	فرستے تھے صدون گون پر مر جان اس محل کو کھو یا جو نیا بجان	کی دیر بیت سبط رسول مدنی نے توڑا ہر کچھ مرابو چھی کی انی نے
۱۷۷ اور ارحمت جان پہنچان کی خجرت وہاں پہنچے تھے تہرے کچھ تہرے یہاں پہنچے تھے تہرے کچھ تہرے یہاں پہنچے تھے تہرے کچھ تہرے	۱۷۸ اچھا کہ اکبر و لیا رانین ملت شیوہ کی پیری کا سارا نین ملت افکار شرافت کا سارا نین ملت محل میں کہین چاند ہمارا نین ملت	۱۷۹ مناجی و مدد پہنچے تھے فضا نہم کے جسے خشتی موار اور اذخا نے جلنے تو وہی شخص کچاس دنگ کو جانے نصیر و دل ایسا کہ دین پرش شکا نے
یہاں پہنچے تھے تہرے کچھ تہرے یہاں پہنچے تھے تہرے کچھ تہرے	مارا ہو اسے کون سے گل میں بنا دو یعقوب کے کچھ تھے یوسف کو ملا دو	جیسے مدد اسد کہ یہ مشکل کی گھڑی پر جلد دوں کے حلقے میں مری لاش پڑی پر

جلد دوم

۷۱۱ بیشکلی صلائے کائنات شریفشان بابتری اس دردی وارسته توان گیا و تیر کیس بد آنا جو می جان بیایا بھی جو نہ سفر کرنے کا سامان	۷۱۲ خدا کے کہ از غریب و لبیکس کار بابت تیر و ان فانی را با لپیکار اگر تیر کی خون سیکوئی مجھے دگر فرمان میں میں کن کجہر سنے کے تھاکر	۷۱۳ ایکای وقت اپنے تیرا وین تھکنا بیانق ن چانی سے لپٹ جاوین تھکنا در جاکر کیا تیر تیرا وین صدمے کیا حال دگر کچھ تھکے تو فرماوین تھکنا
۷۱۴ کچھ باب کو حال اپنا سناو گے تو جانا اکبر ہمیں چھاتی سے لگا لو گے تو جانا	۷۱۵ مجرور کیا کسے مے راحت جان کو کس شخص نے مارا مے محبوب جہان کو	۷۱۶ ہر چند کہ ہنگام ہی یہ جان شکنی کا مشاق ہو بابتری شیریں سخی کا
۷۱۷ کہتے ہوئے جانب بحر کے شیر فرزند بلا دوست میں اداالت شیر مکڑے بدن و فرق خون چاہی ہو پوٹوں پر زبان خاک پر لپک لپک	۷۱۸ نہ کے میوز غم سے لپٹے بدلزار بھیسے لے دگر کو دیار خسار تکلیف غم کو نہ چھوڑا شک نہ ابرار گرس کی کھج کھول دیا کھجوں کو ابرار	۷۱۹ روئے گلے تیرا فی شیر پاکب آہستہ کی غم کہ جو سبب غم زود ستائے میں سے لپکے کو چاند پنہر شہر میں چہرہ دین جعفر
۷۲۰ نہا آنکھیں تیریں سر خیزت شمس سے شوق تھا گلبرگ لب شکستے تھے پہرے ق تھا	۷۲۱ نالان طمان سرور دگر کو دیکھا حشر کی نظر سے نہ شیر کو دیکھا	۷۲۲ موجبہ اچاک گریبان کیے میں خاتون قیامت مجھے گودی میں لیے میں
۷۲۳ شیر کی آنکھوں میں از غلظت آریا زنی پوجان شیر تیرا نظر آریا زخون روان خون کا دریا نظر آریا نکار ہائے کجی نظر آریا	۷۲۴ نہ کے کہ از غم و غلظت غم آریا نہ کے کہ از غم و غلظت غم آریا نہ کے کہ از غم و غلظت غم آریا نہ کے کہ از غم و غلظت غم آریا	۷۲۵ نہ کے کہ از غم و غلظت غم آریا نہ کے کہ از غم و غلظت غم آریا نہ کے کہ از غم و غلظت غم آریا نہ کے کہ از غم و غلظت غم آریا
۷۲۶ صدر ہوا اسدم یہ شہ جن دلش کو بس مٹ گئے تمام کے ماتھوں جگر کو	۷۲۷ مجبور میں کچھ زور بھی چلتا نہیں مٹا ناچار میں م تن سے نکلتا نہیں مٹا	۷۲۸ مغر کے گلے کا بھی کچھ دھیان نہیں ہو زندہ تو یہ وہ تن میں گر جان نہیں ہو

۱۸۱ چاندنی ہرچہ پر کس دشت میں سو یا لوگوں سے بوسہ کو کمانہ لئے کھویا پیشکشست مان کی وہ غلطوی پر رویا میرے کلچے پھر چلی گئی گویا	۱۸۲ اشتبہ میں چلنے لگتے تیرے آگے رہنے کو سے راست زمین چلی فون میں صفت تیرے پیر کی آگے وہاں سے گئے سب کین نے چلی آگے	۱۸۳ پیش بل بلس میں کھول دی بکار یکدم جی بہت ہو جو کین غور ادا جوات ہر وہ دروست غالی نہیں زبنا جشن گئے جلد اسکا تھے تیرا ابرا
جان اپنی عجب دروست دینے لگے اکبر منہ کھول دیا چکیاں لئے لگے اکبر	ہر چشم بہ حسرت نگران رہ گئی اسکی نکل ہوئی ہر نر پڑبان رہ گئی اسکی	نمکین ہو ہر شاہ وہ جہان شاد کر گئے شعیر عین تیری ادا کر گئے
۱۸۴ پیش کش کے کیا کرتے ہو جانی چو سے اشار کیا اکبر کے کیا پانی خضر نے کہا ہے تیری نشاندہی ہر وہ سب کتا تیری جوتہ جوتانی	۱۸۵ پیش کش کے کیا کرتے ہو جانی پیش کش کے کیا کرتے ہو جانی پیش کش کے کیا کرتے ہو جانی پیش کش کے کیا کرتے ہو جانی	۱۸۶ پیش کش کے کیا کرتے ہو جانی پیش کش کے کیا کرتے ہو جانی پیش کش کے کیا کرتے ہو جانی پیش کش کے کیا کرتے ہو جانی
پانی لب کوثر یہ پس اب بھیو بیٹیا داوی سے شکایت نہ مری کچھو بیٹیا	پھر جاؤ بہن یان سے سفر کر گئے اکبر لاش تھی ہر جہے میں چلو کر گئے اکبر	پیش کش کے کیا کرتے ہو جانی پیش کش کے کیا کرتے ہو جانی پیش کش کے کیا کرتے ہو جانی پیش کش کے کیا کرتے ہو جانی

۴۴ جنگل کی لاش کو دیکھ کر میں برچی کی لاش کا قلب پر زلزلہ ہوا مرد و عورتیں ہر ایک کے منہ پر حالتِ مذہبی جیم لایا مرنے میں	۴۵ رہی جو دردِ منہ میں سینے میں جانا حالتِ تو گئی دل بھی ہوا بے تاب ایک ایک جگہ سے سینے کی تپندگی اگلے ہی لمحوں کا ناکل نہیں پانا	۴۶ جنگل کے سینے سے نکلتے ہوئے لے لے کر اور پائے میں سینے پر راؤں کو جیسے سے لے کر تپتے ہوئے غفلت ہو رہی کہ وہ تپتے نہیں پانا
۴۷ بیتابی سے سناچو چھٹا سخت جگر کا دل ٹوٹ گیا فاطمہ زہرا کے پاس کا	۴۸ پیشہ نہ دین نور بصر و عوڈ رہی ہر پروا کوں کو خود شمع سحر و عوڈ رہی ہر	۴۹ قدوں پر اجل ز انکھوں کو لے لے رہی موت اب نہیں کب و شام ہی بدلتے نہیں رہی
۵۰ عطش ہو اٹھوں دیکھ کر شکر کاں آنکھیں نہیں کھولے نورِ عبادت ہوئی زل خوناب جاگ اٹھے لگا لگا کھوکھلاں ٹوٹا ہوا بازو نہ رہا جگہ کے قابل	۵۱ پیشہ نہ دین نور بصر و عوڈ رہی ہر فاست و قاتل ہو جیسے سینے کی گنج کونکھیں جان جیسا کہ لے لے رہی ہر نہیں دین کو مرنے کے کیا اب جو کا	۵۲ بیتابی سے لے لے کر تپتے ہوئے لے لے کر اور پائے میں سینے پر راؤں کو جیسے سے لے کر تپتے ہوئے غفلت ہو رہی کہ وہ تپتے نہیں پانا
۵۳ نہ ہو گئے نہ ہو لیا تاب و توان نے بھلا دیا بارغم فرزند جو ان نے	۵۴ کھو اب کے گلے رن میں بے شوق پر رہی گردن غن لای کے مگر لوق پڑے میں	۵۵ پھیلے میں قدم خاک اب سونل ہوتا چو نکلتے میں شہ اور کوئی یاد نہیں ہوتا
۵۶ زیلے دانہ تپتے نہیں جیسے شکر کاں رشتے کے سوا کوں جو برا تھو جیسا مقل میں تپتے ہیں گویا کھوکھلاں حضرت کبھی تپتے ہیں گویا کھوکھلاں	۵۷ ہو لپٹے والوں کی جلدی جو شکر کاں شہابی میں مشقوں پر خود مارا شکر کاں ایک ایک تپتے ہیں جیسے شکر کاں تپتے ہیں جیسے شکر کاں	۵۸ نہ ہو گئے نہ ہو لیا تاب و توان نے بھلا دیا بارغم فرزند جو ان نے پھیلے میں قدم خاک اب سونل ہوتا چو نکلتے میں شہ اور کوئی یاد نہیں ہوتا
۵۹ اندھیر ہوا انکھوں میں کہ پارے نہیں ہوتے خوشید تڑپتا ہر ستارے نہیں ہوتے	۶۰ منزل کا مسافر کو تپا بھی نہیں دیتے خاموش میں ایسے کہ صد بھی نہیں دیتے	۶۱ ہو دے گی نہ کچھ دیر بھی جیسے پھر نا تم اول منزل میں ہو پنا کے پھر نا

۱۸۰ بہشت و بہشتیہ میں جگہ جگہ میں چھوڑ یہاں میں تلواریں کے بادل میں چھوڑ مظالم کو اس موت کی پس میں چھوڑ بہشت میں تلواریں ہوا نقل میں چھوڑ	۱۸۱ کوئی نیکیاں میں ہی گھس کر چلائی زندہ بہشت میں ہر روز زندہ بجاتی اب جگہ میں ہر ایک کیوں دیکھائی جلدی ہوا بہشت میں ہر نصیب ہوا	۱۸۲ فرا کے خیمے میں آگ سے تیز دالا دیکھا غم فرزند میں سب گھٹن دالا کتنی تھی کوئی بسے مرا کیوں دالا جلدی تھی کوئی کہ شاگھر کا آجبالا
۱۸۳ رستہ بھی خطرناک ہی منزل بھی کڑی ہو دوستاچہ ہمارا کہ یہ شکل کی گھڑی ہو	۱۸۴ ایذا میں بسر ہوتی ہر شام و سحر اپنی نویس کے بند میں ہاتھ تو کوئیں کمر اپنی	۱۸۵ ثبات نہوا کسی نظر کا گئی دو گو کیا جلد مرے شیر کو موت آگئی دو گو
۱۸۶ جنت میں تھے تھے تھے تھے تھے تھے نہر تھکتے تھے تھے تھے تھے تھے کبھی ہی کہ نہ بند رہیں تھے تھے تھے جہان میں تھے تھے تھے تھے تھے تھے	۱۸۷ حاکم کے چلتے تھے تھے تھے تھے تھے ایز کے سوا جو تھے تھے تھے تھے تھے نہر تھکتے تھے تھے تھے تھے تھے تھکتے تھے تھے تھے تھے تھے تھے	۱۸۸ دور و دور تھے تھے تھے تھے تھے تھے میتے تھے تھے تھے تھے تھے تھے اٹھا رہے تھے تھے تھے تھے تھے تھے ایز تھے تھے تھے تھے تھے تھے
۱۸۹ تین تین تین تین تین تین تین تین گردن تو اٹھاؤ کہ ہم اچھے تھے تین تین	۱۹۰ تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی ہاں سچے تھے تھے تھے تھے تھے تھے	۱۹۱ ناشا دیوان خاک یہ بیدم نظر آیا شادی بھی نہ دیکھی تھی کہ ہم نظر آیا
۱۹۲ موت تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی ناگاہ یہ تھے تھے تھے تھے تھے تھے دور کے چلتے تھے تھے تھے تھے تھے موت میں یہ تھے تھے تھے تھے تھے تھے	۱۹۳ تھکتے تھے تھے تھے تھے تھے تھے زندہ تھے تھے تھے تھے تھے تھے اب تھکتے تھے تھے تھے تھے تھے تھے تھکتے تھے تھے تھے تھے تھے تھے	۱۹۴ پیشہ تھے تھے تھے تھے تھے تھے بن تھکتے تھے تھے تھے تھے تھے تھے چل تھکتے تھے تھے تھے تھے تھے تھے چل تھکتے تھے تھے تھے تھے تھے تھے
۱۹۵ ضلع کیا کیوں آپ نے نور نظر اپنا لٹا ہوا سپرے تو کٹا دیوے سراپنا	۱۹۶ اب عصر کو طوبی کے تلے تھے تھے سر نذر خدا کر کے گلے تھے تھے	۱۹۷ میدان میں ہن یا جس کی ڈیوڑھی کچھ تھے شہر کے کما جلتی ہوئی ریتی یہ پڑھ تھے

۱۷۱ خونِ کز شکر لب لباب سرِ شاد جو مہرِ کجک لب لباب کوں بھلاو مہرِ کجک چھاتی سے سکینہ کوں گلاو وہ مثنوی ن سے علی گڑ کوں تارو	۱۷۲ تو کے یہ نصرت کیوں کردار کہ بجائے سے نہ لے لگی نسبت دیدار نصرت مول تیباب کو ایسا نہ بجاہ نزد گئی تم اس طرح تو نصرت کے نہیں شاہ	۱۷۳ کبھی نہیں چھوٹے چھوٹے ان پہنچے کلام عابدی سو نزدیک پاکت دگل اندام لوٹری سے نہ آئے کچھ یہ اندرہ یہ آلام کس طرح سونگنی میں چننا ہے سپہ شام
نزدیک ہر اب تم سے نکلائے کلچہ چھاتی سے وہ پٹن تو نہ بھلائے کلچہ	وقت میں جوان بیٹے کی گھڑی میں پیر کچھ نہیں بھی نصرت کے لیے نہیں پیر	بعد مصیبت میں نہ ڈالو مجھے آت ایدا سے اسیری سے پاؤ مجھے آت
۱۷۴ نصرت کے کہا کہ کمانِ نصرت کا نہیں آگ و آبل لگتی ہی ان میں بسون اگر خاک بھی چھانیں نہ پائیں نصرت کرو اب ہو کہ ہم سر کا نہیں	۱۷۵ نصرت سے نہ جاننے زندہ کی کب مانگو یہ نکاح سلامت نہ کب داشت بھی تھا مہر سے تو باد ہو گھر رو کو کس پر باخاکے کو ایسا تو ہے	۱۷۶ نصرت گئی ان کا کتب چلنے کی نوا دفع غم زندہ میں مری ہوں جلاو بیان میں کہ مہر شہیدان نہ تارو نصرت کو بھی لاشہ آکسب یہ تارو
وقت میں کٹاؤں تو بسرات نہو کی بیسویا اب ان سے ملاقات نہو کی	سب گئے باقی اسی مظلوم کا دم ہر گرت گئی نہ ہٹا کی کافی تو ستم ہر	گھر تھوڑے کے اطمینان کے چل میں نہو کی میں خاک بسر تاج سے مقس میں نہو کی
۱۷۷ نزد میں بھونچا تو کتنا کام ہر مہر زندہ جوان موت کا پیام بابائے نہیں ملنے کا جنت ک گل اندام شکل کر آئے دل تیباب کو آرام	۱۷۸ بہشت کے لئے تو تھے تیار تیار قدون پر گری پانے کے بیکس دل زار دور کے کہا ایسی میر مالک سے سفار آوارہ وطن پر یہ تیر جگر افکار	۱۷۹ نصرت کے کتا مثنوی تھے سے نہیں چار قدیر چو آگنی ہی کیا زور ہزار جنا بچکا اسرا اللہ کا پیار لازم ہو مسافر کی محبت کے گنار
پیری میں وہ ہر باد میں کر گئے بانو اگر نہیں بارے گئے ہم مر گئے بانو	یساو مجھے ہر وہ جان جاتے ہو جہا چھوٹے ہوئے لوٹنے کو کمان جاتے جہا	رکھو نظر اس پر کہ جو مختار ہے سب کا بعد مصیبت میں مددگار ہے سب کا

۵۱۷ تبدیل کو کیا تاب سخن حکم عین دانشہ سلیم پور کی زسب میں سختی میں سدا اہل دلاریج و بلایین سچوئی سے گد قیضابین	۵۱۸ اکبر مجھے دہاوت سے خدا رکھنا دے وہ مسرور سا قد سیدل سے زنا کو کھا دے مٹی ہوں لبیل لکھو بار رکھا دے گروہی آتی رنوں کو کھیر کیا رکھا دے	۵۱۹ بیجان توتے غیب آ نکھون کھا دے کی والدہ صاحبہ تفتا نکھون کھا دے بالہ علی تیغ جنا نکھون کھا دے مٹھے صین سبب نکھون کھا دے
چھن چلتے رد ابھی تو نہ کھیر نیو بانو نٹھ دھانکے بالوں سے چلی جائیو بانو	در دھم وقت بہت اب شاق ہو بیٹا امان تیری تصویر کی مشتاق ہو بیٹا	ہوتا ہی نہ کچھ روئے سے حاصل نہ فغان ہم بھی ہیں ٹھجائینگے اکدمین جہان سے
۵۲۰ گلے سے نکلنے کا نہ نام جنت میں بقیہ جانیں کبر کا غلام اکدمین اور اب کوپ کا انچہ بھی انجام کدو نہیں زند کو دنیا ہو جو انجام	۵۲۱ سکنت سیاہی میں کپٹ کیا بیابا کو اک سور کیم ہو علی اکبر نچو کچھ نیشٹ پایہ کئے گئے سور لو جہان میں الد کو سو پناہ میں قوام	۵۲۲ جو رخ کو کھسکے اب دھوگا کمان میں وہ دوست دہ جاکے غور کمان میں وہ بھاتی وہ زندہ دہ لار کمان میں وہ شیر دہ جانا زوہ جارا کمان میں
اسدم ہر قلن روح پید اللہ ہساری تم روکے کھوٹی نہ کرو راہ ہساری	جرمن زانے میں اب اکدم نہ ملینگے چھاتی سے لپٹ جاؤ کہ پھر ہم نہ ملینگے	سر پر سے ہن وقت شہادت نہ ملینگا اب بجز قاتل مری گردن پہ چلینگا
۵۲۳ باقی کج انجام کے بانو کیا پاری کدو کران کو دغا دے گئے داری میں جان چھٹی ست کو تیری ہونجاری مٹھنے ہی دیا دوسری کپ کی سواری	۵۲۴ سچ کہ میں دل غم و درد ہو ماری والدہ میں داغ عزت کا تھاری کسی نہیں مجھ میں جو مری باری ایچھو لازم غم کو نہ داری	۵۲۵ پھینک کر توج زمانے سے ماری لایا اسے قتل سے یاد اللہ کیا پاری پوچھا دین جس نے کہ دم نہ مری کیا انسا کوئی کہ نہ اٹھا کیا پاری
تم جس گئے انکھ دیریا نہیں تھمتا میتا یون اب جسے کچا نہیں تھمتا	سختیش دل سر کے عورت کی جگہ ہو یہ دار فانیج و مصیبت کی جگہ ہو	ہو دے گی جفا وشت میں متوج کھن وڈرائینگے گھوڑے تم ایجا د بدن پر

۳۱۳ نہ پہچانی رات نہ لگی بیداری سوز گاہکین لاش کین شے تقدیر میر جادہ کہ نہ جانی چھوڑ گئیے سنگد سنگی نہ بیرون نقطہ گر کی جادہ	۳۱۴ باغ و تریل سے جانی کو جیاد یافا طہ زینب سے کھلے سحر باشغیر اجکو مصیبت سے چھڑاؤ ای جانی حق حال وار کچھ نو جادہ	۳۱۵ عابد نے خبر گاہ کی چپانی سیریت سے علی کے کہ ہو کر جانی بالکے غرض سے نہ سان بیخبر جانی چھلنے کے قابل قحط سے موت ناشی
۳۱۶ مقتل میں جلوہ کھینے والوں کے چھٹنگے یہ ہاتھ بھی جمال کے ہاتھوں سے ٹٹنگے	۳۱۷ نہ خبر لو کہ ملی جانی ہر زینب شیر سے غربت میں چھٹی جانی ہر زینب	۳۱۸ داغ دل سوزان سے دکھلائے برادر بازو کو مرے توڑ گئے ہائے برادر
۳۱۹ خون نے جیج جو کی روتی تھوڑی تلوار چلی دل پہلے پگھلے گاتیر جلاتی بارود کے گلے سے دیکھ نیرا کر کے ہائے کمان جا پھیر	۳۲۰ لیکے گئے غایت زینب جگر انگار تھم گئے تھکے جوش یکا سے شہر الیہ نیرا کر کے بھی لاش کی صلا آئی کی بد ہاتھ جو ہو چوٹ سے عابدیہ	۳۲۱ نیرا کر کے یاد کو صودا دی ادھر آؤ یتیم بین لب سے بہین جلوہ شاد رعبہ سے کما انکشت آنکھوں سے جاد شیر بھی نہ وہ بھی سپر بھی مری لاؤ
۳۲۲ موت کے کہ اس باغ کو بال نہ دیکھوں آنکھیں ہوں ہی کور کہ یہ حال نہ دیکھوں	۳۲۳ کوہ کے کہ اشوریہ کیسا ہر فغان کا کیون قبلہ کو نین ارادہ ہو کسان کا	۳۲۴ دین ہاتھ نہ کیوں ہم بھی تو گودی میں چین نرے کو لیکے شہ مظلوم چلے ہیں
۳۲۵ ہو نہ خبر نہ کیا جاکو سنائی بہل ہوئی تے تیغ یاد کی جانی زیادہ نہ زہن مر گئی جانی زیادہ نہ ہو گا دوائی ہر دوائی	۳۲۶ عابد نے نہ لکے شہ نہ جاد سرنے کہ چلے میں ٹیلا کھجکا جیالے پوچھا کوئی یاد بھی ہو برا شیر نے کہا کوئی نہیں قبل جانی	۳۲۷ خشت بوز کی ہو تو ہم سیکان ہو لہی ہو جب خلیفین تو شفا ہو حافظ تھی دیگا جوین افسانہ ہو نغمہ تہذیب کا دریا چو دا ہو
۳۲۸ ہی کر یہ بدن کر دیا بان سے ایٹکا ہی کر یہ کلا ظلم کے خنجر سے کیشکا	۳۲۹ بر چھی سے جگر چھید گیا اگر ہمارے اس وقت ہوا خاتمہ لشکر ہمارے	۳۳۰ رحمت ہو جو ہو جائے بدن من میں ایند سرنے سے جدا ہو تو منے درد سرنے

۱۷۴ چنانی سے لگا کر نہ غلطی کی جاوے مندی جی جرات کے یا لکھ کے کیا لایو دکاں کو چھو کر ان کے سر سے تینا نامہ رب میں ملے ہو غصا سے	۱۷۵ تو ہوں نصیب تھیں جاوے جاوے زنجیر سے بچم کبھی ہونا نہ جاوے سے آئین عین شے جب ہوں گریبا گردن کو جھکا ہا میں کہنے ہو گریبا	۱۷۶ جیسا کہ ان باتوں پہ نہ لگے نظر فنا پاکہ لال غدار سے نہ بچت پیکان یہ فرزند کے منہ کے شفقت تسلیم کے گوہر دیلے است
۱۷۷ وارث حرم احمد عید کے تھیں ہو باب دک مختار مرے گھر کے تھیں ہو	۱۷۸ کھڑی ہو کر نہ کسی رنج دالم میں یوسف کی طرح جاوے زندان ستم میں	۱۷۹ مختار ہو علم امام دوسرا کے سب کھل گئے پر دے تھے جو امر خدا کے
۱۷۸ کے ہو شہنشاہی ارادے کا انجام دشمنین ہو کر سو سنہ تمام اکدم میں لگیا یہ گھر کی جگہ کا بنگام شہید کہ آہو چاہتے نقل کا بنگام	۱۷۹ بلائے عالم سے بدہ خالی آئینہ بقید ہر بند بختے نہیں محبوب آجھا لگے منہ سے کیلے کی اسلوب کیا طوفان اس میں لہتی ہو بھول	۱۸۰ بچے کو بھی کہے چلے تیار تیار خس کہتے بستی ادھر جاوے جاوے جب جین لے لے چو کھینچے بدل زار لٹی قدم نہ شہ سے کھینچے جاوے جاوے
۱۸۱ کلتی نہیں پھر جبکہ قضا آتی ہو بیٹا اب تپہ مٹی کی بلا آتی ہو بیٹا	۱۸۲ شکوے کا خدا جاوے تو میان نام نہ آئے پر حیف کہ ہم آپ کے کچھ کام نہ آئے	۱۸۳ کتنی تھی کہ میدان سے کیا دے گیا کیون روئے ہو کیا گھر میں اب دے گیا
۱۸۳ س طرح بھلا ہو گی بگردن پیشہ بیاتری مستین ہو ملوں گلوگیر کھینچے باخون میں ان باغیچے بے پیر لیجائی کی آج جتھے پاؤں میں نہ پیر	۱۸۴ ہم تو بچاں عالم مرغی خدا میں جین جاوے باغیچہ مرغ و بلا میں بہر نہیں انکے ہم درخت میں بہر ہو انکے کہ ہم عقہہ کشا میں	۱۸۵ ان جلتے ہو عایش کو جی کوں جاوے جین گئی منے کا سان پر سدا انڈوں میں لہنے سے جی کہنے ہو جاوے انڈوں میں لہنے سے جی کہنے ہو جاوے
۱۸۶ پر قید میں ہم شکر خدا کیجو بیٹا آزادی است کی دعا کیجو بیٹا	۱۸۷ ہوئے نہ ہر سان کبھی حضرت کی عا سے ور نہ عین ادا کا ملا فضل خدا سے	۱۸۸ نشویش میں کچھ فکر سوتن بھی نہیں ہو کچھ شہسب محبت کی وہ چوں بھی نہیں ہو

۵۵ بند آن زمین کے بکے بکے بانہ بس میں بیٹھتی ہوں کہ ایک ایک پہچان ہی آرتی طرح کی جگہ یوں کہ پہچان لیا ہوتی ہے کوئی راہ	۵۶ دیکھ کر افسوس کے کہ کین نام بجائیں کہ کین نام تاجدارم دیش پرورد اللہ بی کی نہیں نام منہ پر چھاپی ہوئے کانہ نام	۵۷ نکار دولت جو کل شمشاد دیکھا کہ دل سوز ہوئی نہ ہوا تھا ہی اپنی کبھی لئے کبھی کی کھینچے چپے جب ہوئی فاطمہ راہ
۵۸ بجائے شکایت جو یہ کچھ ہو گئی بابا تم کیا کردہ قدیر مری سو گئی بابا	۵۹ غیرت میں گوارا غم فرقت کر دی بی انجا کہ سو رہنے کی عادت کر دی بی	۶۰ جولان کیا دھوپ میں کب دینے پیکرول دیئے فرق پہ جبریل اس نے
۶۱ جو کچھ گنا آج وہ پھر کرندیں آیا بتایا کوئی کبھی چاہا کوئی آفت جو کچھ کہ تھا آپ کا سارا میاں کی گرا جہنم پہ سارا	۶۲ وفا دیو بیار ہو گیا ہر مردنا ہو گیا ہی تو نہ تھی جی پنا بابا جو چاہے تو جان اپنی نہ کھو نا دعا شہین ان کی تم لچا پنا	۶۳ تجھ سے کہو کج کج نہ تھی دیکھا مہ جانی ان دودھ دھوت نہ دین کی وہ سچ عدال دودھ دھوت نہ دین کی نکھرے کھلے کھلے نہ دین کی
۶۴ تم کوئے کو ارم سے میں سوؤنگی بابا چھاتی پر شرم سے میں سوؤنگی بابا	۶۵ صاحب میں غم سہتی ہوں کچھ نہیں میں بی بی مظاہر کوئی نہیں میں کرے میں بی بی	۶۶ کیا عرب یہ اللہ کے بچا تھا ظفر کو تھا آنکھ لٹانے کا نہ مقدر وراث کو
۶۷ پہچان ہی آرتی ہم کو نہ جانا تھا کچھ نہیں میں عالم کو نہ جانا دکان کچھ نہیں میں عالم کو نہ جانا بن بابا کچھ نہیں میں عالم کو نہ جانا	۶۸ بہشت سے حضرت کہ اہل شہ کو آئی دارت جو چاہے پرتی لاندہ دین بائی بازو صرافہ کہ ہوتی کس کی صفائی جلانی ہی شب سے بجائی کس جانی	۶۹ کھینچے ہم یہ جیو دنیا تھا اقبال بان دست کچھ نہ ہوں شمشاد سبز کھینچے تھا فاطمہ کے لال کتنی غم نہ تھا کہ فاطمہ کے لال
۷۰ عش آہو نہ تھراؤ میں صد نے دور در کی پائی کو نہ رولاؤ میں صد نے	۷۱ سین پیمان لٹی تھیں بکتر شہ دین کو ڈیر طریسی پہ یا تم تھا کہ جنبش تھی زمین کو	۷۲ ہر وقت شغافہ زہر بزمست جہان کے جوہر کی طرح مساتح ہوں تیغ و زہان کے

چون که در آن کوچه کجاست بشاید آید اندک کایا و گویا بلی چو بیفتی صفت ترا بگویی یا نه در بابا کتارا	عقلی از خود شکر جانتاب همار کر نه بین ملک فرست آردی بار اندرگاه کفر و دل بقیاب همار و عین عبادت بخدا و اب همار	نوع و اندر دل جان شکر مجھے جانو نوع و دم خاق اکبر مجھے جانو پیا ہوں گاراک کون مجھے جانو کونگی گنگا دن کی گنگا مجھے جانو
تھا شور کہ دریا پہ دلیر آئے نہ پائے دریا کی ترانی میں یہ شیر نہ پائے	عقلیت نہیں دنیا میں چلن آل عبا کا سوق میں بھی دم بھر تہ میں ہم عشق خا کا	بلجائے مان اب بھی جواز آؤ ستم سے بیڑا تھا ہر اسی پیاسے کے قدم سے
اڑی شایم کہ دن ہو گیا از شب فل خاک نہ قبل میں کیے کرد و کن بوجہ پانچ دین کے تھے شیر میر تھا خواجہ شیر آبی کا آؤ ستم	عقل تین جہوش نظم سے نانا اسرا را کی سے میں محرم سے نانا عالم میں شرافت آدم سے نانا ہن سے سولہ کن مقدم سے نانا	عقل باجی و جی و غنیمتین جانے حق کے گھر راز میں سینے جانے گھر دن خدا کا ہو سینے جانے کیا پانچر مجھے ہو غنیمتین جانے
جہان تھے خاک قہرام ازلی سے رن کا پتا تھا نرہ فرزند علی سے	سراج میں پائے میں جو تھے وہ جدا ہیں کافی ہر ہی خیر کہ محبوب خدا ہیں	مہمان ہوں کہ در رحم مری شد ہی پر کمد و تو چلا جاؤں ابھی قبر نبی پر
عقل میر تقی میر کہ نانا اب بداند رشتن ہو جان میں سینے کون ہونا خاق نے کیا مجھ کو دو عالم کا شہناہ مخا خان ملک ختم وجاہ	عقل ہوں کیا اپنے میں جگر اشر بشیر کا غیلہ غضب اللہ کا برتر جان کی ہوں بی بی کی کہ و شتر سجائی میں کیا جسے نانی بیار	عقل انسو کی تم کو گون جانانی نہی تدر و غنیمت ہو گئے تو مجھ پر ناز کے گھجی داعون جگر و راقب جگر خدا ای قوم کیا ظلم کر کیا قہر کیا خدا
محبوبین پوچھ لو ہر شاہ و گدا سے ہیں دونوں جان زیر گنہیں خدا سے	ہسکے لیے خاک غراٹھو پہلے تھے پیکان تم جسکے جنازے پہ چلے تھے	آمت ہو گئے کیا کردن سب ادبی کے آلو این علم کی ہیں لو اسے یہ نبی کے

۷۷۷ کس کوئی نہیں اشنا کس کوئی نہیں اشنا کیونکہ اربوبین میں جدا گوارا مارا لئے فرزند کو دروڑ کیا اس پر سپاہ نشانی نہ داس	۷۷۸ بزم ہوا کا لیسر کے تفریق اربوبین کو کمال سے چلے ہاتھ کی صدا آئی کہ مال کو کریم سیاہی سے تعلق سدا دل کی شب	۷۷۹ جان خطا چکیاں طون پوچھنے کس کوئی نہیں اشنا زندہ تھے بزم حقیقت میں کریم خون ان میں بزم حقیقت میں کریم
۷۸۰ معان بہ بدست کوئی اصنامین کرتا میرا ہی کالجہ ہو کہ شگوانسین کرتا	۷۸۱ یسوی فرج پور کے مکمل نکل آئی بانی سی پختی ہوئی ناگن نکل آئی	۷۸۲ قبضوں پہ تو کس ہاتھ پر ہا سکتے نظام آتے رہے چلے نہ چڑھا سکتے نظام
۷۸۳ کس کوئی نہیں اشنا کس کوئی نہیں اشنا اس طرح جو بیٹوں کا اوسا سنے بتا اربوبین کا کوئی نہیں اشنا	۷۸۴ بزم ہوا کا لیسر کے تفریق اربوبین کو کمال سے چلے ہاتھ کی صدا آئی کہ مال کو کریم سیاہی سے تعلق سدا دل کی شب	۷۸۵ جان خطا چکیاں طون پوچھنے کس کوئی نہیں اشنا زندہ تھے بزم حقیقت میں کریم خون ان میں بزم حقیقت میں کریم
۷۸۶ واقع نہیں ہم لوگ سے در دگر سے جانے ہی یہ داغ جو پھر پھر ہوا پس سے	۷۸۷ بیٹھی تو گلے کاٹ کے دوہار کے اٹھی جل جل گئے جس لپہ پتھر کے اٹھی	۷۸۸ لشکر کو نہ شمر ستم ایسا کو دیکھ غفلت سے کھلی آنکھ تو استاد کو دیکھ
۷۸۹ شکرین کھنکھنے کا بازار میں تو اظہار نصیحت کا بازار میں تو عالمین شجاعت اور بہت آپ کی شہد بان کھینچے شہر نصیحت میں تو	۷۹۰ کھلے قدر اندازوں کے سبیل طریش پختی سے کمر در نیوے نیرنگ پونجی میں بزم حقیقت میں کریم خون ان میں بزم حقیقت میں کریم	۷۹۱ جان خطا چکیاں طون پوچھنے کس کوئی نہیں اشنا زندہ تھے بزم حقیقت میں کریم خون ان میں بزم حقیقت میں کریم
۷۹۲ سید روین ہم خوف اتنی نہیں کرتے دشمن پہ کبھی رحم سپاہی نہیں کرتے	۷۹۳ ملتا تھا کوئی امن کا گوشہ نہ جہان میں چھپتا تھا ہر کٹا سر جان شاخ کان میں	۷۹۴ نازل تھی جو وہ برق غضب کرکین پر تھا موج زن اک ملازم خون رن کی تیغ

۴۴ چل چل چل کہ وہ غریب پھیری گر تیری جلی نہ بھی موی پھیری نہ نہ پھیری نہ بھی زون پھیری پہلی پیادہ نور اور پھیری	۴۵ سکون کوئی نہ تھی تھک تھک تھک نغمہ کر میدان پکارے تھک تھک کیون کوئی نہ تھی تھک تھک نغمہ کر میدان پکارے تھک تھک	۴۶ وہج کلیں تھک تھک تھک تھک وہج کلیں تھک تھک تھک تھک
۴۷ کون میں سینہ میں نہ باکھر میں میں پھیری میں جگہ گاہ سے اتر کر زمین میں قدرت میں کہ وہ کوئی نہ تھی تھک تھک کلیں تھک تھک تھک تھک	۴۸ یون تیرہ درون قہج کے انہو سے جھٹلا معلوم ہوا دیو سیہ کوہ سے جھٹلا نغمہ کر میدان پکارے تھک تھک کلیں تھک تھک تھک تھک	۴۹ دشوار ہر اس برق شر بار سے چٹا ہاں دیکھ سکر مری تلوار سے چٹا نغمہ کر میدان پکارے تھک تھک کلیں تھک تھک تھک تھک
۵۰ میدان میں شر رہی جو شیر خد اقصی نغمہ کر میدان پکارے تھک تھک کلیں تھک تھک تھک تھک نغمہ کر میدان پکارے تھک تھک	۵۱ نغمہ کر میدان پکارے تھک تھک کلیں تھک تھک تھک تھک نغمہ کر میدان پکارے تھک تھک کلیں تھک تھک تھک تھک	۵۲ نغمہ کر میدان پکارے تھک تھک کلیں تھک تھک تھک تھک نغمہ کر میدان پکارے تھک تھک کلیں تھک تھک تھک تھک
۵۳ نغمہ کر میدان پکارے تھک تھک کلیں تھک تھک تھک تھک نغمہ کر میدان پکارے تھک تھک کلیں تھک تھک تھک تھک	۵۴ نغمہ کر میدان پکارے تھک تھک کلیں تھک تھک تھک تھک نغمہ کر میدان پکارے تھک تھک کلیں تھک تھک تھک تھک	۵۵ نغمہ کر میدان پکارے تھک تھک کلیں تھک تھک تھک تھک نغمہ کر میدان پکارے تھک تھک کلیں تھک تھک تھک تھک

لغات و معانی
بازت و فہم
اور غرض کی تفسیر
ظہور و کشف
شبان و نوبت
نغمہ کر میدان پکارے تھک تھک
کلیں تھک تھک تھک تھک

۱۹۱ ان باتوں میں کہ چھوٹی ہو دل میں پڑا زینت ہے چھوٹی ہو کاہل سے جو تیرا سے ہاتھ میں پانچنے سے نہ لگ جائے کوئی	۱۹۲ نہیں جو میری دست بوی چاہتی تیرا نہ دوشکست جنتا تھا کوئی فرج کلام شہدین سے نور کوں چھوڑا تھا کبھی تیرا	۱۹۳ نکلنا نہ دغا کرنے کو لنگھنے سے اعلیٰ طبع خود شوقین چھوٹی ہو اتھک صد آئی کہ اس شہدین سے پہلے چلے آتے ہو میری رسم کو اب
۱۹۴ کتنی تھی کہ لوہا تیرا کب مانتی ہوں میں اگر گزرتے موم سے کم جانتی ہوں میں	۱۹۵ دریا کے شقاوت کا تلخ ہواں میں غل تھا کہ سنگ گیا ماہی کے دہن میں	۱۹۶ جھکیا تو تیغ جو ہر عشق خدا کا اولال ہی وقت ہو تسلیم و رضا کا
۱۹۷ ہوا کہ بے بس چلی غریب بے بس کی گھر سے قدم ہے چھائی پیچ زبان شجاعت پر شہنشاہ شین کی نصرت سے خط ہوئی سو دین کی	۱۹۸ نہیں جو لگا رہا ہے تیرا اکل نہ ہو میرا اس قدر نہ ادا نہیں جو کھڑی رہے کوئی نہ ادا پہنچا پہنچا کر تو تھا جسم دوپا	۱۹۹ دن کم کر کیوں میں تیرے پیچ پہنچے ہیں کی کہ تھا ریا کی مشاق پارک میں عبادت و لاورد نور میں نہ تیرے پیچ سے لیے آتے
۲۰۰ سر کے نہ قدم گزر گراں فرق پر گوتھا چکا جو اوجھڑی تیغ تو روضہ	۲۰۱ دکھلا دیا بہت کا تر تیغ کے بھلنے رہے ہی سے کھینچا رہے روضہ میں ابلنے	۲۰۲ کتنے ہیں جلدی شہد مالا کو بلا دو داوی سے تھا ضیاع کو کہ بابا کو بلا دو
۲۰۳ دیکھا ہو چکا کہ ہوا آرزو بھی کیا سنگی سے کیا کھلنے تلوار نہیں نہ کی صفت بن شہر بار بار پوچھو کہ گری کو نہ کے کیا	۲۰۴ اسم شہین شہر کے سنگی کیا کیا کوئی جنگ کو اتنا ہوتا ہے اک جاویدان سب نظر حسینہ پاتے کے ہی قدم اک چھوٹا ہے	۲۰۵ پہنچتے تھے شہر گیا الفت کا لکھو راش عالمی کی حالت طرے نظر کی خیر کہ تھے شہر میں ہوتی درد و جگر کا زلزلہ دریاں میں تیرے دوسرے
۲۰۶ ہاتھ اسکا جو تیغ شہ فیاض نے کاٹا غل تھا کہ ہر زلع کو مقرر نے کاٹا	۲۰۷ تیرے کو اٹھا سکتا تھا کوئی نہ کہاں کو تھا عرب بل تیرے دوا کچھ جوان کو	۲۰۸ چھانے لگے دیکھتے شہ شہر شہر کا رے کاٹے سر سبز سکول عربی کا

سلام
 ارم کی آب ہوا اور دین ہوں
 نواح غنوا ہوا اور دین ہوں
 بجا کر بلا ہوا اور دین ہوں
 سلامی کیا ہوا اور دین ہوں
 شفا قبر کا گر نہ بین خوف
 کہ خاک کر بلا ہوا اور دین ہوں
 علی اسے ہوتی سب قبر روشن
 بیرون نوز کا ہوا اور دین ہوں
 نہیں کہ چرخش اعمال کا دیر
 کہ اب فضل خدا ہوا اور دین ہوں
 نہیں دل کو ہوس باغ ارم کی
 ہوا سے کر بلا ہوا اور دین ہوں
 کہ قطع اسے یہ ارم اللہین سے
 تصور شاہ کا ہوا اور دین ہوں

بجاستے جدا ہوں اس فرض میں
 بیل ب میری قضا ہوا اور دین ہوں
 مہینے بیکل کر کتے تھے شاہ
 بیکری کی ہوا اور دین ہوں
 کہا حریف نہ چھوڑ دنگا دور است
 ارم کا راستا ہوا اور دین ہوں
 یہ فوج کفر ہوا اور دین ہوں
 جینی فاطمہ ہوا اور دین ہوں
 عقیدت کی تو لا پیرا
 علی کی اب اولیاء اور دین ہوں
 بیارست سے نہ مطلب ہوا اور دین ہوں
 امام رنجا ہوا اور دین ہوں
 فرض سب دور ہوئے کہ بلا میں
 بیجا دانش ہوا اور دین ہوں

غلامی دلبر نہ ہوا اور دین ہوں
 وہ کل کا بادشاہ اور دین ہوں
 ہونچا کر سیر عباس بوسے
 نیلوت تک یہ جا ہوا اور دین ہوں
 گڑھے کی لاش دیا کے کنارے
 ترائی کی ہوا اور دین ہوں
 علم کا ندھے پر رکھ کر بوسے عباس
 بس اب بھل ہوا اور دین ہوں
 وہ قطع سے شہ نے سب بھول
 کہا زینب سے شہ نے سب بھول
 جو دم شقیہا ہوا اور دین ہوں
 وہ قاسم کو نہ اکبر ہوا اور دین ہوں
 بس اب سر خدا ہوا اور دین ہوں
 بخت میں قبر موسیٰ چو خدا یا
 یہی ہر دم دعا ہوا اور دین ہوں

۱۰ موتوں کے کوسوں میں جا رہی ہیں سیاہ وادی میں تنہا ایک تیرہ منہ سے نکلتی ایک سیلے میں رشتہ نہ پیرا کر کے بلے میں	۱۱ اور ہی کون کون کیا جا رہی ہیں اور ہی عاشق سادوں میں جا رہی ہیں اور ہی الم صیبت میں گزرا رہی ہیں جانی نہیں چلا کر سے خوار رہی ہیں	۱۲ چاند سے جس میں ہن کپڑے کفن کی صورت نگہ پاس سے ملتے ہیں ہن کی صورت
۱۳ کھانسی سے کھینچ کر شاہ ام بال کھینچ کر سے ہن میں چہرہ نیل تصویر میں کھینچ کر چھینچ کر میں کھینچ کر	۱۴ جویت کھینچ کر اس کا خیال لوٹ لے کر سے بعد کے گھینچ کر میں سے جڑ لے کر سے کھینچ کر چھینچ کر سے کھینچ کر	۱۵ زمین خستہ جگر غم سے موی جاتی ہو گریہ فاطمہ ہر کی صدا آتی ہو
۱۶ وہ کھینچ کر سے کھینچ کر کھینچ کر سے کھینچ کر کھینچ کر سے کھینچ کر کھینچ کر سے کھینچ کر	۱۷ کھینچ کر سے کھینچ کر کھینچ کر سے کھینچ کر کھینچ کر سے کھینچ کر کھینچ کر سے کھینچ کر	۱۸ کھینچ کر سے کھینچ کر کھینچ کر سے کھینچ کر کھینچ کر سے کھینچ کر کھینچ کر سے کھینچ کر

۱۰۰ جیہی ہوئی وہ دن تین چار دن بجھان چاند سے پہلے چاند آپ کو ہون کے دریا میں نہ تین دولت کی جنگل میں تھانے دین	۱۰۱ آج میں جیہی ہونے کوئی میرزا کیا کہ جسکے چکر چکر چکر نہ گون چکر چکر چکر ہم کو چکر کو آست پر ہونے	۱۰۲ ہم سے تھا باؤ کا وقت بہت مال تباہ یہی چلائی تھی سر پہلے کے باؤ کا ہاتے نہ لڑ کے لڑ کے لڑ کے مستشارت سے لڑ کے لڑ کے
۱۰۳ میر کے سر پہ جھونکے تھیں بالاجائی کون ہر آپ اپنی کسے والاجائی	۱۰۴ ایک ہن خالک ڈانٹا تری تقدیر میں نہلے سر قید میں جاننا تری تقدیر میں	۱۰۵ آکے غریب میں تھوڑی سی کوڑا صاحب تھوڑے ان قدر ہون کے جاؤں مجھے چھوڑا صاحب
۱۰۶ میں نے تین تین تین تین تین آپ کے دن میں چاند دن چاند ہاں گھر کو گھر کی میں ہوتی تیاہ سچے چھوڑی کی غلامی غلامی	۱۰۷ میں نے تین تین تین تین تین آجی دار فقط آئی کہ ہر کوئی غریب ہاں کے چھوڑے پڑا سی چھوڑے ملا لڑت لڑا کہ سواری آئی	۱۰۸ میں نے تین تین تین تین تین چھوڑے ہر کوئی تھوڑے تھوڑے دی حدافون مخالف کوڑا دار تھوڑے میں نے تین تین تین تین تین
۱۰۹ واسطہ خان اگر کابنی کا صدقہ صدقہ تھوڑے قیامت کا علی کا صدقہ	۱۱۰ اس گھڑی دیر نہ نصرت میں یادہ کیجے یا حسین بن علی دن کا ارادہ سبجے	۱۱۱ نہ کیا پاس دب جیف ہمارا تنے دو دم پیتے ہوئے بچے کو بھاری تنے
۱۱۲ میں نے تین تین تین تین تین میں نے تین تین تین تین تین میں نے تین تین تین تین تین میں نے تین تین تین تین تین	۱۱۳ شاہ میدان کے طے طے طے خالک لڑنے کے طے طے طے میں نے تین تین تین تین تین میں نے تین تین تین تین تین	۱۱۴ میں نے تین تین تین تین تین میں نے تین تین تین تین تین میں نے تین تین تین تین تین میں نے تین تین تین تین تین
۱۱۵ میں نے تین تین تین تین تین میں نے تین تین تین تین تین میں نے تین تین تین تین تین میں نے تین تین تین تین تین	۱۱۶ میں نے تین تین تین تین تین میں نے تین تین تین تین تین میں نے تین تین تین تین تین میں نے تین تین تین تین تین	۱۱۷ میں نے تین تین تین تین تین میں نے تین تین تین تین تین میں نے تین تین تین تین تین میں نے تین تین تین تین تین

۱۹۹ ایں خط کے کانچھ کر چکونین غم وادہ دوبان سکا جو کہ سون بج گئے تباہ گر دین نین آنکا ٹھکانا آہ سری عین عین آن کی عورت بیکار	۲۰۰ نیرنگ پستان کی ناؤ گامین خاکین عرس مارون کاؤ گامین لورودہ متین جانی سے گلاؤ گامین بچھوئی کا کچھ شک بہاؤ گامین	۲۰۱ لکے پیچھے کوئے کچھ کچھ کچھ لکے نظروں پر اڑون کی نام لک ناگمان سننے کھلائی دیا شہ کو غبار اور اسی گرد سے ہر جا کھیلے
۲۰۲ وطن دارہ ہن شاوہن معوم ہن وہ تیسرا دن ہر کپانی سے بھی محروم ہن وہ	۲۰۳ جہان یزیدین لاشہ اکبر ہوگا انکسہ قریہ کے برابر مر اس تر ہوگا	۲۰۴ لے لشکر کی جاسم ہو صفت آتا ہو اٹھو اٹھو پھینکے ہو سے حضرت کی لڑت آتا ہو
۲۰۵ دوران قتل سے عجب جھنجھٹاں کی قسم کیے بچوں کو کل جاؤں میں اپنے ہم دست بڑا کچھ کچھ شریک بچم عین و مین جاوے اہل حرم	۲۰۶ بھینس بھینس بھینس کی نصیب بھینس بھینس بھینس کی نصیب اگر بھینس بھینس کی نصیب کے بھینس بھینس کی نصیب	۲۰۷ کے بھینس بھینس کی نصیب کے بھینس بھینس کی نصیب کے بھینس بھینس کی نصیب کے بھینس بھینس کی نصیب
۲۰۸ اپنا تھوڑے وطن جانے سے موڑا میں نے تربت احمد مرسل کو بھی چھوڑا میں نے	۲۰۹ اب بھی تو واسل فت سے رہائی ہوگی ورنہ حضرت کے قرن میں جدائی ہوگی	۲۱۰ میں سو جان میں اس صبر شکیبائی پر میں باپ فدا آپ کی تہائی پر
۲۱۱ چینچن غلو نین گرنھن غلو نین جاوے مگر جانب مجھے ہے دین جب تک مگر آج کا ہی کچھ کچھ جی کرنا ہو چکے کچھ کچھ	۲۱۲ بیت کا فراق میں کین کین کا کے گھر مرالٹ جا کین کین کا دیندہ ہو سے تو ہوں کین کین کا	۲۱۳ چینچن غلو نین گرنھن غلو نین جاوے مگر جانب مجھے ہے دین جب تک مگر آج کا ہی کچھ کچھ جی کرنا ہو چکے کچھ کچھ
۲۱۴ جسے بن میں ہر کھینچ لیں پھر پٹا ہو اسی محراب کی محبت میں تو پھر چھوٹا ہو	۲۱۵ میں احکام خدا کا شناسا ہوں میں یار و پیغمبر برحق کا نو اس اہوں میں	۲۱۶ خاک کش شہنشاہ میں طبع بے یار ہوں میں رحم مجر نہیں لازم کہ لنگار ہوں میں

۲۹۷ خوش کی سنہ غلام کی گاہی غلام او جھکے زینت غلام کی گاہی غلام دیکھیں کی جارت جھکے غلام کی گاہی غلام رکھیں میں جھکے غلام کی گاہی غلام	۲۹۸ خدا کی جہاں جھکے غلام کی گاہی غلام ان کی جہاں کی جہاں جھکے غلام کی گاہی غلام نویان کے لکھتے غلام کی گاہی غلام جہاں جھکے غلام کی گاہی غلام	۲۹۹ خدا کی جہاں جھکے غلام کی گاہی غلام ان کی جہاں کی جہاں جھکے غلام کی گاہی غلام نویان کے لکھتے غلام کی گاہی غلام جہاں جھکے غلام کی گاہی غلام
۳۰۰ آتش تین شر دم سے جلا دوں انکو نجد اصفہ ہستی سے مٹا دوں انکو	۳۰۱ پاس کے مارے زمین سے لکھا جانا کوئی دم میں یہ سر تن سے اتار جانا	۳۰۲ ٹکڑے ٹکڑے ہوا خون سے پانی نام مٹا گل ڈوب گئی خون میں تو نکال نام
۳۰۳ خدا کی جہاں جھکے غلام کی گاہی غلام ان کی جہاں کی جہاں جھکے غلام کی گاہی غلام نویان کے لکھتے غلام کی گاہی غلام جہاں جھکے غلام کی گاہی غلام	۳۰۴ خدا کی جہاں جھکے غلام کی گاہی غلام ان کی جہاں کی جہاں جھکے غلام کی گاہی غلام نویان کے لکھتے غلام کی گاہی غلام جہاں جھکے غلام کی گاہی غلام	۳۰۵ خدا کی جہاں جھکے غلام کی گاہی غلام ان کی جہاں کی جہاں جھکے غلام کی گاہی غلام نویان کے لکھتے غلام کی گاہی غلام جہاں جھکے غلام کی گاہی غلام
۳۰۶ خون کا دین تو یہ پاند بلا حاضر ہو نہ کر کہ زمین یہ جگر تو گلا حاضر ہو	۳۰۷ نہ ہر سن کی کو سمجھوں تو جہاں ہو زعفر مے بھائی کا لہو امین ملا ہو زعفر	۳۰۸ یہ تم دیکھ کے جبریل امین کا نب گیا ہلکی رن کی زمین عرش برکین پنا گیا
۳۰۹ جہاں جھکے غلام کی گاہی غلام ان کی جہاں کی جہاں جھکے غلام کی گاہی غلام نویان کے لکھتے غلام کی گاہی غلام جہاں جھکے غلام کی گاہی غلام	۳۱۰ جہاں جھکے غلام کی گاہی غلام ان کی جہاں کی جہاں جھکے غلام کی گاہی غلام نویان کے لکھتے غلام کی گاہی غلام جہاں جھکے غلام کی گاہی غلام	۳۱۱ جہاں جھکے غلام کی گاہی غلام ان کی جہاں کی جہاں جھکے غلام کی گاہی غلام نویان کے لکھتے غلام کی گاہی غلام جہاں جھکے غلام کی گاہی غلام
۳۱۲ گھر میں کہ شر و ناموس نبی دوتے میں سب فرشتہ بریتی میں پر کسوٹے میں	۳۱۳ جب وہ گھر کے سید سے لہو گھٹتا ہو نام بانی کا نہ لینا کہ جگر گھٹتا ہو	۳۱۴ کہتے تھے سر سے پیارے کا جو کچا و گیا ای لین فتر کو نین آٹ جا و گیا

عاشق

عاشق سے ہوش آیا بوسے میں شہنشاہ نواز
 کونسا دل ہو تیرا مجھے اونیفر سے
 بولادہ جمعہ آج اور بھی بوقت نماز
 نکلے یہ سر سے فولے گلے شاہ جواز

جادو سے آترو حال ہو اب غیر مرا
 سجدہ کرنے دے کہ ہونا تیرا شیر مرا

۴۳

شہسباز کے دیا کچھ نہ لگے جواب
 فتح کرنے لگا ظہور کو وہ خانہ خراب
 منس اب گے بیان کہنے کی دل میں تاج
 کردہ عافان اکبر سے یہاں چشم پر تاج

جبکہ دنیا سے سفر کرنے کا سامان ہو
 از خدا قبر کی شکل مری آسان ہو

سلام میرزا
 مدد کو تو میرزا بن فرزند بوتراب آیا
 سلامی دل ہوا روشن کہ آفتاب آیا
 دعا کو دھوپ میں جب ابن بوتراب آیا
 تو چشم کے سر پر یک پرچم آیا
 تمام عمر تو سید بیان رہیں اودیس
 عدم کو قافلہ جانے لگا تو خواب آیا
 کدھک کہ کدھک کہ رہا ہوا دافس
 بغیر تون باش کہ حکام انقلاب آیا
 شہسباز کے تو شہسباز کو لٹے غنیمتی
 جودن کو سوسے شام کو جو خواب آیا
 حکم کو آج کل شام کو جو خواب آیا
 گناہ دھوکے ان اسٹون نے آہر باب آیا
 سفیدش کفن بزم سے ہاتھ کی
 دعا جو خط میں کی شہسباز سے ہاتھ کی
 نہ راقون پر رہتا ہوا احباب آیا

سلام میرزا
 پلایا شکر جزو امام نے پانی
 سخی کو سپاسون کا نچو دیکھو حجاب آیا
 کھانا جو ہم کو خطا اشتیاق صفر نے
 لنگیے شہسباز اب ان سے چو آیا
 گئے جو ڈھکے پہ شہسباز ہونے کو
 کما فاک نے لب بام آفتاب آیا
 دل و جگر میں مذاقت رہی نہ جم میں رہ
 شہسباز جہنے ہی اک جان پیغلب آیا
 یہ جلد میرزا کہم کہم چھو چھو چھو
 روانہ ہو گیا کہ اور کب شہسباز آیا
 سفید بال تھکے گئے تو چو چو چو
 تھکی تب آنکھ کو جب سر پر آیا
 نہ مکان سے حق قبریں خراب آیا
 کہ وقت مرگ کا اوفان ان تراب آیا

۱۷۱
 کون کون گانے کا سون سے
 ملا جو سر نہ خاک شفا تو خواب آیا
 دین کا کوئی پاپا سونگا دنیا میں
 کہین روز ریسر جسے نہ آب آیا
 ۱۷۲
 نور پور پڑھتے تو تھائی میں لٹے چھین
 فلک سے ریح امین قلعہ کا آب آیا
 ۱۷۳
 ملک شہر لکھتے شیشیوں میں بالے نازک
 پاکیزہ ویدیا کا لہر ہلاک آب آیا
 ۱۷۴
 پیل قحاطون طرا جہل کے میں جابکے
 گن میں برن است لانا آب آیا
 ۱۷۵
 گل لکھایا شفت ستان نہ لہے
 خطا کو چھوڑ کے جب کسو آب آیا
 ۱۷۶
 شمار عبت ملا کہ کڑ کا ذکر کیا
 کبھی نہ جان کے نہیں پھی قلاب آیا

۱۷۷
 کبھی کھٹکتے راحسنا علی کبکے
 ۱۷۸
 وہ کھڑے تھے قدی جاب اور جسے
 غضب کی جاہر کہ دان شو چھ آب آیا
 ۱۷۹
 قطع و قطع سے پشاش کے قدم کو
 کہوں شانوں سے پستے نار کا کیا
 ۱۸۰
 ہم لہر میں پھیلا تو آب لکے علم
 لہر میں جری کیلے شک آب آیا
 ۱۸۱
 نہ لکھتے تھے ہی راتوں سے دروہن
 لیا اہل سے جاب نوش میں تو آب آیا
 ۱۸۲
 لہر جہن پر مارا عین سے برسم
 سوال آب کا پالے کو یہ جواب آیا
 ۱۸۳
 بہ انقلاب بھی آفت کا تھا آتش کے بعد
 جہن سے محبت شر آب آیا

۱۸۴
 کبھی کبھی لکھتے لکھتے تھے غناہ
 کیا جو قاصد فخر تو دل ہوئے غناہ
 ۱۸۵
 لکھتے تھے دل
 چڑھا جو بندہ سرور میں غم گین دل
 ہوا زلزل کہہ کر کوہ آفت آب آیا
 ۱۸۶
 لکھتے تھے جہاں جگہ جگہ میں
 وہ قافلہ سرازار ہے نقاب آب آیا
 ۱۸۷
 لکھتے تھے کہ ہم آگے گردن لکے
 ایلین ورسن ملک القاب آب آیا
 ۱۸۸
 سوال زاد و فرقی سے جلد کروں
 زبان گننے انہی لیست کا جواب آیا
 ۱۸۹
 شہر کو تھکے تھے بلبل شہر کی کس
 اندھیری تہن پہلج آج خواب آیا

۴۱ کبریا کے شان و شوکت کی بے ثباتی ہے میں نے بھول کر وہی وارادت ہے کھٹکا ہے اس کو گھر کی بویات ہے مست کا آسینہ نہ کر تو بخت کی راہ	۴۲ ہو گیا گل جو یوں لاک کا چرخ ماتم میں نہ پویش کی ایک کینہ ناہون تو یوں کہو مجھے دم نہیں سہجی کی ہو لکے دل پر	۴۳ میں نے گل غنچہ غنچہ غنچہ میں نے گل غنچہ غنچہ غنچہ میں نے گل غنچہ غنچہ غنچہ میں نے گل غنچہ غنچہ غنچہ
۴۴ خالی کی داغ مصیبت سے دل نہیں بہرے ہو آگ کی ہو اقل نہیں	۴۵ نیکین طہری ہو سر کو صبا پر ہے نرس کی آنکھ میں بھی میں سو کر ہے	۴۶ دو دن آسہ بند ہو پانی جہان میں کانٹے ٹپے ہیں پاس سے کھی زبان میں
۴۷ یہ چین ہو چین ہو چین بیاغم گردن ہر حال پر لا لہ بیاغم تھپا ہوا ہونے پر گلوں بیاغم گل کیا کہ ملیوں بھی ہو خواہم	۴۸ میں نے گل غنچہ غنچہ غنچہ میں نے گل غنچہ غنچہ غنچہ میں نے گل غنچہ غنچہ غنچہ میں نے گل غنچہ غنچہ غنچہ	۴۹ میں نے گل غنچہ غنچہ غنچہ میں نے گل غنچہ غنچہ غنچہ میں نے گل غنچہ غنچہ غنچہ میں نے گل غنچہ غنچہ غنچہ
۵۰ زخمی ہیں سب کے قلب کی نگاہ میں گر کیت قزم ہو تو نوے ہزار ہیں	۵۱ ہر گل سے باغ و بہرین غم کی نمود ہے تھپنے سے غرض سوس کہو ہے	۵۲ ہر غم لب کے ہر کا صدر ہے جہان پر اس پر بھی باغیوں کی دعا زبان پر
۵۳ میں نے گل غنچہ غنچہ غنچہ میں نے گل غنچہ غنچہ غنچہ میں نے گل غنچہ غنچہ غنچہ میں نے گل غنچہ غنچہ غنچہ	۵۴ میں نے گل غنچہ غنچہ غنچہ میں نے گل غنچہ غنچہ غنچہ میں نے گل غنچہ غنچہ غنچہ میں نے گل غنچہ غنچہ غنچہ	۵۵ میں نے گل غنچہ غنچہ غنچہ میں نے گل غنچہ غنچہ غنچہ میں نے گل غنچہ غنچہ غنچہ میں نے گل غنچہ غنچہ غنچہ
۵۶ جہان جو اختیار سیمان کی گوہر ہے اوج ہو اسے حسینا کا شور ہے	۵۷ عالم پر الشائین سکون کی آب کا بہر زخون دل کو کٹورہ گلاب کا	۵۸ یہ غم جو جان حتم رس کے فرق میں جو بلبون کا حال ہو گل کے فرق میں

نہ کیا گلشن جہان میں ہو جہان غم

۱۰۰ ایک چھریاں نضو کی نازاں مکتبہ سرگرمی کے ساتھ کلبہ میں ہم چیل چکے ہیں کاٹا ہوا پیراؤں پر ہر سال	۱۰۱ کاٹا گیا داغ دوسرا لہر سب سے تہائی کی جگہ نیک کی اسرار اندھا کی صفین عزتوں کا ہوا تیرے میں کچھ کیسے سے دم	۱۰۲ قرون کاؤ کر کیا ہر کفن تک پتھر دہ غرق خون میں جواہر کے اول کا اہولیتا ہی زینب کے پوچھے کوئی سن کا پھر ناخسین سے
۱۰۳ تڑپ کی اسکی روح نہ حلا کے روئے زینب بھی ساتھ روئیگی یاں آکے روئے دل سے چھین لینا جو کھاتی دانتوں دھوپ پھر اسکی دون	۱۰۴ جب تک تیرے لاشہ زلفوں میں پلویں میں چاہے تیرے جگر زلف میں کر کے علی اکبر کے پیا حسین میں تیرا کی غیب	۱۰۵ بیست کوئی مروتان کو زار کلمہ تیرے ہر چہی کی لالہ فغانہ چول روح کو راحت ہو شہاوت کے زون اب جاہلوں
۱۰۶ لیل چلی تیغ ستم خلق پاک پر دیکھو گی میری لاش کوئی دم میں فوجوں کی پھر طرحانی ہو نہ تو ادھر کرد اٹھو پردہ تیرے خون میں سینہ سپر کرد	۱۰۷ جان بدو دم کا سفر بہت تیرا ساجھی پیچ دوڑے وہاں غیب تیرے فطرت کو تیرے قصد میں غیب اور کیا یہ ہیں سب کیوں غیب	۱۰۸ چاک زرخیز کوئی غیب میں کسے بہت خون میں ہر کوئی لپک گیا گھوڑوں کی اونچاں تیرا چہرہ کیسے تیرے دین
۱۰۹ بیاد میں ہو گوارا تیرے تو کیا کہے بیاد غمگسار تیرے تو کیا کہے ہر آنحضرت تیرے تو کیا کہے غلام ہر بار تیرے تو کیا کہے	۱۱۰ تمام بھی پیر سے آنکھ کو مڑے چلے گئے ساتھ آنکھوں لیا میں چھوئے چلے گئے یاد زمین ہو کر دکانا کوئی نہیں آنسو بھی تو پونچھنے والا کوئی نہیں	۱۱۱ باجھو ہر عیان کہ اسی شیر خواہی نازک گلے میں تر سپہلو دوسرا یاد زمین ہو کر دکانا کوئی نہیں آنسو بھی تو پونچھنے والا کوئی نہیں

۱۰۰ بجائے تھے یہاں سے گلا کے جب سب دھوئیں جانتے تھے یا ناہ شیب اب اس کا بھٹکے تو نہ لگوئی دوزیب آریگا کوں یہ سے لاسے کو جو	۱۰۱ نور کے تھے یہاں سے گلا کے جب عینی تو نہ لگوئی دوزیب نارو کے تھے یہاں سے گلا کے جب نارو کے تھے یہاں سے گلا کے جب	۱۰۲ نور کے تھے یہاں سے گلا کے جب عینی تو نہ لگوئی دوزیب نارو کے تھے یہاں سے گلا کے جب نارو کے تھے یہاں سے گلا کے جب
حضرت جو تھے تو سب سے بھگتی تھی باب کو اپا تو ملی کمان میں جو تھے تو ملی آپ کو	نارو ان ہر دہرے کے کینے تو ہم سے گو ہر جھین کے کوئی گوشہ ہم سے	کے پے تھے جو سبط میسر تھے ہوں ماتم کو ماتم اٹھے ہوں تھے کھاتے
۱۰۳ جس طرح تھے نہیں آریگا جب جو جس طرح تھے نہیں آریگا جب جو جس طرح تھے نہیں آریگا جب جو جس طرح تھے نہیں آریگا جب جو	۱۰۴ نور کے تھے یہاں سے گلا کے جب عینی تو نہ لگوئی دوزیب نارو کے تھے یہاں سے گلا کے جب نارو کے تھے یہاں سے گلا کے جب	۱۰۵ نور کے تھے یہاں سے گلا کے جب عینی تو نہ لگوئی دوزیب نارو کے تھے یہاں سے گلا کے جب نارو کے تھے یہاں سے گلا کے جب
چینا نہیں قول بہت وق ہوں جان سے جگا کو کفن نہا کے سدھار و جان سے	دولت لے گی ان میں خدا کے جیب کی رخصت یہ آخری ہو حسین غیب کی	ڈولور سے سے عکس و حضور کے در گیا در پر بھی تھے آپ کہ نور آگے بڑھ گیا
۱۰۶ نور کے تھے یہاں سے گلا کے جب عینی تو نہ لگوئی دوزیب نارو کے تھے یہاں سے گلا کے جب نارو کے تھے یہاں سے گلا کے جب	۱۰۷ نور کے تھے یہاں سے گلا کے جب عینی تو نہ لگوئی دوزیب نارو کے تھے یہاں سے گلا کے جب نارو کے تھے یہاں سے گلا کے جب	۱۰۸ نور کے تھے یہاں سے گلا کے جب عینی تو نہ لگوئی دوزیب نارو کے تھے یہاں سے گلا کے جب نارو کے تھے یہاں سے گلا کے جب
نور کے تھے یہاں سے گلا کے جب عینی تو نہ لگوئی دوزیب نارو کے تھے یہاں سے گلا کے جب نارو کے تھے یہاں سے گلا کے جب	نور کے تھے یہاں سے گلا کے جب عینی تو نہ لگوئی دوزیب نارو کے تھے یہاں سے گلا کے جب نارو کے تھے یہاں سے گلا کے جب	نور کے تھے یہاں سے گلا کے جب عینی تو نہ لگوئی دوزیب نارو کے تھے یہاں سے گلا کے جب نارو کے تھے یہاں سے گلا کے جب

۱۰۹

۱۳۷ خوارے زدن ہر ایک و کتیاں آنی سیاہ و زرد و زرد و زرد پیشی و زرد و زرد و زرد باجہرک قاتلہ چنے میں ہلال	۱۳۸ آیا جیساں شمس سے قاتلہ زرد و زرد و زرد و زرد چھایا دلون پخت جگہ زرد و زرد زرد و زرد و زرد و زرد	۱۳۹ نہیں ہونی ہر ایک باجہ جگہ زرد و زرد علو جگہ زرد و زرد کالی کھسپا جگہ زرد و زرد
۱۴۰ ایں فردا حسین جاز و عراق میں مردم میں خود مقرر کیا کہ یہ ملک میں خود مقرر کیا کہ یہ ملک	۱۴۱ لڑے کی تہہ ک کو پڑھی تھا لگیا دشت بہر و دشت لاور سے بھر گیا	۱۴۲ کو کا ہوا اور ہر کہ طرہ میں لہو اتون کے گوشتوں گوشتے ہلکے لہو لکھا لکھا
۱۴۳ اس ملک میں پین گیکو کتیا نورم کی تہہ چنے پر دہ ہر ملک و شمس کی موت و ہر ملک ہر ملک و شمس کی موت و ہر ملک	۱۴۴ گلا زرد و زرد و زرد و زرد آلہ لہو لکھا لکھا لکھا لکھا گلا زرد و زرد و زرد و زرد آلہ لہو لکھا لکھا لکھا لکھا	۱۴۵ نہیں اسد تہہ شمس کی تہہ ہر ملک و شمس کی موت و ہر ملک گلا زرد و زرد و زرد و زرد آلہ لہو لکھا لکھا لکھا لکھا
۱۴۶ عقدہ کھینکے لہو لکھا لکھا لکھا میں قاتلہ میں ناکے تہہ کے	۱۴۷ تہہ کے زرد و زرد و زرد و زرد زرد و زرد و زرد و زرد	۱۴۸ باہر ہونی غلاف سے دہ تیغ سطر مضمون تیرول سے نکال کے سطر
۱۴۹ سینہ پر زرد و زرد و زرد و زرد شانوں کی قاتلہ میں ہر ملک و شمس	۱۵۰ آلہ لہو لکھا لکھا لکھا لکھا زرد و زرد و زرد و زرد	۱۵۱ کو کا ہوا اور ہر کہ طرہ میں لہو اتون کے گوشتوں گوشتے ہلکے لہو لکھا لکھا

۱۵۲
۱۵۳
۱۵۴
۱۵۵
۱۵۶
۱۵۷
۱۵۸
۱۵۹
۱۶۰
۱۶۱
۱۶۲
۱۶۳
۱۶۴
۱۶۵
۱۶۶
۱۶۷
۱۶۸
۱۶۹
۱۷۰
۱۷۱
۱۷۲
۱۷۳
۱۷۴
۱۷۵
۱۷۶
۱۷۷
۱۷۸
۱۷۹
۱۸۰
۱۸۱
۱۸۲
۱۸۳
۱۸۴
۱۸۵
۱۸۶
۱۸۷
۱۸۸
۱۸۹
۱۹۰
۱۹۱
۱۹۲
۱۹۳
۱۹۴
۱۹۵
۱۹۶
۱۹۷
۱۹۸
۱۹۹
۲۰۰
۲۰۱
۲۰۲
۲۰۳
۲۰۴
۲۰۵
۲۰۶
۲۰۷
۲۰۸
۲۰۹
۲۱۰
۲۱۱
۲۱۲
۲۱۳
۲۱۴
۲۱۵
۲۱۶
۲۱۷
۲۱۸
۲۱۹
۲۲۰
۲۲۱
۲۲۲
۲۲۳
۲۲۴
۲۲۵
۲۲۶
۲۲۷
۲۲۸
۲۲۹
۲۳۰
۲۳۱
۲۳۲
۲۳۳
۲۳۴
۲۳۵
۲۳۶
۲۳۷
۲۳۸
۲۳۹
۲۴۰
۲۴۱
۲۴۲
۲۴۳
۲۴۴
۲۴۵
۲۴۶
۲۴۷
۲۴۸
۲۴۹
۲۵۰
۲۵۱
۲۵۲
۲۵۳
۲۵۴
۲۵۵
۲۵۶
۲۵۷
۲۵۸
۲۵۹
۲۶۰
۲۶۱
۲۶۲
۲۶۳
۲۶۴
۲۶۵
۲۶۶
۲۶۷
۲۶۸
۲۶۹
۲۷۰
۲۷۱
۲۷۲
۲۷۳
۲۷۴
۲۷۵
۲۷۶
۲۷۷
۲۷۸
۲۷۹
۲۸۰
۲۸۱
۲۸۲
۲۸۳
۲۸۴
۲۸۵
۲۸۶
۲۸۷
۲۸۸
۲۸۹
۲۹۰
۲۹۱
۲۹۲
۲۹۳
۲۹۴
۲۹۵
۲۹۶
۲۹۷
۲۹۸
۲۹۹
۳۰۰
۳۰۱
۳۰۲
۳۰۳
۳۰۴
۳۰۵
۳۰۶
۳۰۷
۳۰۸
۳۰۹
۳۱۰
۳۱۱
۳۱۲
۳۱۳
۳۱۴
۳۱۵
۳۱۶
۳۱۷
۳۱۸
۳۱۹
۳۲۰
۳۲۱
۳۲۲
۳۲۳
۳۲۴
۳۲۵
۳۲۶
۳۲۷
۳۲۸
۳۲۹
۳۳۰
۳۳۱
۳۳۲
۳۳۳
۳۳۴
۳۳۵
۳۳۶
۳۳۷
۳۳۸
۳۳۹
۳۴۰
۳۴۱
۳۴۲
۳۴۳
۳۴۴
۳۴۵
۳۴۶
۳۴۷
۳۴۸
۳۴۹
۳۵۰
۳۵۱
۳۵۲
۳۵۳
۳۵۴
۳۵۵
۳۵۶
۳۵۷
۳۵۸
۳۵۹
۳۶۰
۳۶۱
۳۶۲
۳۶۳
۳۶۴
۳۶۵
۳۶۶
۳۶۷
۳۶۸
۳۶۹
۳۷۰
۳۷۱
۳۷۲
۳۷۳
۳۷۴
۳۷۵
۳۷۶
۳۷۷
۳۷۸
۳۷۹
۳۸۰
۳۸۱
۳۸۲
۳۸۳
۳۸۴
۳۸۵
۳۸۶
۳۸۷
۳۸۸
۳۸۹
۳۹۰
۳۹۱
۳۹۲
۳۹۳
۳۹۴
۳۹۵
۳۹۶
۳۹۷
۳۹۸
۳۹۹
۴۰۰
۴۰۱
۴۰۲
۴۰۳
۴۰۴
۴۰۵
۴۰۶
۴۰۷
۴۰۸
۴۰۹
۴۱۰
۴۱۱
۴۱۲
۴۱۳
۴۱۴
۴۱۵
۴۱۶
۴۱۷
۴۱۸
۴۱۹
۴۲۰
۴۲۱
۴۲۲
۴۲۳
۴۲۴
۴۲۵
۴۲۶
۴۲۷
۴۲۸
۴۲۹
۴۳۰
۴۳۱
۴۳۲
۴۳۳
۴۳۴
۴۳۵
۴۳۶
۴۳۷
۴۳۸
۴۳۹
۴۴۰
۴۴۱
۴۴۲
۴۴۳
۴۴۴
۴۴۵
۴۴۶
۴۴۷
۴۴۸
۴۴۹
۴۵۰
۴۵۱
۴۵۲
۴۵۳
۴۵۴
۴۵۵
۴۵۶
۴۵۷
۴۵۸
۴۵۹
۴۶۰
۴۶۱
۴۶۲
۴۶۳
۴۶۴
۴۶۵
۴۶۶
۴۶۷
۴۶۸
۴۶۹
۴۷۰
۴۷۱
۴۷۲
۴۷۳
۴۷۴
۴۷۵
۴۷۶
۴۷۷
۴۷۸
۴۷۹
۴۸۰
۴۸۱
۴۸۲
۴۸۳
۴۸۴
۴۸۵
۴۸۶
۴۸۷
۴۸۸
۴۸۹
۴۹۰
۴۹۱
۴۹۲
۴۹۳
۴۹۴
۴۹۵
۴۹۶
۴۹۷
۴۹۸
۴۹۹
۵۰۰
۵۰۱
۵۰۲
۵۰۳
۵۰۴
۵۰۵
۵۰۶
۵۰۷
۵۰۸
۵۰۹
۵۱۰
۵۱۱
۵۱۲
۵۱۳
۵۱۴
۵۱۵
۵۱۶
۵۱۷
۵۱۸
۵۱۹
۵۲۰
۵۲۱
۵۲۲
۵۲۳
۵۲۴
۵۲۵
۵۲۶
۵۲۷
۵۲۸
۵۲۹
۵۳۰
۵۳۱
۵۳۲
۵۳۳
۵۳۴
۵۳۵
۵۳۶
۵۳۷
۵۳۸
۵۳۹
۵۴۰
۵۴۱
۵۴۲
۵۴۳
۵۴۴
۵۴۵
۵۴۶
۵۴۷
۵۴۸
۵۴۹
۵۵۰
۵۵۱
۵۵۲
۵۵۳
۵۵۴
۵۵۵
۵۵۶
۵۵۷
۵۵۸
۵۵۹
۵۶۰
۵۶۱
۵۶۲
۵۶۳
۵۶۴
۵۶۵
۵۶۶
۵۶۷
۵۶۸
۵۶۹
۵۷۰
۵۷۱
۵۷۲
۵۷۳
۵۷۴
۵۷۵
۵۷۶
۵۷۷
۵۷۸
۵۷۹
۵۸۰
۵۸۱
۵۸۲
۵۸۳
۵۸۴
۵۸۵
۵۸۶
۵۸۷
۵۸۸
۵۸۹
۵۹۰
۵۹۱
۵۹۲
۵۹۳
۵۹۴
۵۹۵
۵۹۶
۵۹۷
۵۹۸
۵۹۹
۶۰۰
۶۰۱
۶۰۲
۶۰۳
۶۰۴
۶۰۵
۶۰۶
۶۰۷
۶۰۸
۶۰۹
۶۱۰
۶۱۱
۶۱۲
۶۱۳
۶۱۴
۶۱۵
۶۱۶
۶۱۷
۶۱۸
۶۱۹
۶۲۰
۶۲۱
۶۲۲
۶۲۳
۶۲۴
۶۲۵
۶۲۶
۶۲۷
۶۲۸
۶۲۹
۶۳۰
۶۳۱
۶۳۲
۶۳۳
۶۳۴
۶۳۵
۶۳۶
۶۳۷
۶۳۸
۶۳۹
۶۴۰
۶۴۱
۶۴۲
۶۴۳
۶۴۴
۶۴۵
۶۴۶
۶۴۷
۶۴۸
۶۴۹
۶۵۰
۶۵۱
۶۵۲
۶۵۳
۶۵۴
۶۵۵
۶۵۶
۶۵۷
۶۵۸
۶۵۹
۶۶۰
۶۶۱
۶۶۲
۶۶۳
۶۶۴
۶۶۵
۶۶۶
۶۶۷
۶۶۸
۶۶۹
۶۷۰
۶۷۱
۶۷۲
۶۷۳
۶۷۴
۶۷۵
۶۷۶
۶۷۷
۶۷۸
۶۷۹
۶۸۰
۶۸۱
۶۸۲
۶۸۳
۶۸۴
۶۸۵
۶۸۶
۶۸۷
۶۸۸
۶۸۹
۶۹۰
۶۹۱
۶۹۲
۶۹۳
۶۹۴
۶۹۵
۶۹۶
۶۹۷
۶۹۸
۶۹۹
۷۰۰
۷۰۱
۷۰۲
۷۰۳
۷۰۴
۷۰۵
۷۰۶
۷۰۷
۷۰۸
۷۰۹
۷۱۰
۷۱۱
۷۱۲
۷۱۳
۷۱۴
۷۱۵
۷۱۶
۷۱۷
۷۱۸
۷۱۹
۷۲۰
۷۲۱
۷۲۲
۷۲۳
۷۲۴
۷۲۵
۷۲۶
۷۲۷
۷۲۸
۷۲۹
۷۳۰
۷۳۱
۷۳۲
۷۳۳
۷۳۴
۷۳۵
۷۳۶
۷۳۷
۷۳۸
۷۳۹
۷۴۰
۷۴۱
۷۴۲
۷۴۳
۷۴۴
۷۴۵
۷۴۶
۷۴۷
۷۴۸
۷۴۹
۷۵۰
۷۵۱
۷۵۲
۷۵۳
۷۵۴
۷۵۵
۷۵۶
۷۵۷
۷۵۸
۷۵۹
۷۶۰
۷۶۱
۷۶۲
۷۶۳
۷۶۴
۷۶۵
۷۶۶
۷۶۷
۷۶۸
۷۶۹
۷۷۰
۷۷۱
۷۷۲
۷۷۳
۷۷۴
۷۷۵
۷۷۶
۷۷۷
۷۷۸
۷۷۹
۷۸۰
۷۸۱
۷۸۲
۷۸۳
۷۸۴
۷۸۵
۷۸۶
۷۸۷
۷۸۸
۷۸۹
۷۹۰
۷۹۱
۷۹۲
۷۹۳
۷۹۴
۷۹۵
۷۹۶
۷۹۷
۷۹۸
۷۹۹
۸۰۰
۸۰۱
۸۰۲
۸۰۳
۸۰۴
۸۰۵
۸۰۶
۸۰۷
۸۰۸
۸۰۹
۸۱۰
۸۱۱
۸۱۲
۸۱۳
۸۱۴
۸۱۵
۸۱۶
۸۱۷
۸۱۸
۸۱۹
۸۲۰
۸۲۱
۸۲۲
۸۲۳
۸۲۴
۸۲۵
۸۲۶
۸۲۷
۸۲۸
۸۲۹
۸۳۰
۸۳۱
۸۳۲
۸۳۳
۸۳۴
۸۳۵
۸۳۶
۸۳۷
۸۳۸
۸۳۹
۸۴۰
۸۴۱
۸۴۲
۸۴۳
۸۴۴
۸۴۵
۸۴۶
۸۴۷
۸۴۸
۸۴۹
۸۵۰
۸۵۱
۸۵۲
۸۵۳
۸۵۴
۸۵۵
۸۵۶
۸۵۷
۸۵۸
۸۵۹
۸۶۰
۸۶۱
۸۶۲
۸۶۳
۸۶۴
۸۶۵
۸۶۶
۸۶۷
۸۶۸
۸۶۹
۸۷۰
۸۷۱
۸۷۲
۸۷۳
۸۷۴
۸۷۵
۸۷۶
۸۷۷
۸۷۸
۸۷۹
۸۸۰
۸۸۱
۸۸۲
۸۸۳
۸۸۴
۸۸۵
۸۸۶
۸۸۷
۸۸۸
۸۸۹
۸۹۰
۸۹۱
۸۹۲
۸۹۳
۸۹۴
۸۹۵
۸۹۶
۸۹۷
۸۹۸
۸۹۹
۹۰۰
۹۰۱
۹۰۲
۹۰۳
۹۰۴
۹۰۵
۹۰۶
۹۰۷
۹۰۸
۹۰۹
۹۱۰
۹۱۱
۹۱۲
۹۱۳
۹۱۴
۹۱۵
۹۱۶
۹۱۷
۹۱۸
۹۱۹
۹۲۰
۹۲۱
۹۲۲
۹۲۳
۹۲۴
۹۲۵
۹۲۶
۹۲۷
۹۲۸
۹۲۹
۹۳۰
۹۳۱
۹۳۲
۹۳۳
۹۳۴
۹۳۵
۹۳۶
۹۳۷
۹۳۸
۹۳۹
۹۴۰
۹۴۱
۹۴۲
۹۴۳
۹۴۴
۹۴۵
۹۴۶
۹۴۷
۹۴۸
۹۴۹
۹۵۰
۹۵۱
۹۵۲
۹۵۳
۹۵۴
۹۵۵
۹۵۶
۹۵۷
۹۵۸
۹۵۹
۹۶۰
۹۶۱
۹۶۲
۹۶۳
۹۶۴
۹۶۵
۹۶۶
۹۶۷
۹۶۸
۹۶۹
۹۷۰
۹۷۱
۹۷۲
۹۷۳
۹۷۴
۹۷۵
۹۷۶
۹۷۷
۹۷۸
۹۷۹
۹۸۰
۹۸۱
۹۸۲
۹۸۳
۹۸۴
۹۸۵
۹۸۶
۹۸۷
۹۸۸
۹۸۹
۹۹۰
۹۹۱
۹۹۲
۹۹۳
۹۹۴
۹۹۵
۹۹۶
۹۹۷
۹۹۸
۹۹۹
۱۰۰۰

۵۵۴ جلی تنی رخ و خال و لب و زلف دلدار کریمان جو امانی از افس از آسایان کج و نیکو جان بسیار کسی که پری بگیان	۵۵۵ شمار کج و نیکو کسب و کسب کسب جنگ با توحید و دین ز فتنه کج و نیکو کسب کاغذ کج و نیکو کسب	۵۵۶ بخت خورشید با غم و غم کج و نیکو کسب و کسب باید تا بقوه سر و سر و سر مملو از کج و نیکو کسب
۵۵۷ لک لایه جگر منو سے کیان پر دہن تھا پھر تھا تھاپتلیون میں ہ اور پھر کین تھا	۵۵۸ نقش فنا وہ لوگ سے نہ ہو گئے چھانے ہر کسب میں گری ہو گئے	۵۵۹ بھاگے یہ تھو نہ تھا کسی چاک سو کا قبضہ تھا چار لاکھ یہ پاک و افکار کا
۵۵۸ پایا تھیں گری برق و برق نیا و برق و برق کی کسب بغیر تھی تھی تھی تھی تھی میں تھی تھی تھی تھی تھی	۵۵۹ لک لایہ جگر منو سے کیان پر دہن تھا پھر تھا تھاپتلیون میں ہ اور پھر کین تھا	۵۶۰ اس تھی تھی تھی تھی تھی گند و سناں تھی تھی تھی میں تھی تھی تھی تھی تھی
۵۶۱ سراٹ کے نشان ہو ابد بند پر اسوار پر بند تھا پیدل بند پر	۵۶۲ کشتوں کا ڈھیر ک قدم بلند تھا رستہ اور کسب میں جانے کا بند تھا	۵۶۳ شہر طراوی تھی یہ فضل خدا ہوا روح الامین اسکو جو رو کا تو کیا ہوا
۵۶۴ کسب و کسب کو بیا بیا کسب و کسب کو بیا بیا کسب و کسب کو بیا بیا	۵۶۵ کسب و کسب کو بیا بیا کسب و کسب کو بیا بیا کسب و کسب کو بیا بیا	۵۶۶ کسب و کسب کو بیا بیا کسب و کسب کو بیا بیا کسب و کسب کو بیا بیا
۵۶۷ گھوڑا اڑا اڑا اس کے ہر اک صوف کے بارے ہستان تھا ابو یغالی کے وارے	۵۶۸ پرمان نہ اسکا دیکھنے کو بغیر ارتھین سر تھے چھاوڑ اسپہ تو جانین شاعرین	۵۶۹ بھڑکے سمند فرق پڑا ران باگ میں دونوں گریہ کر ہو دوزخ کی گین

۵۶۰
کمال لکھنوی تھام
کیا ہو جائے
۱۲

۱۶۱ بہتر تھا درست نہ چون درخت نہ چھپان نہ غفلت نہ اس کے وہا تو کج بھی تیغ سے اس کے وہ فوت کے ہاں تیرے تیرے	۱۶۲ جس کو یوں چھوڑ کر اس کی تیرے سے تیرے جو با تیرے نہ ہو سکتے کالیپید گلاب سے لٹیجی ہوتی ہو با دباری کر لے	۱۶۳ سوار اس چھان اک نہ دینام کجی تھا وہ سنگی تیغ تو فرام نہ نہ سنگی تیغ نہ بدست شل سام اگر اچلتے تھے سے سلوان تمام
۱۶۴ وہ تھا بون پتہ سے اگر خون بہا تھا نصہ تمام ہی کوئی سالم رہا نہ تھا	۱۶۵ جب کیوں اسکے زیر قدم غریب ترق ہر کھاتا نہیں نیل بند سے ہین کہ تیرے	۱۶۶ شہر تھا اسکی تیغ زنی کا عراق میں شیطان پہ فوق تھا اسنے لفظ میں
۱۶۷ تیرے علم جو کہ تھے نہ چھپا تھے تیرے علم سے ظالم خدائے ہر باتھیں اٹھاتے تھے تیغ تو تیرے ہر باتھیں اٹھاتے تھے تیغ تو تیرے	۱۶۸ وہ چلے وہ زمین جو اس کی تاب جس کجی نہ سکے آگے تو تاب اسوار ہر جو سبطی اکل لقا ب ہر سو روں کا طوق شرف طاق	۱۶۹ علم تھے ایک نہ فزون سپر کی اگر دھکا چکا تھا دیر ہی صوفری دینے تھے اسکی ضرب کونوی نہیری جلوت پتہ کجی تھی طبیعت میں ہی
۱۷۰ کہتے تھے معرکے میں مفر اسکے ساتھ ہی میں خون کا کا ماتھ تو یہ میرا ماتھ ہی	۱۷۱ برپا ہو غل کہ راہر درخسہ ہی ہی چو مودم براق فلک سیر ہی ہی	۱۷۲ اسکے کجی غضب کجی سپر غتاب ہی گویا کہ اپنے وقت کا افراسیاب ہی
۱۷۳ ہر تھی تیرے کی جھلک کا زین سگر نہ تیرا جھلکے نہ کارین دیواری گری وہ کیا جس طارین میدر تھا تاب جھلکے سپر زین	۱۷۴ ابو دندہ بقیہ فک نور کجی تھی نہ تیرے جھلکے قدم کا ارد جھلکے جھلکے گرد مری ہو نہ کسی نہ زین ہی زین کی ہو سے دم نہ	۱۷۵ کجی تھے نہ تیرے کا اراپ کو جھلکے جھلکے کجی تھی نہ تیرے کجی تھی نہ تیرے کجی تھی نہ تیرے کجی تھی نہ تیرے کجی تھی نہ تیرے
۱۷۶ راکب یہ پوش پہ راہ کے پسند تھے وہ بھی تھے پائمال جو بالا بلند تھے	۱۷۷ اڑ جاب جھلک شہر شوار سے جیسے صدارتوں کے نکلیا گئے تار سے	۱۷۸ نام آیا جی لیر کا ابرو میں بل پڑا چون وہین گبر گئی جھلک نکل پڑا

۱۶۱ جان بید
تارون میں
سر پہ الہی
اٹھائیں
بارہ برون
کو کو کرنا
۱۶۲
۱۶۳
۱۶۴
۱۶۵
۱۶۶
۱۶۷
۱۶۸
۱۶۹
۱۷۰
۱۷۱
۱۷۲
۱۷۳
۱۷۴
۱۷۵
۱۷۶
۱۷۷
۱۷۸
۱۷۹
۱۸۰

۱۷۷ جو کہ کہیں سے لکھو یوں سے کیا کلام گفت ہو کر سپرد و مقرر شام اس کا یہ وقت کیونکہ دنیا ہو جو امام یکس غریب مور و لالہ شام	۱۷۸ لکھو یوں سے لکھو یوں سے کیا کلام گفت ہو کر سپرد و مقرر شام اس کا یہ وقت کیونکہ دنیا ہو جو امام یکس غریب مور و لالہ شام	۱۷۹ پینچ ہو کر چکی چکی بیان بدر فخر و جودنی ہر سلامت نذر جگا کہے میں کی رانی سے ابل غدر چنیاس جو پینچ ہو کر کی قدر
۱۸۰ قوم کو اس کے سنتے ہو چکے کھرے ہو یہ بڑی کمر کے سب بنے لڑے ہو	۱۸۱ یہ خود تھا وہ اسرائیل اپنے زورین اس کی یہ کچھ تھی کہ جاتا ہوں گورین	۱۸۲ اس سے بنا ہا مانگے تیغ دوسرے ہو قائل ہو کا فزون کی ہماری سپہ زور
۱۸۳ یکے کو کہنا ہو تو ہے بیجا ایک جو ساتھ شہنشاہ سے لکھتے ایک خود دیو تھا کہ وہ تھا شاید تیرنگ اوروں پر ہے ہوئے کھڑے تھی چنگ	۱۸۴ اس لئے کہ یہ دیکھا فوجا کے خون کو دیکھ کر تیغ نگاہ نے جگا لالہ ناخون چھاپا پانہ نے نہ کہ کیا نہیں شہر الہ نے	۱۸۵ آری ہو جان سے ہی تیغ تلخ دست علی سے اور طبع کی آرد یہ چلی ہو عمر سے فوجا کا لہو کیا اور نہ بدی بدین اور گاتو
۱۸۶ غصہ میں ان سے کہے سنا ہو ہے گھر تھیل دوش بگ پر دھرے ہو ہے	۱۸۷ دو ہو گا ایک ہاتھ میں ہٹاک و رہو نزدیک نہ اوسک تا پاک و رہو	۱۸۸ یار مقابلے کا ہوا کس دلیر کو ہم وہ ہیں جنکے دوسے تپ کی ہر کو
۱۸۹ وکیل بوزن بونہ نغزہ ننگ چار گنہ جوں سے کیا چاہے دنگ بین زبہ زبہ کے تلے تیغ بنگ تھامی زبیل سے ابھڑا بنگ	۱۹۰ سب سے پہلے یہ کہتی تھی حال پچا تا نہیں مجھ کیا اور بنگ ظالم کتہہ دیکھ کر کاموں میں لال سب چلی ہو خلق میں کیا بنگ	۱۹۱ ظالم خود میری تیغ تیغ غور زور آور وں میں کیا کیا بنگ پکین تھکھا کے جود وں میں تنو پیخت آواز میں بھی بنگ
۱۹۲ بلکہ بھی ہر حفظ تھا جسم درشت بر وہ ہے کی سخت وصال تھی گنہ کے کیشت	۱۹۳ خالق کے اپنا ہاتھ کہا جس جاب کو مغرب سے کھینچ لایا ہو آفتاب کو	۱۹۴ غالب ہو سر کسرتن پر خون زمین میں ہوجائے غرق صورت قارون میں میں

۵۹۱ خالی ہوا جو فرستے جس کو کمانہ بارخود اپنے سپرد الجھک سپر کا ہاتھ اوچا ہوا اوپر شاخ عالی کمر کا ہاتھ نور کیا بنا کہ گناہوں کو مٹا کا ہاتھ	۵۹۲ شیخ کو نکلتے ہوئے تھے کچھ از دیوے پاؤں کے شیعہوں کا ہاتھ آتی صلیب پر چڑھا بار بار سے بار بار بچا لے صاعقہ ذوالفقار	۵۹۳ آئی صلا رسول کی شیعہ سپر کا ہاتھ اونٹ نہ کا مہکین دیکھ کر جب جس کا قصد ہے شیعہ سپر کا ہاتھ کیا نیک ہو رہا ہے تیرا سپر کا ہاتھ
۵۹۲ ننگ ٹر گیا عین کا کچھ دہل گیا دیکھا جو ذوالفقار کا منہ دم نکل گیا	۵۹۳ موقع عین جو دشت میں پایا نہ آڑ کا سبز کے منہ پہ رکھ لیا دامن پھاڑ کا	۵۹۴ منظور ہو کہ امت بدست کا ہو میشا تری سمجھ کے محمد رنشا ہو
۵۹۳ کون دے غناہ کو چھ عین کوہ تفاوت و نفس و عین گوداری بھی پھیلے پاؤں کین یون رہا کہ شیت نکا رہا عین	۵۹۴ یون ذوالفقار گزرتی آتی شیعہ جبریل کا شیعہ گویا گئی پر نصف بھی مہر اوچلا پھر کین گردن چوچی صلیب سے تھے تکر	۵۹۵ دون کی پاس میں یاد آتی ہو افضل تھا عین دھبہ کین جب کچھ عین چھاتی تھی ذوالفقار جبریل پر کین شیعہ تھے بار بار
۵۹۴ سمجھا کہ کاٹ جائیگی یہ تیغ خود کو سر پر رکھا سپر کو سپر پر عود کو	۵۹۵ بڑھ کر کمر سے بھی نہ فرس میں زمین تھی گھوڑا سوار پر تھا وہ بجلی زمین تھی	۵۹۶ خبر میں کبھی سے کوئی دودھ لڑا آس دن خدا کا شیر لڑا آج تو لڑا
۵۹۵ زین تھا جو پاؤں جا کین کین نگہ سے عین حق کے رکابین کین کیتی بنی سب اللہ کے جلال دشمن تھے تھے تھے تھے تھے	۵۹۶ افض صلیب کین کو تو تھی کین گنی غضب تھی پاس کا دوا ہو تو بولاتین لڑ کے وہ کب بکا نور صلیب کو دین لڑ دین لڑ لڑ لڑ	۵۹۷ بلا جو مصطفیٰ کا شانہ کین جو کچھ تھا سلجھ آتا کین فرمایا خود اپنا گوارا کین یہ کین غلاموں کو کپا کین
۵۹۶ چلنا ہوا غبار سے زرد آسمان کا بجھائی دھڑ زمین درق اٹھا جان کا	۵۹۷ اکبر تھی آئینہ جو برسوں دغا کر د بہتر ہو اب کہ وعدہ طفلی دغا کر د	۵۹۸ عصے میں عالم سب طبع میری کچھ لو لو آیت صبر کے جو ہر بھی دیکھ لو

انجیل مزمور

عربی
بین جانین
نہیں

بہل نہا تھا اچھا گانہ سنائی تم صوت پر طاعت زینب نے سنائی تم فائل کمان ہوئی کہے خبریں تم سودا نہ بنیں کہ پاسے بہت ہیں تم	بہل نہا تھا اچھا گانہ سنائی تم صوت پر طاعت زینب نے سنائی تم فائل کمان ہوئی کہے خبریں تم سودا نہ بنیں کہ پاسے بہت ہیں تم	بہل نہا تھا اچھا گانہ سنائی تم صوت پر طاعت زینب نے سنائی تم فائل کمان ہوئی کہے خبریں تم سودا نہ بنیں کہ پاسے بہت ہیں تم
سینے میں گہ بھڑکی ہو صدہ جون پر سولہ گز رکھ چکے ہیں سہان پر	چرا ہمارے صبر کا ہر کائنات میں ایسا نہ کہ فرق کچھ آجاتے بات میں	بچے سرون پڑے ہو خاک ساتھ تھے بیرون پردہ حضرت زینب کے ہاتھ تھے
بہل نہا تھا اچھا گانہ سنائی تم صوت پر طاعت زینب نے سنائی تم فائل کمان ہوئی کہے خبریں تم سودا نہ بنیں کہ پاسے بہت ہیں تم	بہل نہا تھا اچھا گانہ سنائی تم صوت پر طاعت زینب نے سنائی تم فائل کمان ہوئی کہے خبریں تم سودا نہ بنیں کہ پاسے بہت ہیں تم	بہل نہا تھا اچھا گانہ سنائی تم صوت پر طاعت زینب نے سنائی تم فائل کمان ہوئی کہے خبریں تم سودا نہ بنیں کہ پاسے بہت ہیں تم
مشتاق مرگتا ہے اسیر بلا بھی ہو خجور اگر ہین تیز تو حاضر گلا بھی ہو	کتے تھے رحم بہر خباب رسول کر پروردگار میری شہادت قبول کر	شاہد پر لین ملے وہ سب کچھ بھائی کو لنگوئی منہ پہ خاک لگا کر دھائی کو
بہل نہا تھا اچھا گانہ سنائی تم صوت پر طاعت زینب نے سنائی تم فائل کمان ہوئی کہے خبریں تم سودا نہ بنیں کہ پاسے بہت ہیں تم	بہل نہا تھا اچھا گانہ سنائی تم صوت پر طاعت زینب نے سنائی تم فائل کمان ہوئی کہے خبریں تم سودا نہ بنیں کہ پاسے بہت ہیں تم	بہل نہا تھا اچھا گانہ سنائی تم صوت پر طاعت زینب نے سنائی تم فائل کمان ہوئی کہے خبریں تم سودا نہ بنیں کہ پاسے بہت ہیں تم
ماہے چین پر ترستہ تارک کے یتیموں پر ترستے اڑنے لگے جو پاک کے	ساعت تمام ہوتی ہو راز دنیا زکی فرضت نہیں ظلام کو ملتی نسا زکی	ہر دو چین لگے وہ ردی حوراء میں حضرت اوسر ترستے لگے قتل گاہ میں

۱۰۹

آواز دی ہیں کہ اور خوش تیر
ہم جاوے جو ہوتا ہوا خوش دل تیر
خالق دعا کے بخشش است کہ سے قبول
یاق خاتمہ ہر اب ادھر سے سے قبول

بھائی قریب دل منزل پہنچ گیا
شہر گ پہ ایونچر قاتل پہنچ گیا

۱۱۰

ہم کے دوستی نیک بیک بن گئے
شیخ مرزا غلام گل ہو گئی اوس
مونس غلام کہ خون ہو گیا جگر
سامی ہر کہ فوج ہے شاہ جگر

احوال سخت ہر مروت کی جدائی کا
زینب نے دیکھ کر نہ رہے پہلے پہل بھائی کا

۱۱۱

سلام
میرا جان سچ و سچ ہوتا ہوا تیرا
نعل دل سے نیا گیا کہ کند تیرا
سے تیرے تیرے رخ حیدر کے کیونکہ تیرا
ہو نہیں سکتا کہت پائے تیرے ہر تیرا

سادہ لوحی سے تیرے تیرا
حسن حیدر دیکھ کر تیرا تیرا

میرے تیرے تیرے تیرا
دہ فلک پر تیرے تیرے تیرا

تیرے صفائی میں تیرے تیرا
دو بنا چا تیرے تیرا تیرا

تیرے صفائی میں تیرے تیرا
تیرے صفائی میں تیرے تیرا

تیرے صفائی میں تیرے تیرا
تیرے صفائی میں تیرے تیرا

تیرے صفائی میں تیرے تیرا
تیرے صفائی میں تیرے تیرا

دیکھ کر تیرے تیرے تیرا
نعل دل سے نیا گیا کہ کند تیرا
سے تیرے تیرے رخ حیدر کے کیونکہ تیرا
ہو نہیں سکتا کہت پائے تیرے ہر تیرا

سادہ لوحی سے تیرے تیرا
حسن حیدر دیکھ کر تیرا تیرا

میرے تیرے تیرے تیرا
دہ فلک پر تیرے تیرے تیرا

تیرے صفائی میں تیرے تیرا
دو بنا چا تیرے تیرا تیرا

تیرے صفائی میں تیرے تیرا
تیرے صفائی میں تیرے تیرا

تیرے صفائی میں تیرے تیرا
تیرے صفائی میں تیرے تیرا

تیرے صفائی میں تیرے تیرا
تیرے صفائی میں تیرے تیرا

شاہ
نگدل کر اپنے چہرے پر
کون رکھ دیا جو تھکے برابر آئینہ
میں نہ تھا ہرگز نہ ہو سکتا کہ کو بیاد ہو کر
بے صفا ہو کر نہ ہو سکتا کہ کو بیاد ہو کر
بہاں پہ اپنے ہم جن رسکے کدو آئینہ
نور و فوجی کو باطل جلتے سب اہل ہوش
گم نہ دنیا میں نابا جا کس کند آئینہ
بقیہ شاہ کے آگے نہ پایا فروغ
لاکھ چپا کر سے نو شید خاوار آئینہ
صاف ہو جاتا جو ظاہر طہیت اکی کمال
ہر دین روضہ سب سے پہلے آئینہ
نوٹ جاتا جو دل نازک کلام سخت سے
چور ہو جاتا جو جب کھاتا جو تھکے آئینہ
جس کو دست کس میں آئی کس میں تھا جاکھ
دیکھ کر دیکھ کر دل کے برابر آئینہ

میں
ہر گز نہ ہو سکتا کہ کو بیاد ہو کر
بہاں پہ اپنے ہم جن رسکے کدو آئینہ
نور و فوجی کو باطل جلتے سب اہل ہوش
گم نہ دنیا میں نابا جا کس کند آئینہ
بقیہ شاہ کے آگے نہ پایا فروغ
لاکھ چپا کر سے نو شید خاوار آئینہ
صاف ہو جاتا جو ظاہر طہیت اکی کمال
ہر دین روضہ سب سے پہلے آئینہ
نوٹ جاتا جو دل نازک کلام سخت سے
چور ہو جاتا جو جب کھاتا جو تھکے آئینہ
جس کو دست کس میں آئی کس میں تھا جاکھ
دیکھ کر دیکھ کر دل کے برابر آئینہ

میں
ہر گز نہ ہو سکتا کہ کو بیاد ہو کر
بہاں پہ اپنے ہم جن رسکے کدو آئینہ
نور و فوجی کو باطل جلتے سب اہل ہوش
گم نہ دنیا میں نابا جا کس کند آئینہ
بقیہ شاہ کے آگے نہ پایا فروغ
لاکھ چپا کر سے نو شید خاوار آئینہ
صاف ہو جاتا جو ظاہر طہیت اکی کمال
ہر دین روضہ سب سے پہلے آئینہ
نوٹ جاتا جو دل نازک کلام سخت سے
چور ہو جاتا جو جب کھاتا جو تھکے آئینہ
جس کو دست کس میں آئی کس میں تھا جاکھ
دیکھ کر دیکھ کر دل کے برابر آئینہ

۴۴ جلب جهان پر خورشید و نور سلطان شرق و غربت عیان نور رخ سحر سے نور جهان ہوا سار الفی سرور نشہ دہان ہوا	۴۵ بطبتی سے تہ تیہ چینی مار جسد سلام پر چکر سرور جبار ہنگامی حجاز میں چو چھکا کہ نیاز ایو بادشاہ خلق دو عالم کے نیاز	۴۶ فانی ہوئی جو طاعت حق کے چھٹکے لب لہرے تال نقبہ کی جانب لٹکے فانی سے کسی عرض کہ اے رب کائنات صدقہ عجب کا چھوٹے بھائی کی بات
۴۷ فوج تم تو زمین میں ہیں باندھنے لگی باوکیاں تو زمین جھاڑنے لگی	۴۸ دل زندگی سے سیر ہو مجھ تشنہ کام کا قربان تیری راہ میں ہو سرام کام کا	۴۹ بابائین ہر مان زمین ناما بنی نہیں غیر از حسین بنت علی کا کوئی نہیں
۵۰ مظاہر سے دل کو سنا تو دل سرخا بہرہ نم سے گریباں چاک شاہ جغتو نے لکے لکے کے خاک وفا سے تھے روئے کہہ اواز درواز	۵۱ بابائین تیرے طاعت گزار ہیں مظہم ہوں نام ہوں نسیب داریوں کیلیں نہ لیتے غیب لایہ بوی سویان جام پکت تپ شاربوی	۵۲ بابائین گوار و غیر رو چکی پورے تیرے خیر و خیر رو چکی انسانیت کے بار کو رو چکی ہر کسی سے تپے تپے کے شکر کو رو چکی
۵۳ سیاسا گل لیکھ مارے نور عین کا آج اس زمین پھون بیگا حیث کا	۵۴ ایو کردگار واسطہ اپنے حبیب کا ہو خاتمہ بخیر حسین غریب کا	۵۵ ہر اسل بن فقط مجھے بھائی حیث کا یار بن کھائیو نہ جدائی حیث کا
۵۶ آوار صبح دیکھنے شاہ و ملک خراب آئے ولیفہ سحر کے تپ تاب کرتا صد کمان سے گنبد بوز تاب تھا آبدارانیہ میں دو دن خطاب	۵۷ رکڑ دھاریاں گئے تھے شاہ و خراب نصو غیر تھے حسب تم شہر و اجراب سنبیل کی طرح کھو ہوئے سر کباب فوطیال سے کسی بی بی میں خراب	۵۸ بابائین شمع و زریں ہر بابائین رخت جان قبول ہر نہی ہو کھو کھو کھو کھو کھو کھو چاہتے تھے تپ تپ تپ تپ تپ تپ
۵۹ تھیل کسوں سے کھون کی سرخ ہر مریں خالی صراحیان میں کھردن پھر مریں	۶۰ زیادہ فاطمہ کی جو آواز آتی تھی زینب کا زہر مٹی تھی اور مٹی جاتی تھی	۶۱ پر لیس میں بانو سے مضطرب ہوں یار بن فاطمہ کا بھرا گھر تب ہوں

۱۰۰ حق سبحانی کی تہی نہی و عمر کی تبدل قوتی بلبل غلب کی میدان کھلا نہ ملے نام گھرین نہایت ہوئی یا کتنے گلے بن سے شناسا کر دیا	۱۰۱ عجب شہ ہنٹے اٹھایا تصدیب عجب ایک شہر ایک توہاب اگر سو اور سب ایک توہاب نہیں ہر حسین نے رو کیا خطاب دیوان اس عبادت کے نہایت جگایا	۱۰۲ عجب شہ ہنٹے اٹھایا تصدیب عجب ایک شہر ایک توہاب اگر سو اور سب ایک توہاب نہیں ہر حسین نے رو کیا خطاب دیوان اس عبادت کے نہایت جگایا
۱۰۳ مہمان کوئی گھڑی کا ہو بھائی جہان میں نوبت ہمارے قتل کی آئی جہان میں	۱۰۴ بابا بچا نا فاطمہ کے نور عین کو لہہ اپنے سایہ میں رکھو عین کو	۱۰۵ پایا گلہ آتش بد قبال کا ٹرگا پوچھو نیک میرے ہاتھوں کو بجال کا ٹرگا
۱۰۶ پوشاک مجھ غریب کی آواز میں لبوں مصلے کو اٹھا آواز میں رہنے پر کفن میں نہ آواز میں دور سے تم نہ بھائی نور آواز میں	۱۰۷ عبد اللہ نے گلے شعلہ د کر دیا جان بھینچ کر بھینچ کر دیا آئینہ کے سامنے قند نے رکھ دیا صورت کو انچا کیلے ضرر نہ کیا	۱۰۸ پوشاک مجھ غریب کی آواز میں لبوں مصلے کو اٹھا آواز میں رہنے پر کفن میں نہ آواز میں دور سے تم نہ بھائی نور آواز میں
۱۰۹ بامال کوئی مہین محمد کا باغ ہو بھینا ہمیں تمھاری جدائی کا داغ ہو	۱۱۰ غزال آج تیرن سے یہ جامہ ہو گیا تیغوں سے کلڑے آج یہ عمامہ ہو گیا	۱۱۱ فرمایا راہ دیکھتے ہوئے پدر مری بیل بیلان نلکہ چلیکی کمر مری
۱۱۲ نہ ہنٹے نکالو بارہ محبوب زدن دھڑکتا پاک سچا خضر نے زدن جانی کی جان بیکار دے گی بن	۱۱۳ آج جین تیر گانہ گنہ گنہ ان دونوں کا گنہ گنہ گنہ گنہ اگر کفر میں شہ گانہ گنہ گنہ مضار رشتی اور نہ گنہ گنہ گنہ	۱۱۴ نواہد اعوام ایک مصطفیٰ اب فاطمہ کا لالہ اور نور کا آفتاب نہیں قدم پر گھڑی اور دوسرے کیا مہر خدا کے واسطے بادشاہ کر دیا
۱۱۵ کتنی تھی جھوٹے پلے کی ادا کیجیے یا مصطفیٰ ان واسطے کی ادا کیجیے	۱۱۶ مرے ہوسے بھی کوئی نہ پانی پلا گیا یہ سینہ زانو سے قاتل دبا گیا	۱۱۷ بیل بیل کی زیرت کا نقشہ بدل گیا تم گھر سے نکلے اور مراد نکل گیا

۱۰۰
۱۰۱
۱۰۲
۱۰۳
۱۰۴
۱۰۵
۱۰۶
۱۰۷
۱۰۸
۱۰۹
۱۱۰
۱۱۱
۱۱۲
۱۱۳
۱۱۴
۱۱۵
۱۱۶
۱۱۷

۵۹ حضرت گل گل کے سسٹے رازدار نمایا ای بن تری الفتکے شیار کون پستی ہو مگر کہ در گار سپہ زمینی خادین بنین یا اقبیا	۶۰ خشن ہوئی گیتی کی گنگار بجھلے سب کے سب کی لار بھگت کے سب کی لار تاشم خاوا کے سب کی لار	۶۱ نئی چو پودہ زہر کے جان نثار لی سب کے سب سے خست مینار رکتے تھے شوق غلذات ماکار نیتون کی گلیٹے تھے جا جاکے اریا
۶۲ پیر و مری جدائی بہت تیرہ شاق ہو بھینا مگر نصیب میں دلغ فراق ہو	۶۳ تھے مقرر تھے نہ کچھ دل سکتے تھے حضر کے سمت نرگسی نکھوں سکتے تھے	۶۴ بہم کو سر یک یا ورو ناصر کا داغ ہوتا سب سے زیادہ ابن مظاہر کا داغ تھا
۶۵ بہر پندین نہ کام تھا چھاپا کھجکا تو باون چہر چھاپا باز و جی باز تھے غم تو غصہ نہ کھاپا نیت علی بود بر دعا ہوا چھاپا	۶۶ نکلتے تھے شاہ تاج کی تونچ تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی بہر کی لپٹے تھے نقیبان ہاشمو بنیاد پہل سے کہ بوسہ حضور	۶۷ صاف تھے اس لالہ کی پاشم تھپکا صاف تھے اس لالہ کی پاشم تھپکا جان انجی میں فی میں قاشم تھپکا ہر روز سے بدن چھپکا چھپکا
۶۸ بابا کی طرح صبر و وفا ناما ضرور ہو دور رخ سے عاصیوں کو پچانا ضرور	۶۹ لاؤ سواری باد شہر مشرقین کی ہر آج آخری یہ زیارت حیل کی	۷۰ کون لب بنے گا اس سرخاشی پیری بھائی تری جدائی سے ٹوٹی کوری
۷۱ اور دوسری بات پر اس کا خیال خف جاک میں تھکے تھکے کال گھر سے نکلتی تھی تھکے تھکے کال راشد بی بی کو بھگت کال	۷۲ جو کہ تھکے تھکے تھکے تھکے تھکے تھکے جو کہ تھکے تھکے تھکے تھکے تھکے تھکے جو کہ تھکے تھکے تھکے تھکے تھکے تھکے جو کہ تھکے تھکے تھکے تھکے تھکے تھکے	۷۳ تھکے
۷۴ ہاں پوئل کی بھائی کی لاش پر سہر پینا ہمارے تن پاش پاش پر	۷۵ دھالوں کا ابر جھکیا مولائے سامنے سیدہ پسر غلام تھے آقا کے سامنے	۷۶ روح نبی و غیر خدما بقرار تھی داغ رتبا کی اہل حرم میں پکار تھی

۴۴۴ عجب ای جانی که تو چو بی بی عجب ای جانی که تو چو بی بی عجب ای جانی که تو چو بی بی عجب ای جانی که تو چو بی بی	۴۴۵ ای عالمی که تو چو بی بی ای عالمی که تو چو بی بی ای عالمی که تو چو بی بی ای عالمی که تو چو بی بی	۴۴۶ ای عالمی که تو چو بی بی ای عالمی که تو چو بی بی ای عالمی که تو چو بی بی ای عالمی که تو چو بی بی
۴۴۷ و در دکن بگو که بیل سے یہ لشکر کے ریل سے جنگام ظہر سید بیکس ایکلے سے	۴۴۸ باقی عذاب حق کے سزاوار ہوتے ہو کیونکہ نختین میں گرفتار ہوتے ہو	۴۴۹ پیغمبر حورن میں جانے سے سنے یہ گلین لیکن بیک قدم سے رکابین نقل گیشین
۴۵۰ کیا ہے تیرا کیت سوارانہ دار کیا ہے تیرا کیت سوارانہ دار کیا ہے تیرا کیت سوارانہ دار کیا ہے تیرا کیت سوارانہ دار	۴۵۱ کیا ہے تیرا کیت سوارانہ دار کیا ہے تیرا کیت سوارانہ دار کیا ہے تیرا کیت سوارانہ دار کیا ہے تیرا کیت سوارانہ دار	۴۵۲ کیا ہے تیرا کیت سوارانہ دار کیا ہے تیرا کیت سوارانہ دار کیا ہے تیرا کیت سوارانہ دار کیا ہے تیرا کیت سوارانہ دار
۴۵۳ پیاسا لسی مٹی کہ منہ سے زبان نکلی اتنی مٹی جیت تم گستاخا تو زمین تھر تھرائی مٹی	۴۵۴ بیکس میں کچھ خطا نہیں مجھ نشہ کام کی یارب گواہ رہو کہ حجت تمام کی	۴۵۵ سو مٹی زبان سید والا دکھاتے تھے تینوں کی آب پیاسے کہ اعداد کھاتے تھے
۴۵۶ افسوس میرا وہ سی ہنسنے کیم افسوس میرا وہ سی ہنسنے کیم افسوس میرا وہ سی ہنسنے کیم افسوس میرا وہ سی ہنسنے کیم	۴۵۷ افسوس میرا وہ سی ہنسنے کیم افسوس میرا وہ سی ہنسنے کیم افسوس میرا وہ سی ہنسنے کیم افسوس میرا وہ سی ہنسنے کیم	۴۵۸ افسوس میرا وہ سی ہنسنے کیم افسوس میرا وہ سی ہنسنے کیم افسوس میرا وہ سی ہنسنے کیم افسوس میرا وہ سی ہنسنے کیم
۴۵۹ سید پتہ لب پہنیں رحم کھانے ہو نصیر کیا مری جو مرا خون بہاتے ہو	۴۶۰ و دو کو چار کر دیا ایک ایک زمین و مقبا بھیجی نہ کانہ لگا ذوالفقار میں	۴۶۱ تم شیر حق ہوا کے بچا و حسین کو اور دستگیر خلق سنبھا و حسین کو

۱۴۴ چاندنی کی نیکی کی شہادت ہر ایک شخص میں چھپنے والے ہر ایک شخص کی نیکی کی شہادت ہر ایک شخص کی نیکی کی شہادت	۱۴۵ جہاں تک گناہ کی بات ہے اندر کی بات میں ہونا میں نے یہی بات کہی ہے میں نے یہی بات کہی ہے	۱۴۶ توبہ جو زبان میں ہو توبہ جو زبان میں ہو توبہ جو زبان میں ہو توبہ جو زبان میں ہو
۱۴۷ بیشتر عین بھی ہو قاتل رسول کا بیشتر عین بھی ہو قاتل رسول کا بیشتر عین بھی ہو قاتل رسول کا بیشتر عین بھی ہو قاتل رسول کا	۱۴۸ کہ غرض ہر دین کے کہ غرض ہر دین کے کہ غرض ہر دین کے کہ غرض ہر دین کے	۱۴۹ دست و پاؤں میں دست و پاؤں میں دست و پاؤں میں دست و پاؤں میں
۱۵۰ ہر ایک کی بات میں ہر ایک کی بات میں ہر ایک کی بات میں ہر ایک کی بات میں	۱۵۱ سلام سلام سلام سلام	۱۵۲ جہاں تک وہ بات ہے جہاں تک وہ بات ہے جہاں تک وہ بات ہے جہاں تک وہ بات ہے
۱۵۳ رقم تھا کھوٹا حال رقم تھا کھوٹا حال رقم تھا کھوٹا حال رقم تھا کھوٹا حال	۱۵۴ کیا غرض ہے کیا غرض ہے کیا غرض ہے کیا غرض ہے	۱۵۵ اور کیا مہربانی اور کیا مہربانی اور کیا مہربانی اور کیا مہربانی
۱۵۶ بلایہ شمس سے بلایہ شمس سے بلایہ شمس سے بلایہ شمس سے	۱۵۷ کیا غرض ہے کیا غرض ہے کیا غرض ہے کیا غرض ہے	۱۵۸ توبہ جو زبان میں توبہ جو زبان میں توبہ جو زبان میں توبہ جو زبان میں
۱۵۹ آئی تھی گھر سے آئی تھی گھر سے آئی تھی گھر سے آئی تھی گھر سے	۱۶۰ نہیں نہیں نہیں نہیں	۱۶۱ توبہ جو زبان میں توبہ جو زبان میں توبہ جو زبان میں توبہ جو زبان میں

۱۴۴
چاندنی کی نیکی کی شہادت
ہر ایک شخص میں چھپنے والے
ہر ایک شخص کی نیکی کی شہادت
ہر ایک شخص کی نیکی کی شہادت

۴۱ جنگلستان علی کث گئے رہیں جو لہو گلزار شاہد کے بنیں بر گل پیران قی شہادت کے چہین نظر ہی نہ پوچھا کہ کس کے ہونے	۴۲ جنگل کی خوشبو سے طعنا زانا کہ پوچھو گچھ کی لطافت کو نہ جانا کہ پوچھو گچھ کی نام نہ پانا دان ہر گل غنا کا بدن ہر گل چھنا	۴۳ دل سوزہ غمخوار نہ ہمدرد نہ یادار بیٹا نہ بیٹا نہ علی سردار نہ لشکر لڑنے کی ہر جا ایک ال و دران ہر پہاڑ چلے جاتے تھے کہ میں سب سب
۴۴ پانی کے عوض ظلم کے تیرن کی جھڑپ تھی نہ لہر کے لگاتان پہ عجب آفس کی تھی	۴۵ ملق خلیش خاطر کے غمخوار نہ ہن سے الجھے تھے عجب رنج و محم کے چن سے	۴۶ صد مہ علی اکبر کے پھر نے کا بڑا حق کوئین کے مالک پہ عجب وقت پڑا حق
۴۷ جنگل ہوا جن میں جہاز انجلا سب گھر ہوا بادریں عربی کا پاسون پہ ظلم تھا اور شہر کا تل تھا اور طر عین بازار کا	۴۸ اک ست سواران وانی کے لئے لکھتے تھے تھے تھے تھے تھے اک ست واک دم کے تلواریں لئے دھج تھے تھے تھے تھے تھے	۴۹ جنگل سے طاق شمع کو دل اور دیدہ پہنچے جگ پائیں کی گویا طیبہ بکھو نہ پوچھو گچھ کی گویا طیبہ بازار نہ لکھتے کہ کس کی غیبہ
۵۰ حق فکر وہاں قتل امام مسد کی کی اور دھوم تھی خیمے میں اور سینہ زنی کی	۵۱ حق انگلیں فی شہر ہند سے تھے قتل شہر دیشان پہ کربانہ سے تھے	۵۲ تلوار بن تھیں خیر تھے شاہین شہر تھے یہ تھی پڑا تھے بے سینہ سپر تھے
۵۳ فرشتہ پستی کے لشکر کی بڑھائی تلخی سکی در کفر کی خلافت میں لڑائی بدلی تلخی سے تم جاندہ تھی تیکہ کی موت لڑنے کے کس جہوم تھی	۵۴ آواز غلام ایک شام کے عباد پھونکنا کا رشتی و ستم آباد بان پائیں کی لڑائی انجبت و بداد بان خشک کین تیر و فخر خیر و داد	۵۵ کفر ایک دن دین کا تان ایک شہر کا نہ ایک دن شہر کا تان ایک شہر کا جنگل ایک دن شہر کا تان ایک شہر کا نہ ایک دن شہر کا تان ایک شہر کا
۵۶ آوازہ بکار تھے سرہنگ ہزاروں نہ لہر کا تو لال تھا اور لہر ہزاروں	۵۷ ماتم جن جم جاگ گریبان کیے تھے کفار عرب جھے کو حلقے میں لے تھے	۵۸ بہر عدون میں خاطر شکنی دل شکنی تھی پرویس میں کیا جان پیدر کسب تھی

۱۰۱ دانا بین دان بین بیکم کمان فکے لے لے سکے بین و بین جانی کوثر جو لگا عزا اس جو بانی مژت بون کی تکی کی کھون	۱۰۲ سندھ کی جگہ عزیز نکلتے کمانے چننے تین تین جگہ گیو چھو تین تین شربت روز کے پیلے دانتہ اور اجا بون تین تین دوجا	۱۰۳ خفیت جی کتے تھے یا گینے لکری جوتے دو دوجی پکینہ پیکری فریادیں پیکر اب جان جاری دین صوب پیکر لکے ہو جان و پیکری
انصاف کر چن اجا انصاف کمان ہیں کیا میں نے لگا لگا کرے دشمن جان ہیں	نرخہ کی کہ تلواروں میں مے نہیں سکتا مختار جون کا شون کو کھن مے نہیں سکتا	بابا بھوجی امان کے کھلے بال تو دیکھو قربان گئی آکے مرا حال تو دیکھو
۱۰۴ نہایت کچھ کام زور کمان شربت کمان جو باندہ پاست کمان نہایت کچھ کمان زور کمان نہایت کچھ کمان زور کمان	۱۰۵ نہایت کچھ کمان زور کمان نہایت کچھ کمان زور کمان نہایت کچھ کمان زور کمان نہایت کچھ کمان زور کمان	۱۰۶ نہایت کچھ کمان زور کمان نہایت کچھ کمان زور کمان نہایت کچھ کمان زور کمان نہایت کچھ کمان زور کمان
پوشاک فقیرانہ ہر اس گوشہ نشین کی عادت ہر لوگوں سے مجھ مان جوین کی	یہ وہ کسی مظلوم یہ کہتی ہیں پر دہین تجھے مرے جلتی ہوئی ریتی میں پر دہین	سادت میں میدان بھی چھتا میں پر جاتا ہو چین آخری رخصت کو مرے
۱۰۷ نہایت کچھ کمان زور کمان نہایت کچھ کمان زور کمان نہایت کچھ کمان زور کمان نہایت کچھ کمان زور کمان	۱۰۸ نہایت کچھ کمان زور کمان نہایت کچھ کمان زور کمان نہایت کچھ کمان زور کمان نہایت کچھ کمان زور کمان	۱۰۹ نہایت کچھ کمان زور کمان نہایت کچھ کمان زور کمان نہایت کچھ کمان زور کمان نہایت کچھ کمان زور کمان
لکھ لکھ کے ہونے خط شوقیہ اور بچے لے کر میمن چلا آیا ہوں مرے	فرزند دل زار کی راحت کے لیے پرفیر یہ بخشش امت کے لیے	چلائی کہ فریادیں ولف بد کمان ای جان پیکر مرا فرزند کمان

۱۳۴۴ تہا تہا ہوا سب کی طرح ایک ہی طرح کہ کچھ کہنے آپ کے پیچھے نہ گئے کہ کچھ کہنے آپ کے پیچھے نہ گئے کہ کچھ کہنے آپ کے پیچھے نہ گئے کہ کچھ کہنے آپ کے پیچھے نہ گئے	۱۳۴۵ ان کے لئے جو کچھ کہنا تھا کہ کچھ کہنے آپ کے پیچھے نہ گئے کہ کچھ کہنے آپ کے پیچھے نہ گئے کہ کچھ کہنے آپ کے پیچھے نہ گئے کہ کچھ کہنے آپ کے پیچھے نہ گئے	۱۳۴۶ تہا تہا ہوا سب کی طرح ایک ہی طرح کہ کچھ کہنے آپ کے پیچھے نہ گئے کہ کچھ کہنے آپ کے پیچھے نہ گئے کہ کچھ کہنے آپ کے پیچھے نہ گئے کہ کچھ کہنے آپ کے پیچھے نہ گئے
۱۳۴۷ ہمال خزان فاطمہ کا باغ نہ دیکھوں پہلے مجھے موت آئے کہ یہ داغ نہ دیکھوں	۱۳۴۸ ایسے نہیں جو طے کہ انھیں پائیکے بانو اب نہیں گئے ہیں جاہل کے بانو	۱۳۴۹ لکھنوی جو شکل میر نے مانگے اب میر مجھے اب کیا علی اکبر نے مانگے
۱۳۵۰ رخصت کی گئی تھی نہ دیکھتے آقا دم پر اکھڑتے تو طے جاتے آقا خیمے سے قدم آپ نہ ہٹاتے آقا میرا جو کچھ کہتا ہے بتاتے آقا	۱۳۵۱ رخصت ہو کر دنیا سے ہار گئی ہو بانو میں پیغام اجل داغ سپر ہو تیرا جو کچھ کہتا ہے بتاتے آقا میرا جو کچھ کہتا ہے بتاتے آقا	۱۳۵۲ رخصت ہو کر دنیا سے ہار گئی ہو بانو میں پیغام اجل داغ سپر ہو تیرا جو کچھ کہتا ہے بتاتے آقا میرا جو کچھ کہتا ہے بتاتے آقا
۱۳۵۳ بیس تو تم جو چلن آپ کے گھر کا میرا لوہا ہوا کیا دیتے ہیں ہار کو ہر کا	۱۳۵۴ جاوہ دم شیشہ کی آگاہ ہیں ہم بھی منزل پہ وہ پہنچے تو سر راہ ہیں ہم بھی	۱۳۵۵ اتحادہ نا لیکھا تو میں آپ سے لڑی یوسف مرا لیکھا تو میں آپ سے لڑی
۱۳۵۶ رخصت کی گئی تھی نہ دیکھتے آقا دم پر اکھڑتے تو طے جاتے آقا خیمے سے قدم آپ نہ ہٹاتے آقا میرا جو کچھ کہتا ہے بتاتے آقا	۱۳۵۷ رخصت ہو کر دنیا سے ہار گئی ہو بانو میں پیغام اجل داغ سپر ہو تیرا جو کچھ کہتا ہے بتاتے آقا میرا جو کچھ کہتا ہے بتاتے آقا	۱۳۵۸ رخصت ہو کر دنیا سے ہار گئی ہو بانو میں پیغام اجل داغ سپر ہو تیرا جو کچھ کہتا ہے بتاتے آقا میرا جو کچھ کہتا ہے بتاتے آقا
۱۳۵۹ ہر بیگامی حکم سر فوج ستم کو ہاں قید کر دوسرے سلطان عجم کو	۱۳۶۰ اگر کوہ الم اور گرا کشتہ غم پر بچے کو لیے جھک گئی حضرت ستم پر	۱۳۶۱ سچ کہتی ہو تم مجھ میں ایسی لال کی لہو بانو مرے کہڑوں پہ یہ اکبر کا لہو

۱۳۶۲
 رخصت ہو کر دنیا سے ہار گئی ہو
 بانو میں پیغام اجل داغ سپر ہو
 تیرا جو کچھ کہتا ہے بتاتے آقا
 میرا جو کچھ کہتا ہے بتاتے آقا

۱۳۶۳

۴۳۳ بچو کی کمان چھوٹا آسپ دالی چادر چھوٹا چھوٹا چھوٹا چھوٹا کون چھوٹا چھوٹا چھوٹا کون چھوٹا چھوٹا	۴۳۴ بچو کی کمان چھوٹا آسپ دالی چادر چھوٹا چھوٹا چھوٹا چھوٹا کون چھوٹا چھوٹا چھوٹا کون چھوٹا چھوٹا	۴۳۵ بچو کی کمان چھوٹا آسپ دالی چادر چھوٹا چھوٹا چھوٹا چھوٹا کون چھوٹا چھوٹا چھوٹا کون چھوٹا چھوٹا
۴۳۶ چاند نہ راتوں کو نظر آئیگا صاحب دم نہ ٹھٹھے مرقن سے نکلیا آئیگا صاحب	۴۳۷ چاند نہ راتوں کو نظر آئیگا صاحب دم نہ ٹھٹھے مرقن سے نکلیا آئیگا صاحب	۴۳۸ چاند نہ راتوں کو نظر آئیگا صاحب دم نہ ٹھٹھے مرقن سے نکلیا آئیگا صاحب
۴۳۹ چاند نہ راتوں کو نظر آئیگا صاحب دم نہ ٹھٹھے مرقن سے نکلیا آئیگا صاحب	۴۴۰ چاند نہ راتوں کو نظر آئیگا صاحب دم نہ ٹھٹھے مرقن سے نکلیا آئیگا صاحب	۴۴۱ چاند نہ راتوں کو نظر آئیگا صاحب دم نہ ٹھٹھے مرقن سے نکلیا آئیگا صاحب
۴۴۲ چاند نہ راتوں کو نظر آئیگا صاحب دم نہ ٹھٹھے مرقن سے نکلیا آئیگا صاحب	۴۴۳ چاند نہ راتوں کو نظر آئیگا صاحب دم نہ ٹھٹھے مرقن سے نکلیا آئیگا صاحب	۴۴۴ چاند نہ راتوں کو نظر آئیگا صاحب دم نہ ٹھٹھے مرقن سے نکلیا آئیگا صاحب
۴۴۵ چاند نہ راتوں کو نظر آئیگا صاحب دم نہ ٹھٹھے مرقن سے نکلیا آئیگا صاحب	۴۴۶ چاند نہ راتوں کو نظر آئیگا صاحب دم نہ ٹھٹھے مرقن سے نکلیا آئیگا صاحب	۴۴۷ چاند نہ راتوں کو نظر آئیگا صاحب دم نہ ٹھٹھے مرقن سے نکلیا آئیگا صاحب
۴۴۸ چاند نہ راتوں کو نظر آئیگا صاحب دم نہ ٹھٹھے مرقن سے نکلیا آئیگا صاحب	۴۴۹ چاند نہ راتوں کو نظر آئیگا صاحب دم نہ ٹھٹھے مرقن سے نکلیا آئیگا صاحب	۴۵۰ چاند نہ راتوں کو نظر آئیگا صاحب دم نہ ٹھٹھے مرقن سے نکلیا آئیگا صاحب

۴۳۳
۴۳۴
۴۳۵
۴۳۶
۴۳۷
۴۳۸
۴۳۹
۴۴۰
۴۴۱
۴۴۲
۴۴۳
۴۴۴
۴۴۵
۴۴۶
۴۴۷
۴۴۸
۴۴۹
۴۵۰

۴۵۳ ہوں بنت علی با کون نہ نقل سہم گیا خنجر سے بہن بھائی کا سہرا چھو گیا ہوں بنت علی با کون نہ نقل سہم گیا خنجر سے بہن بھائی کا سہرا چھو گیا	۴۵۴ بولے کہ ماہیوں نے چھو دیا تین کوئی نہ لاتی ہو کے لال کہا تین آنکھوں سے پھر تین نظر سے نہا تین آواز نہ پوچھی نہ تین کتے جان تین	۴۵۵ کی فرس کج کین قاتل کی بجائی زلیستہ بغیر کے شکل کی بجائی جوں میں تھانہ بھی حاصل ہوئی بجائی غریب کین کو کسے قاتل کی بجائی
۴۵۶ فخر کے کہا آہ کیا کہتی ہو فخر فخر کے کہا آہ کیا کہتی ہو فخر فخر کے کہا آہ کیا کہتی ہو فخر فخر کے کہا آہ کیا کہتی ہو فخر	۴۵۷ تھہرے کہا مان کی کھیت کی پتھر یکا یکا کھیت درخ و دم دور یکا یکا کھیت درخ و دم دور یکا یکا کھیت درخ و دم دور	۴۵۸ اسی کہ پتھر کو زنا بست کہا گیا اسی کہ پتھر کو زنا بست کہا گیا اسی کہ پتھر کو زنا بست کہا گیا اسی کہ پتھر کو زنا بست کہا گیا
۴۵۹ دہلی کی جگہ سے تھوڑا تاراد دہلی کی جگہ سے تھوڑا تاراد دہلی کی جگہ سے تھوڑا تاراد دہلی کی جگہ سے تھوڑا تاراد	۴۶۰ کھینچے ہیں آٹھ کپڑے کھینچے ہیں آٹھ کپڑے کھینچے ہیں آٹھ کپڑے کھینچے ہیں آٹھ کپڑے	۴۶۱ کیا تو کے صادق ہیں سلاستہ عین کیا تو کے صادق ہیں سلاستہ عین کیا تو کے صادق ہیں سلاستہ عین کیا تو کے صادق ہیں سلاستہ عین
۴۶۲ موت کی ہوا در کونہ لیجئے میں بجائی موت کی ہوا در کونہ لیجئے میں بجائی موت کی ہوا در کونہ لیجئے میں بجائی موت کی ہوا در کونہ لیجئے میں بجائی	۴۶۳ ہوش کی تین جن جگر پیٹے میں نیب ہوش کی تین جن جگر پیٹے میں نیب ہوش کی تین جن جگر پیٹے میں نیب ہوش کی تین جن جگر پیٹے میں نیب	۴۶۴ اکدم میں ہو چکی نہ روٹگی سکینہ اکدم میں ہو چکی نہ روٹگی سکینہ اکدم میں ہو چکی نہ روٹگی سکینہ اکدم میں ہو چکی نہ روٹگی سکینہ

۵۵۵ تو ان کی تم اچھی میدان کو بناو بانی زمین تقدیر میں آئسو نہ بساؤ جانا تو زبان پہلے میری فریاد چھوٹا سا کفن چھوٹا سا تابوت لگاؤ	۵۵۶ کوئی ہم کو بجا بن افسانہ گنجان گوئی تیری پیچیدگی کی جاؤ و جان خیر ان کو سرسبز کیسے بن سکے گیان اسبتھے سے کر کے کا اور جاکھان	۵۵۷ رکت ہوا جگہ نہ چل کشتنشاہ سیر پہلے خوش ہوئی نہ تبت اشد اندر کشتن ان کو اسی ہو کہ لا سکو جنگاہ وہ وہ عجب شکوت عجلال خرم جاہ
۵۵۸ حضرت کے سو اکون ہر مجھ شہنہ ہر گل سامان کیے جاؤ مرے دفن و کفن کا	۵۵۹ یاں ہنہ نہ مکتوب یہ گلا کشتا ہوئی بی چھاتی سے نہ لپٹو کہ جاگر چھٹتا ہوئی بی	۵۶۰ تھی فطر کی کھڑے ہوئے بال جلو میں جاتا تھا قدم با قدم اقبال جلو میں
۵۶۱ فرتے گمان شہر قرآن کے تینے خاموش کہ بن سے چاچا کی تینے ظاہر سہلینہ مری نادان کی تینے لبیخ کو درو کی اس کی تینے	۵۶۲ یہ کہ گئے تھی کشتیہ کو تار تار میل کے کیا کی جیسے کنار چلا تھے ہم پاسے چلا شاہ ہمار روا ہوا نکلا اسرا لہ کا پیارا	۵۶۳ تھا صبح اری اگر لہر سحر سامان تھا چو تھی فتح و غفر زکی داران اقبال کشتا تھا کہ آقا تیرے تریان نیکے بنی تھے تو علی چاکرے گیان
۵۶۴ دل ہلکیا سینہ میں لگی چوٹ جگر کو مرتا ترا افسردہ کھائے پندر کو	۵۶۵ دیکھا تو نہ وہ گل نہ وہ گلشن نظر آیا گردن کو جھکائے ہوئے توں نظر آیا	۵۶۶ کرمی میں لڑائی تھی جو بیدار گردن سے جبریل میں مڑوہ جنبان پر گردن سے
۵۶۷ جلاؤ کفن بیجا موقع میں پاتا تا بوشی میں تم کہنے کو اٹھاتا نئے کی تھے قبور و سیاہ پستانا اک کہ میں بن حویلی میں چلے آتا	۵۶۸ درو کے نزدیک پہلے گئے تیری کوئی کہ تو غلہ میں فتح آج کی ساری نویا آج آخری جو اپنی سواری کچھ بچانے ہو کہ بکے ہماری	۵۶۹ جلاؤ کلا بیک ن لنگہ خبات پیل تھا سواری میں بعد فریاد اک دست کشتن خون تیرا کچھ کھرا کشتے تھے شام قدم شاہ و خاں دقات
۵۷۰ بید فتن یہ خندان کے سرتاج رہینگے ہم آپ کفن کے لیے محتاج رہینگے	۵۷۱ سب کے خاکسار تھی ہر نہ ہر کھان میں بتا کوئی ہم سا بھی نہ ہو یہ گمان میں	۵۷۲ ترکب تا تھا ہوا جو کشت کے سب سے غل تھا کہ بڑے جاؤ تھا وقت ادب سے

۱۲
ہندو جاکھان
۱۲

۴۶۴ عالم شہزادان کی شجاعت سے ہر گاہ ایک دم حیران ہو کر رہتا تھا ملا کر لکھ کر یہ بڑے بڑے گنگشاہ	۴۶۵ صبر ہونے پر دنیا و آخرت سلیمان زین مصحف کی رسم پر چل پڑا حاکم ہر روز صبح سنا گاہیں ہر	۴۶۶ یاد آگئی یوں کو سلیمان کی سواری سینے لگے تھی عین کی سواری کس حکومت تھی کس سلطان کی سواری
۴۶۷ زخمی ہو جگر شیر کا پنجے سے ہمارے چھوٹا نہ کبھی دیو شکستے سے ہمارے	۴۶۸ ہر فاقہ سے کھاتا تھا یہ شہر کہ پری ہوں جنگل میں ہوا کوہ میں میں لکڑی ہوں	۴۶۹ اے بھائی وہ قدرت اللہ کو دیکھو اے بھائی وہ قدرت اللہ کو دیکھو اے بھائی وہ قدرت اللہ کو دیکھو
۴۷۰ گروہ کی جی رکتی نہیں ملواری بڑے فرائض شہر بار بار کھلیا جی فاقہ دم سکا میرا	۴۷۱ دیکھ لیا افسوس سے ہر کھلیا پیدا ہوا تار سید کا رکتی کھلیا جی فاقہ دم سکا میرا	۴۷۲ پوسٹن سلطان اہم کے دیکھو عسکری کی فوج کے دیکھو سوار کی فوج کے دیکھو
۴۷۳ خبر میں اسی سے پر جہل کے ٹہن جب چمکی ہر فوج کے پورے میں	۴۷۴ راتوں کی طرح دن بھی سپوش ہو تھا ماتم کا زمانے میں عجب جوش ہو تھا	۴۷۵ وہ تخت ہوا کیا ہوا دے تلج کمان ہر دیکھیں سلیمان کی بساط تلج کمان ہر
۴۷۶ سب جی ایسی تھی سار گری تھی خدا کی حالوں میں تھی تھی تھی	۴۷۷ لہر سے سنا پتھر کی تھی تھی چلی کی تھی تھی تھی تھی	۴۷۸ نصرت کا تھی تھی تھی تھی کشتا ختم ہوا سلطان اہم ہوں
۴۷۹ جل جلیے میں ساکن ہر عالم اس سے جنات کے لشکر کے ٹکڑے میں دم اس سے	۴۸۰ لوصا جو رخصت ہو حسین ابن علی کی علی کے یقینی تھی میں بسطی کی	۴۸۱ کشتا تھوڑے لڑکے ہما سید ہر میرا طلحہ ان تھی زمین عرش برین پایہ ہر میرا

۱۷۷۷ ہر کہ میں تیرے سے تیرے کا گارا جب تھا بار بار دیکھتا اسکو چار کہیں بھر لگن تھا دیکھتا اسکو چار نہ لگتی وہ درخت پر تھکا چار	۱۷۷۸ کلام احمد ایک مہینہ میں دیکھتا تھا اسکو ایک مہینہ میں سرشت کا رستہ لو لاک مہینہ میں غمناک مہینہ باغستان مہینہ میں	۱۷۷۹ گردش ہوئی یوں ہاتھوں میں اس قلعہ کو سر پر کوئی حیل چھرا تا ہر سپر کو
۱۷۸۰ کل دیکھتا ہوں آج تو دور کے پاس کوثر کو لٹائینگے غنایات خدا سے	۱۷۸۱ انسان کی صورت کبھی پیدا بھی نہوتی ہم خلق نہوتے تو یہ دینا بھی نہوتی	۱۷۸۲ کہو ان کی تہ تیغ نہ ہوتے فوجیں بے پایاں نہ ہوتے اپنی پسین بھری ہر تہ تیغ نہ ہوتے لڑان ہر دن تیرے فکرت نہ ہوتے
۱۷۸۳ محکوم ہیں کام نے مہین منع کیا ہر اس نہر کا پانی تو نہ دینگے نہ دیا ہر	۱۷۸۴ گریسی ہر جہاں پست دیا ہر ہمارا طوبی کی سرکش شاخ پہ سایہ ہر ہمارا	۱۷۸۵ جنات بھی سادت میں جان گئیں اس تیغ کے لہے کو سبھی جان گئیں
۱۷۸۶ غمناک کماؤں پر پانی کا گلاب غمناک چینی تو دینا ہم نے نہ ہوا جب پانی پلے کے تے عباس علیا ہر کہ میں تیرے سے تیرے کا گارا	۱۷۸۷ گلستان کا جاک گلستان کا جاک گلستان کا جاک گلستان کا جاک	۱۷۸۸ چوہہ وہ تباہ ہوا لشکر شامی فوجیں ہر جگہ در درت پہ سلائی عسکر کی عالم میں زیادہ نہیں ہائی اس کے لیے فوجیں ہر جگہ کی خدائی
۱۷۸۹ جسوقت سے اس شیر کا لاشہ لب جو ہر اس نہر کا پانی مری نظروں میں ہو ہر	۱۷۹۰ انداز سکھائے میں عطار کو رقم کے ہم لوح کے غمناک میں مالک میں قلم کے	۱۷۹۱ پاس لگا ہوا لازم جو ملازم میں ہمارے یہ کمال و سرفراز بھی خادم میں ہمارے

۱۷۷۷
 ہر کہ میں تیرے سے تیرے کا گارا
 جب تھا بار بار دیکھتا اسکو چار
 کہیں بھر لگن تھا دیکھتا اسکو چار
 نہ لگتی وہ درخت پر تھکا چار
 ۱۷۷۸
 کلام احمد ایک مہینہ میں
 دیکھتا تھا اسکو ایک مہینہ میں
 سرشت کا رستہ لو لاک مہینہ میں
 غمناک مہینہ باغستان مہینہ میں
 ۱۷۷۹
 گردش ہوئی یوں ہاتھوں میں اس قلعہ کو
 سر پر کوئی حیل چھرا تا ہر سپر کو
 ۱۷۸۰
 کل دیکھتا ہوں آج تو دور کے پاس
 کوثر کو لٹائینگے غنایات خدا سے
 ۱۷۸۱
 انسان کی صورت کبھی پیدا بھی نہوتی
 ہم خلق نہوتے تو یہ دینا بھی نہوتی
 ۱۷۸۲
 کہو ان کی تہ تیغ نہ ہوتے
 فوجیں بے پایاں نہ ہوتے
 اپنی پسین بھری ہر تہ تیغ نہ ہوتے
 لڑان ہر دن تیرے فکرت نہ ہوتے
 ۱۷۸۳
 محکوم ہیں کام نے مہین منع کیا ہر
 اس نہر کا پانی تو نہ دینگے نہ دیا ہر
 ۱۷۸۴
 گریسی ہر جہاں پست دیا ہر ہمارا
 طوبی کی سرکش شاخ پہ سایہ ہر ہمارا
 ۱۷۸۵
 جنات بھی سادت میں جان گئیں
 اس تیغ کے لہے کو سبھی جان گئیں
 ۱۷۸۶
 غمناک کماؤں پر پانی کا گلاب
 غمناک چینی تو دینا ہم نے نہ ہوا
 جب پانی پلے کے تے عباس علیا
 ہر کہ میں تیرے سے تیرے کا گارا
 ۱۷۸۷
 گلستان کا جاک
 گلستان کا جاک
 گلستان کا جاک
 گلستان کا جاک
 ۱۷۸۸
 چوہہ وہ تباہ ہوا لشکر شامی
 فوجیں ہر جگہ در درت پہ سلائی
 عسکر کی عالم میں زیادہ نہیں ہائی
 اس کے لیے فوجیں ہر جگہ کی خدائی
 ۱۷۸۹
 جسوقت سے اس شیر کا لاشہ لب جو ہر
 اس نہر کا پانی مری نظروں میں ہو ہر
 ۱۷۹۰
 انداز سکھائے میں عطار کو رقم کے
 ہم لوح کے غمناک میں مالک میں قلم کے
 ۱۷۹۱
 پاس لگا ہوا لازم جو ملازم میں ہمارے
 یہ کمال و سرفراز بھی خادم میں ہمارے

۴۵۰ چشمه کی گیتی لاشا نظر آید جنت یہ گیتی لاشا نظر آید دو دریا جو کھینکے ہیں کیا نظر آید نہ سستے دامن جو نظر آید کیا جنتی محفل ساسا نظر آید	۴۵۱ اگر چل ایل نیا چلنے کی گیتی اگر چلنے کی گیتی چلنے کی گیتی شعلے کی فوج چلنے کی گیتی صوف کو زبانوں جلائے گیتی پیشے کو زبانوں جلائے گیتی	۴۵۲ چشمہ کی گیتی لاشا نظر آید جنت یہ گیتی لاشا نظر آید دو دریا جو کھینکے ہیں کیا نظر آید نہ سستے دامن جو نظر آید کیا جنتی محفل ساسا نظر آید
۴۵۳ تھا شور کہ دو دریا جہاں اہل ستم کا دیریا ہر غضب بار بار یہ شیر ددم کا	۴۵۴ خاموش ہو لوں کہ زبان طلسمی گویا چلتے ہوئے چکل یہ ہو اچھلکی گویا	۴۵۵ سیر سیر ہوا نخل دغا بھل نکل آیا بدلی سے ہلال شب اول نکل آیا
۴۵۶ تھا شور کہ دو دریا جہاں اہل ستم کا دیریا ہر غضب بار بار یہ شیر ددم کا	۴۵۷ چشمہ کی گیتی لاشا نظر آید جنت یہ گیتی لاشا نظر آید دو دریا جو کھینکے ہیں کیا نظر آید نہ سستے دامن جو نظر آید کیا جنتی محفل ساسا نظر آید	۴۵۸ چشمہ کی گیتی لاشا نظر آید جنت یہ گیتی لاشا نظر آید دو دریا جو کھینکے ہیں کیا نظر آید نہ سستے دامن جو نظر آید کیا جنتی محفل ساسا نظر آید
۴۵۹ چشمہ کی گیتی لاشا نظر آید جنت یہ گیتی لاشا نظر آید دو دریا جو کھینکے ہیں کیا نظر آید نہ سستے دامن جو نظر آید کیا جنتی محفل ساسا نظر آید	۴۶۰ چشمہ کی گیتی لاشا نظر آید جنت یہ گیتی لاشا نظر آید دو دریا جو کھینکے ہیں کیا نظر آید نہ سستے دامن جو نظر آید کیا جنتی محفل ساسا نظر آید	۴۶۱ چشمہ کی گیتی لاشا نظر آید جنت یہ گیتی لاشا نظر آید دو دریا جو کھینکے ہیں کیا نظر آید نہ سستے دامن جو نظر آید کیا جنتی محفل ساسا نظر آید
۴۶۲ چشمہ کی گیتی لاشا نظر آید جنت یہ گیتی لاشا نظر آید دو دریا جو کھینکے ہیں کیا نظر آید نہ سستے دامن جو نظر آید کیا جنتی محفل ساسا نظر آید	۴۶۳ چشمہ کی گیتی لاشا نظر آید جنت یہ گیتی لاشا نظر آید دو دریا جو کھینکے ہیں کیا نظر آید نہ سستے دامن جو نظر آید کیا جنتی محفل ساسا نظر آید	۴۶۴ چشمہ کی گیتی لاشا نظر آید جنت یہ گیتی لاشا نظر آید دو دریا جو کھینکے ہیں کیا نظر آید نہ سستے دامن جو نظر آید کیا جنتی محفل ساسا نظر آید
۴۶۵ چشمہ کی گیتی لاشا نظر آید جنت یہ گیتی لاشا نظر آید دو دریا جو کھینکے ہیں کیا نظر آید نہ سستے دامن جو نظر آید کیا جنتی محفل ساسا نظر آید	۴۶۶ چشمہ کی گیتی لاشا نظر آید جنت یہ گیتی لاشا نظر آید دو دریا جو کھینکے ہیں کیا نظر آید نہ سستے دامن جو نظر آید کیا جنتی محفل ساسا نظر آید	۴۶۷ چشمہ کی گیتی لاشا نظر آید جنت یہ گیتی لاشا نظر آید دو دریا جو کھینکے ہیں کیا نظر آید نہ سستے دامن جو نظر آید کیا جنتی محفل ساسا نظر آید
۴۶۸ چشمہ کی گیتی لاشا نظر آید جنت یہ گیتی لاشا نظر آید دو دریا جو کھینکے ہیں کیا نظر آید نہ سستے دامن جو نظر آید کیا جنتی محفل ساسا نظر آید	۴۶۹ چشمہ کی گیتی لاشا نظر آید جنت یہ گیتی لاشا نظر آید دو دریا جو کھینکے ہیں کیا نظر آید نہ سستے دامن جو نظر آید کیا جنتی محفل ساسا نظر آید	۴۷۰ چشمہ کی گیتی لاشا نظر آید جنت یہ گیتی لاشا نظر آید دو دریا جو کھینکے ہیں کیا نظر آید نہ سستے دامن جو نظر آید کیا جنتی محفل ساسا نظر آید

لفظ آتش

۹۹۱ میرزا کا دم میں وہ شہر کر آئی جس صفت پر گری لا شوق دان چہ کر آئی خوبے سے زبردست آنکھیں بر کر آئی سلسلے قدر ازادوں کے رخ پیچ کر آئی	۹۹۲ دور کے خبر دین بانی تھی کسی سے کلکے خون تاج بانی تھی کسی سے سپوخی کی سرست آرائی تھی کسی سے پیشانی کی لکیر تاج آئی تھی کسی سے	۹۹۳ آزاد تھی جی کہ پہنچی کا عصا تھی آزادی تھی جی کہ پہنچی کا عصا تھی آزادی تھی جی کہ پہنچی کا عصا تھی آزادی تھی جی کہ پہنچی کا عصا تھی
۹۹۴ دیکھو کہ کاش مین جھٹ جاتے تھے چلے چلا کے کمانوں سے پلٹ جاتے تھے چلے چلا کے کمانوں سے پلٹ جاتے تھے چلے چلا کے کمانوں سے پلٹ جاتے تھے چلے	۹۹۵ شاہین جل کو کبھی پاتے نہیں دیکھا بجلی کو کبھی دام میں آتے نہیں دیکھا بجلی کو کبھی دام میں آتے نہیں دیکھا بجلی کو کبھی دام میں آتے نہیں دیکھا	۹۹۶ کھوسے ہوئے تھی منہ کو لکڑے تھی زبان کو کیا خون کا حرا بھا گیا تھا آفت جان کو کیا خون کا حرا بھا گیا تھا آفت جان کو کیا خون کا حرا بھا گیا تھا آفت جان کو
۹۹۷ دیکھو کہ کاش مین جھٹ جاتے تھے چلے چلا کے کمانوں سے پلٹ جاتے تھے چلے چلا کے کمانوں سے پلٹ جاتے تھے چلے چلا کے کمانوں سے پلٹ جاتے تھے چلے	۹۹۸ دیکھو کہ کاش مین جھٹ جاتے تھے چلے چلا کے کمانوں سے پلٹ جاتے تھے چلے چلا کے کمانوں سے پلٹ جاتے تھے چلے چلا کے کمانوں سے پلٹ جاتے تھے چلے	۹۹۹ دیکھو کہ کاش مین جھٹ جاتے تھے چلے چلا کے کمانوں سے پلٹ جاتے تھے چلے چلا کے کمانوں سے پلٹ جاتے تھے چلے چلا کے کمانوں سے پلٹ جاتے تھے چلے
۱۰۰۰ دیکھو کہ کاش مین جھٹ جاتے تھے چلے چلا کے کمانوں سے پلٹ جاتے تھے چلے چلا کے کمانوں سے پلٹ جاتے تھے چلے چلا کے کمانوں سے پلٹ جاتے تھے چلے	۱۰۰۱ دیکھو کہ کاش مین جھٹ جاتے تھے چلے چلا کے کمانوں سے پلٹ جاتے تھے چلے چلا کے کمانوں سے پلٹ جاتے تھے چلے چلا کے کمانوں سے پلٹ جاتے تھے چلے	۱۰۰۲ دیکھو کہ کاش مین جھٹ جاتے تھے چلے چلا کے کمانوں سے پلٹ جاتے تھے چلے چلا کے کمانوں سے پلٹ جاتے تھے چلے چلا کے کمانوں سے پلٹ جاتے تھے چلے

منہ خوش پوش کی شاکا کیا کی گئی لپٹے ہوئی جبین بی بی غیر نکوئی شوخ بھی گہوار بھی عسبہ جونی نہ پاؤ قدم مسکانہ ہوا کسی پوئی	منہ کلم کیے کوئی سائن کا چوٹیا پوئی چوٹیا چوٹیا چوٹیا چوٹیا دائیں بائیں دھڑلے لڑا دھڑلے میں میں لڑا دھڑلے لڑا دھڑلے	منہ کلم کیے کوئی سائن کا چوٹیا پوئی چوٹیا چوٹیا چوٹیا چوٹیا دائیں بائیں دھڑلے لڑا دھڑلے میں میں لڑا دھڑلے لڑا دھڑلے
ساروں کو افلاک نے اس بند کیا تھا چل پھر سرور ہی کا بھی دم بند کیا ہوا	یوں گردن معشوق میں پھل نہیں دیکھی ایسی تھی چھلا دین بھی چھل بن نہیں دیکھی	سرجہم سے اور خود آٹے جاتے تھے ہوتا تھا نہ ثابت کہ گری برق کہ ستر
منہ باب ہو چکی جو آرب سے کیا کڑا ہو ہی کام نشان کے نور نے دیکھتے تھے سخت نور اور بھی نہ لے خاوس بھی انداز قدم دیکھتے تھے	منہ کیل کی میل کی اسدا افزون ہو دار دین باہبا چالائی میں جلی سے سرست میں ہوا خاوس جابو سے سب دست میں ہوا	منہ عشق عین رخ پر چھو چکا ہے مغان ہوا وقت گھر سے کیا سزا کوں اجاں کر دھڑلے کیا کیا اور تھا کہ تھک کر چھو کر کیا
کیونکہ کی جھکے دل مرد سے نہ کر جائے بتلی کو نہ رکب تھی ہو کر فرس کہ یہ پھر جائے	وہ دل کی بھی یہ تھک بیہوش نہیں دیکھی عقائے بھی ایسی بھی گردن میں دیکھی	کیٹھانے کی دہشت تھی نلک کی سون کو بیرل این سے یہ روکے تھے پروں کو
منہ وہ تھوٹنی سینے پہ پھر نشان چھنا وہ کھالی سے دل کی کیا کیا وہ کھالی سے دل کی کیا کیا وہ کھالی سے دل کی کیا کیا	منہ سب قلم بازی میں کھو رہا سب قلم بازی میں کھو رہا سب قلم بازی میں کھو رہا سب قلم بازی میں کھو رہا	منہ سب قلم بازی میں کھو رہا سب قلم بازی میں کھو رہا سب قلم بازی میں کھو رہا سب قلم بازی میں کھو رہا
تائے تھے عرق دھوپ میں پڑا جو بدن کھنکھ سے گرایا تو چھڑے پھول ہوا	تھوٹوں کی ہوا رشک سے سم سوری تھی سرست رگین جلد نراکت بھی تھی	ہر سویش تیغ خداداد کا اعلیٰ تھا ہر صف میں ہر اک ل میں یاد کا اعلیٰ تھا

۱۱۱ کریا جو شان زینب جانبدار ہو نیز وہ لگا دل پہ تیرے شہید ہو بادا گیا در جگر کب سے جانی یہ بوجہ لگا کاموں کے	۱۱۲ نہی کیلئے پانی جو صد ہوا لگا تار سے نہ جھپٹی تھی زبان نہ بجا کرتا تھا اشارہ وہ دو عالم کا شہناشا جانی کوئی کٹ نہ پار دے مجھے نہ	۱۱۳ یوں شہر نہ رہا ہوا کس سے کچھ دن بھی باقی تھا کہ گھر سے فرار ہوں تاکہ کوئی علم اللہ لوگ بے قبلہ کی حالت تباہ بجا
۱۱۴ لذت دم آخر جی نہیں جگر کی آنکھوں کے پھر گئی تصویر پر کی	۱۱۵ دل پیاس سے چھتا تھا گھرا تے تھے تیرے تلوار دن کی صا روں پہ جھکاتے تھے تیرے	۱۱۶ روئے کا غلٹھا شہر مظلوم کے گھر سے دان شہر بڑھا صبح کے فجر کو کمر سے
۱۱۷ چلے گئے کیا کوئی سمجھا علی اکبر مظلوم کو تو آفت سے بچا علی اکبر مرنے میں گئے کیا کوئی سمجھا علی اکبر چھری چانی سے نکالا علی اکبر	۱۱۸ بتا تھا دینے شانے چین سے دشوارن بوجہ شہید سے چار آئینہ سے پوچھو گے دامن زینب سے گزرتا تھا دن جیل تھا زینب سے	۱۱۹ بیک صدف کے باغ کی جوتی نہیٹ کے گھر لیا لال آرائی فقطہ چلائی وہ گردن کی شافی سہا پچی ہو کر لٹ گیا اسے کسے بقی
۱۲۰ بابا کی مدد کرنے کا ہنگام ہی بیٹا کام آو کہ بیٹوں کا یہی کام ہی بیٹا	۱۲۱ تین شہر روئے کے پیاسے کا لہو ہی ہی یہ محمد کے نواسے کا لہو ہی	۱۲۲ رخصت ہوئی شہزادہ جبریل امین کی قتل کی طرف جا کے خبر لا شہدین کی
۱۲۳ نہی کو خوشی نے لگا تیرے جلد زینب شہیدہ حسن آئے تلوار دن کے چہ جوا مزن آئے کھڑے ہو کاٹو دھڑکن آئے	۱۲۴ نہی کو جو دن لگا گیا سارا شعل گیا کو تار اور بے عرش کا تار نہی کو گیا ابن شہید شہر آرا خلاوت سے بغیر یہ نور یہ بار	۱۲۵ گلبرگ علی خیمے سے فتنہ سے بیکار کچھ کیلئے کو پیدائش پریشان فیاد دن خاک اسبجاک سر بیان بیوخی تو قیامت کا نظر آ گیا سامان
۱۲۶ جہنم بھڑکے تھے تو بھائی تھی نہ ٹرا ہر زخم پہ بیٹے سے لپٹ جاتی تھی نہ ٹرا	۱۲۷ منہ زور ہو اتمام قدرت کے لکین کا تر ہو گیا سب دن میں عمار شہدین کا	۱۲۸ یہی پٹیاں صاحب شہید کو دکھیا روباہ کے راز کے تلے پھر کر دکھیا

۱۱۱۱ نصیب ہوئی مجھ کو اللہ و ہوائی چلانی لڑائی نہت بد اللہ و ہوائی خیر کے تلے جو سب سے بڑا چلانی اب ہوئی کو سب سے بڑا چلانی	۱۱۱۱ نصیب ہوئی مجھ کو اللہ کی پاری گر گر کے آٹھی متور سبیل کی پاری دخان ہو اور کی گئی گریہ زاری خیر کے تلے ہاتھ آٹھا رہ پاری	۱۱۱۱ نصیب ہوئی مجھ کو اللہ کی پاری نکلے ہوائی کو خیر کے تلے پاری گیتہ اور چوہا بنان اسے حسیا سب سے بڑا چلانی ہوائی
۱۱۱۱ فریاد کو پردے سے گلے سر نکل آؤ بھائی کو بچا ناہو تو باہر نکل آؤ	۱۱۱۱ میں آنے نہ پائی یہ ستم ہو گیا ہر ہر ہر سر شیر قلم ہو گیا ہر ہر	۱۱۱۱ نصیب ہوئی مجھ کو اللہ کی پاری نکلے ہوائی کو خیر کے تلے پاری گیتہ اور چوہا بنان اسے حسیا سب سے بڑا چلانی ہوائی
۱۱۱۱ کوچہ آئی میں قاتل کو لے کر خیر خواہ کپڑے کو گریبان قبلے شہر اباد دہ سینہ زخموں کو کھانے کو خیر خواہ جو ہر سے زانو سے دبا لے کو	۱۱۱۱ نصیب ہوئی مجھ کو اللہ کی پاری نکلے ہوائی کو خیر کے تلے پاری گیتہ اور چوہا بنان اسے حسیا سب سے بڑا چلانی ہوائی	۱۱۱۱ نصیب ہوئی مجھ کو اللہ کی پاری نکلے ہوائی کو خیر کے تلے پاری گیتہ اور چوہا بنان اسے حسیا سب سے بڑا چلانی ہوائی
۱۱۱۱ فریاد کو پردے سے گلے سر نکل آؤ بھائی کو بچا ناہو تو باہر نکل آؤ	۱۱۱۱ نصیب ہوئی مجھ کو اللہ کی پاری نکلے ہوائی کو خیر کے تلے پاری گیتہ اور چوہا بنان اسے حسیا سب سے بڑا چلانی ہوائی	۱۱۱۱ نصیب ہوئی مجھ کو اللہ کی پاری نکلے ہوائی کو خیر کے تلے پاری گیتہ اور چوہا بنان اسے حسیا سب سے بڑا چلانی ہوائی
۱۱۱۱ نصیب ہوئی مجھ کو اللہ کی پاری نکلے ہوائی کو خیر کے تلے پاری گیتہ اور چوہا بنان اسے حسیا سب سے بڑا چلانی ہوائی	۱۱۱۱ نصیب ہوئی مجھ کو اللہ کی پاری نکلے ہوائی کو خیر کے تلے پاری گیتہ اور چوہا بنان اسے حسیا سب سے بڑا چلانی ہوائی	۱۱۱۱ نصیب ہوئی مجھ کو اللہ کی پاری نکلے ہوائی کو خیر کے تلے پاری گیتہ اور چوہا بنان اسے حسیا سب سے بڑا چلانی ہوائی
۱۱۱۱ نصیب ہوئی مجھ کو اللہ کی پاری نکلے ہوائی کو خیر کے تلے پاری گیتہ اور چوہا بنان اسے حسیا سب سے بڑا چلانی ہوائی	۱۱۱۱ نصیب ہوئی مجھ کو اللہ کی پاری نکلے ہوائی کو خیر کے تلے پاری گیتہ اور چوہا بنان اسے حسیا سب سے بڑا چلانی ہوائی	۱۱۱۱ نصیب ہوئی مجھ کو اللہ کی پاری نکلے ہوائی کو خیر کے تلے پاری گیتہ اور چوہا بنان اسے حسیا سب سے بڑا چلانی ہوائی

۱۰۰
 ہونے لگی تھی غنیمت کو کھانے کی
 ہوں یا دوسرے کو چلنے کی
 مومن مہیبت نہیں جسے جانی
 سونہرین ہوں صولت کی آتی

۱۰۱
 ماتم کوئی کرتا ہو کوئی خاک لہر ہو
 اس بزم میں ارجح ائمہ کا گزیر ہو

۱۰۲
 سلام
 گیتی میں چھوڑ گئے
 بھولی تیرے بھین گئے
 یقین لاشہ سلطان زین چھوڑ گئے

۱۰۳
 شہ کو سلم کے لکھا ہوں تن تباہانی
 یان فاقہ می عیب شک چھوڑ گئے

۱۰۴
 تانی رویتی تھی تھی پیغمبر اجدم
 لکھتے سب عین شاہ زین چھوڑ گئے
 باندھتی تھی کے باغ ارم میں اکبر
 ہلنے والی کو اور شک چھوڑ گئے

۱۰۵
 شہ کو غم نے لکھا شہر غم کی تری ہو
 آج ہیں روز سے یا شاہ وطن چھوڑ گئے

۱۰۶
 آئین چھوڑی دھن پاس سے نام نہ
 بیاری اک رات کی مان باہن چھوڑ گئے

۱۰۷
 رائدین جب کہتین زرد کو یہ کجی
 ہیکو دے کے آباضہ چھوڑ گئے

۱۰۸
 بابو کو تھی غنیمت کو خوش آباضہ
 اپنے کرتے سے اوغچہ میں چھوڑ گئے

۱۰۹
 شوق توں کیلے لاش لپیشہ خدا
 وادی ظلم کو دے سے ہر چھوڑ گئے
 غلام میں قتل تھار ہا ہوس کے علیہ جب قیدی
 آقا زندان کو گرفتار سن چھوڑ گئے
 اشرف ن دوستہ ہوسے شام کہتے بجا
 باپ کو دن میں بوجہ گور و غن چھوڑ گئے

۱۱۰
 چھوڑنے چھلنے کی اگر کہتے ہر بیان کو
 کہ اجل کی ہستی کا چین چھوڑ گئے

۱۱۱
 قطعہ
 پوچھتا تھا جو کوئی مادر قاسم سے یہ حال
 کچھ نہ لانی بھی بین زرد چھوڑ گئے

۱۱۲
 دوسے در بھر کے دم مودہ تھی کہ بیان
 داغ دل چھوڑ گئے اور دھن چھوڑ گئے

۱۱۳
 شہر خیمین ہوا شہ نے چھوڑ گئے
 علی اکبر بھی عین میں ان بن چھوڑ گئے

۱۱۴
 شاہ ویدائے پیگمہ شہر میں کیا
 اہل کین تن پیگمہ شہر میں کیا
 شہر کی سبکی تھیں شہر میں کیا
 تھی تھی رو کے مجھے تھیں شہر میں کیا
 اسی چا جان مجھے تھیں شہر میں کیا
 باجہ آتے رضون کاہو شکل میں کیا
 کوئی بات کوہن اہل غن چھوڑ گئے

۴۱ ان میں جب لختِ دل غبارِ کرب نقد جان کی شہادت کا خبر دیا آیا جنگِ یون و مکیں بے بار آیا تن نہا ظلمِ جبرِ کرا را آیا	۴۲ تھے تو کیا بتی ہے شانِ کشتِ یون جلوہ زورِ زنجِ پاکِ شوشِ یون شہر کی نظرِ دل سے تھے سسے لنگھیں چھپ چھپ یا بوا تھا کوئی تا ناخوار یون	۴۳ ملنے پہ بڑھنے کے گھٹوئے خوار اور اندازِ دلِ چاکوں کے لاسے خار نینچ چکانے کے فوجِ جستے بڑھ چکے کھلنے شمعِ چھپرے کا کج اکب
۴۴ اہلِ کرب کی جانِ نازِ ناز اہلِ ناز کی جانِ دل تھا پوچھنا ان کے گئے تھے نواسے کے تولِ دوا چھپ چھپ تھیں تھیں باغِ بے لغزا	۴۵ باجا ورمِ بزمِ سوارِ کرب سب گھٹوئے گھٹوئے تھے ہاتھوں ہونچ شکرِ ناخوارِ دارِ جبرِ یون اہلِ کرب کی جانِ دل تھا پوچھنا	۴۶ اہلِ کرب کی جانِ دل تھا پوچھنا اہلِ ناز کی جانِ دل تھا پوچھنا دلِ بے لابی غمی غمِ غم غمی باجون کی جاتی غمی صلا نا غم
۴۷ ہر دمِ فاطمہ کی روح بھر کر جاتی تھی واسیہ کی صدا تابیہ فلک جاتی تھی	۴۸ چہرے تھے شہِ لولاک اسی سینے کو توڑ پیکا نوں سہل رے کے اٹھنے کو	۴۹ ہر دمِ فاطمہ کی روح بھر کر جاتی تھی واسیہ کی صدا تابیہ فلک جاتی تھی
۵۰ ہر دمِ فاطمہ کی روح بھر کر جاتی تھی واسیہ کی صدا تابیہ فلک جاتی تھی	۵۱ ہر دمِ فاطمہ کی روح بھر کر جاتی تھی واسیہ کی صدا تابیہ فلک جاتی تھی	۵۲ ہر دمِ فاطمہ کی روح بھر کر جاتی تھی واسیہ کی صدا تابیہ فلک جاتی تھی

۱۰ چنانچہ کہیں سے تیرا بیان چنانچہ کہیں سے تیرا بیان چنانچہ کہیں سے تیرا بیان چنانچہ کہیں سے تیرا بیان	۱۱ کیسی سی کیسی کیسی کیسی کیسی سی کیسی کیسی کیسی کیسی سی کیسی کیسی کیسی کیسی سی کیسی کیسی کیسی	۱۲ کیسی سی کیسی کیسی کیسی کیسی سی کیسی کیسی کیسی کیسی سی کیسی کیسی کیسی کیسی سی کیسی کیسی کیسی
۱۳ ہو دلیہا کو ہنر آج دکھا نا اپنا سینہ دلیہا کو ہنر آج دکھا نا اپنا سینہ دلیہا کو ہنر آج دکھا نا اپنا سینہ دلیہا کو ہنر آج دکھا نا اپنا	۱۴ سرخ شکوہ زبان سے مری کم نکلا ہر مری آغوش میں ایک ایک دم نکلا ہر مری آغوش میں ایک ایک دم نکلا ہر مری آغوش میں ایک ایک دم نکلا ہر	۱۵ میں دہون جسکوئی دوش پہ جھکا تھے میں دہون جسکوئی دوش پہ جھکا تھے میں دہون جسکوئی دوش پہ جھکا تھے میں دہون جسکوئی دوش پہ جھکا تھے
۱۶ میرہ وارن کی رات دیکھ کر تیرا آج چھوٹے غم کے زائے کا جگر تیرا غم کے زائے کا جگر تیرا غم کے زائے کا جگر	۱۷ جیسا کہ تیرا شکل تیرا ساپ دل سو گیا تیرا دل سو گیا دل سو گیا تیرا دل سو گیا دل سو گیا تیرا دل سو گیا	۱۸ کھا ادا کر مہر سے تیرا جہان جسکے تیرا دل سے تیرا جہان جسکے تیرا دل سے تیرا جہان جسکے تیرا دل سے تیرا جہان
۱۹ نہ رہے فاطمہ کا فاتحہ خوان دنیا میں نہ رہے احمد مل کا نشان دنیا میں نہ رہے احمد مل کا نشان دنیا میں نہ رہے احمد مل کا نشان دنیا میں	۲۰ کسی ترک نہ یوں کہ میں گھر لجاؤں جلد سترن سے جدا ہو تو پس لجاؤں جلد سترن سے جدا ہو تو پس لجاؤں جلد سترن سے جدا ہو تو پس لجاؤں	۲۱ اتو یاں ام صیبت میں گرفتار ہو عاجزی کو تیرے ہو جی میں یہ لگا ہو عاجزی کو تیرے ہو جی میں یہ لگا ہو عاجزی کو تیرے ہو جی میں یہ لگا ہو
۲۲ گمان کے کوئی کار نہ دین انگوشتوں کے کوئی کار نہ دین انگوشتوں کے کوئی کار نہ دین انگوشتوں کے کوئی کار نہ دین	۲۳ بے چارے میں غم کے تیرا جگر بے چارے میں غم کے تیرا جگر بے چارے میں غم کے تیرا جگر بے چارے میں غم کے تیرا جگر	۲۴ آج تیرا جگر تیرا جگر تیرا جگر آج تیرا جگر تیرا جگر تیرا جگر آج تیرا جگر تیرا جگر تیرا جگر آج تیرا جگر تیرا جگر تیرا جگر
۲۵ میں رات ہو اگر چرخ نے دکھ ڈالا ہر ہم کو رہنے اسی دن کے یہ پالا ہر ہم کو رہنے اسی دن کے یہ پالا ہر ہم کو رہنے اسی دن کے یہ پالا ہر	۲۶ جو ہو اچھے شمع میں اُسے بہتر سمجھا پرچھین اپنے لگانوں کے برا سمجھا پرچھین اپنے لگانوں کے برا سمجھا پرچھین اپنے لگانوں کے برا سمجھا	۲۷ ایسی بدعت کسی مظلوم پہ کم ہوتی ہر ایسی تیغ شر بار علم ہوتی ہر ایسی تیغ شر بار علم ہوتی ہر ایسی تیغ شر بار علم ہوتی ہر

۱۰
گر گشت اینچ
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷

۱۰۱ آئینہ بین شہ پہ ہوا تہذیب کا باران جا جہم مبارک میں در آنے سیکان ترکیا میں ہوا تہذیب کا باران کے لیے پائیدار تہذیب کی ترقی و ترقیان	۱۰۲ کھینچ لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے کھینچ لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے کھینچ لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے کھینچ لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے	۱۰۳ کھینچ لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے کھینچ لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے کھینچ لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے کھینچ لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے
۱۰۴ چمکی اک برق جو رانوں میں دیا گھوڑا یہ چین فوج ستم کے نظر آیا گھوڑا	۱۰۵ زخم اس شکل سے آئے تھے نظر میں جس طرح پھول کھادیتے ہیں آئینہ میں	۱۰۶ در پے جان میں سواروں کے رستے مانا اک مرا سینہ ہوا در سیکڑوں بھلے مانا
۱۰۷ کیا سویش تیغ ابراہیم کا کوہ بھی سامنے تھا اسکے تیاں پہ بق سوزان تھی شہرہ تھانہ تھی تیاں پہ حکمو مارا وہ بین جاکے ہوا خاک پہ	۱۰۸ وہ جرات وہ تہذیب وہ تہذیب صورت و خلق و صورت و خلق نہ جانتی تھی زبان بیاں کی شہرہ تھی نہ جانتی تھی نصیب ابراہیم کا	۱۰۹ یاما جان پہل است کو تھی تیاں پہ بھیاں کھانا ہوں اور جہم کا تیاں پہ ہوٹ سوکھے جو ایک کین کھانا تیاں پہ یاس میں بیاں کا کال نام میں تیاں پہ
۱۱۰ خون پر جسکے پڑی خانہ زین پر پٹھری دو ہو بے را کب نہ کہے زین پر پٹھری	۱۱۱ طیش جاتا تھا جہاں ستم پھرتے تھے ہاتھ زخمی تھے یہ لاکھوں کے ہاتھ پھرتے تھے	۱۱۲ آپاں لوگوں کے ظلم و ستم دیکھتے ہیں وی سرا احمد مرسل نے کہ ہم دیکھتے ہیں
۱۱۳ خانی دارائی میں شان خلیفہ شاہجہاں شہرہ تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی	۱۱۴ جہم کا تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی جہم کا تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی	۱۱۵ اگر مرگت جگر راحت جان پہ تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی
۱۱۶ لاش پس جاتی تھی دیوار سے جو گرا تھا رن میں بھرا ہوا کسیر پڑا بھر تاتھا	۱۱۷ ہر گھڑی سو خاک دیکھے رہ جاتے تھے لہ احمد ہر اک زخم پہ فرماتے تھے	۱۱۸ اس ترے صبر کا عمل قاف سے تاقان رہا اب قیامت میں یہ اس ظلم کا انصاف ٹٹ

۱۷۷ سن رہا تھے ابھی حضرت چنگیز کا ہنگام چاندی شیشی پاک تیر کا ہنڈا بھینچن ہوئے شاہ شیدا کھدیا ہرے سر اور کما یا شیدا	۱۷۸ دھکارتیں کھڑے شوہر شخواب کشتے تھے آخری آج ہمارا غضب عازم خلدین اب زلیست ہر اندیشہ بیشکل کچھ بھی یاد بیاں ان ہوش	۱۷۹ خانکد کو کور کور لون چلائی خدا تیرے ہونے سے سبک چائی رنگین شیشی آئی ہون میں نے چائی کشتے کچھ کی یہ کھوئے سے بھینچائی
۱۸۰ تیر کو کھینچے بھینکا جو زمین کے اوپر اولیٰ خون کی بھی دامن زمین کا پر	۱۸۱ سینہ مجروح ہو زخمی مری پشیانی ہو آج نانا کو یہ صورت مجھے دکھلائی ہو	۱۸۲ وی صدا شہ نے خبر دار نہ آنا زنیہ کیا غضب کرتی ہو زہار نہ آنا زنیہ
۱۸۳ وہ جاسے شوہر کو اب بھی شیان م کے راج کو پختے تھے شاہین نفع تھا کدیلطاف اور یہ غالب بھینچن تو پورا مری ہو تو راحت ہو یہ سب بھینچن	۱۸۴ شاہ کہتے تھے اگر تو کھینچے مادی کھتا ہو کر تھا ایک عین ان شیر انے بھر اڑتے پگھلی شیشی یہ سے سہاگم کے ہاتھوں را آد	۱۸۵ بھی بیا ہون میں خچ بھینچن چلا بھی سبھائی کا کھڑے نہیں نہ پیر چلا بھی رنگین مرا لاشا نہیں پال ہوا بھی کھڑے ہیں را آد مجھے بہر فرما
۱۸۶ بچہ کین سے نصرت ہو مری جان بولا جستہ نے نام کی امت کو میں قربان بولا	۱۸۷ کس کو شیر ترے ظلم سے آکا ہو کر ایک عین ماحقر ترا خشک ہو اللہ کرے	۱۸۸ نہ ابھی تھے کے اندر سے نکلتا بھینچنا جب میں مر جاؤ لنگا تے تھے نکلتا بھینچنا
۱۸۹ موتی کرتے تھے خان کا آنا بچا رنگا چھاتی پاک تیر پہلو ناگاہ گھوڑا بھینچن میں دل ہو گیا احوال کھلے اس خیمہ پاک ہاتھ کیا ہم	۱۹۰ موتی کا نا ہوا خبر عمارت موتی کا نا لنگھو سے مٹی کا پیرا موتی کا نا لنگھو سے مٹی کا پیرا موتی کا نا لنگھو سے مٹی کا پیرا	۱۹۱ موتی کا نا لنگھو سے مٹی کا پیرا موتی کا نا لنگھو سے مٹی کا پیرا موتی کا نا لنگھو سے مٹی کا پیرا موتی کا نا لنگھو سے مٹی کا پیرا
۱۹۲ نہ تو مضطر نہ ذرا چین چین ہوئے تھے لیکے چلوں امو چاند سا مٹھو مٹھو تھے	۱۹۳ یہ ستم دیکھتے ہی ہو گئی مضطر زنیہ کھل آئی درخیمہ سے کھلے سر زنیہ	۱۹۴ موتی کا نا لنگھو سے مٹی کا پیرا موتی کا نا لنگھو سے مٹی کا پیرا موتی کا نا لنگھو سے مٹی کا پیرا موتی کا نا لنگھو سے مٹی کا پیرا

۷۰ مرثیہ جان زری تو سر پہ کھا آفتاب نے آفتاب صبح صحبت تاب نے تار دن کو آسمان چھپا سجا ہے ہمراہ شب سب کیا نکھون خواب نے	۷۱ مرثیہ ہو گا تو لیکے کتنا خاکوں کی خاک درا بر مصطفیٰ میں ہیں ہو گی آج شاہ کھنکھ میں لوح پر شد میں ہمارے نام سہم ہونیں کیا کیا بیچ اور اڑھام	۷۲ مرثیہ بڑھ کر شفق جو رنگ شہادت دکھائی سرخ رخون پہ آل محمد کے چھائی یہ نہر کیا ہے کوئی کوم بھر میں ہیں بھاگے کارن خون میں ترش بھرا ہوا
۷۳ مرثیہ کانہ سے نہیں رکھ کے شہباز صاحب طبع حکم خدا پر بکریب نفس یہ تھک کر ہے دنیا کے دل پر ابھی چاہتا ہوں اب کشتادت میں ہوں	۷۴ مرثیہ تساخا کوئی تو کس شیشیوں کا کرتی ہر کسی سر پہ کس شیشی کا پیدا ہیں نہیں جو زمانہ پر خلاف کردہ کیے دم میں خاصہ فوں دم مصفا	۷۵ مرثیہ آتش ہر خاک و آب ہوا ہر زشت کی یار ب و کھادے جلد فضا اب بہشت کی آتش ہر فقر تن پہ یہ خرمن پہ برق تو آواز سن لو فاطمہ ہر اکے بین کی
۷۶ مرثیہ ہم آس طریق بیان جواہر جات ہو دن آج کہ لابین تو خست میں ہو چہ پاس تین روز کی اب حیات ہو	۷۷ مرثیہ بڑھ کر کتنا خاکوں کی خاک بیشیرین کے کج چکچکھ چلیے عدا بڑھ جائیگی غایت خالق سے بڑھ بجائے کہ کا خون کا دریا نہا بڑھ	۷۸ مرثیہ کیا جی بھی خاک اڑائی تھی بار سزا میں بھی خاک اڑائی تھی بار بیل تھی آسمان قبلے سارہ دار شہنشاہ میں شام سے روتی تھی بازار
۷۹ مرثیہ آقا خدا کے گھر کے مدار المہام میں کل ہم ہیں اور شراب مہور کے جام میں نفرہ ابھی کریں تو جگر شق ہو رہا اسکی سنان پہ ہو گیا سراں سعد کا	۸۰ مرثیہ تیرا تو یہ ہر تھا عیسیٰ گردن جناب کا سُحرا چاند کا سفید تھا زرد آفتاب کا	۸۱ مرثیہ تیرا تو یہ ہر تھا عیسیٰ گردن جناب کا سُحرا چاند کا سفید تھا زرد آفتاب کا

۱۰۰
۱۰۱
۱۰۲
۱۰۳
۱۰۴
۱۰۵
۱۰۶
۱۰۷
۱۰۸
۱۰۹
۱۱۰
۱۱۱
۱۱۲
۱۱۳
۱۱۴
۱۱۵
۱۱۶
۱۱۷
۱۱۸
۱۱۹
۱۲۰
۱۲۱
۱۲۲
۱۲۳
۱۲۴
۱۲۵
۱۲۶
۱۲۷
۱۲۸
۱۲۹
۱۳۰
۱۳۱
۱۳۲
۱۳۳
۱۳۴
۱۳۵
۱۳۶
۱۳۷
۱۳۸
۱۳۹
۱۴۰
۱۴۱
۱۴۲
۱۴۳
۱۴۴
۱۴۵
۱۴۶
۱۴۷
۱۴۸
۱۴۹
۱۵۰
۱۵۱
۱۵۲
۱۵۳
۱۵۴
۱۵۵
۱۵۶
۱۵۷
۱۵۸
۱۵۹
۱۶۰
۱۶۱
۱۶۲
۱۶۳
۱۶۴
۱۶۵
۱۶۶
۱۶۷
۱۶۸
۱۶۹
۱۷۰
۱۷۱
۱۷۲
۱۷۳
۱۷۴
۱۷۵
۱۷۶
۱۷۷
۱۷۸
۱۷۹
۱۸۰
۱۸۱
۱۸۲
۱۸۳
۱۸۴
۱۸۵
۱۸۶
۱۸۷
۱۸۸
۱۸۹
۱۹۰
۱۹۱
۱۹۲
۱۹۳
۱۹۴
۱۹۵
۱۹۶
۱۹۷
۱۹۸
۱۹۹
۲۰۰
۲۰۱
۲۰۲
۲۰۳
۲۰۴
۲۰۵
۲۰۶
۲۰۷
۲۰۸
۲۰۹
۲۱۰
۲۱۱
۲۱۲
۲۱۳
۲۱۴
۲۱۵
۲۱۶
۲۱۷
۲۱۸
۲۱۹
۲۲۰
۲۲۱
۲۲۲
۲۲۳
۲۲۴
۲۲۵
۲۲۶
۲۲۷
۲۲۸
۲۲۹
۲۳۰
۲۳۱
۲۳۲
۲۳۳
۲۳۴
۲۳۵
۲۳۶
۲۳۷
۲۳۸
۲۳۹
۲۴۰
۲۴۱
۲۴۲
۲۴۳
۲۴۴
۲۴۵
۲۴۶
۲۴۷
۲۴۸
۲۴۹
۲۵۰
۲۵۱
۲۵۲
۲۵۳
۲۵۴
۲۵۵
۲۵۶
۲۵۷
۲۵۸
۲۵۹
۲۶۰
۲۶۱
۲۶۲
۲۶۳
۲۶۴
۲۶۵
۲۶۶
۲۶۷
۲۶۸
۲۶۹
۲۷۰
۲۷۱
۲۷۲
۲۷۳
۲۷۴
۲۷۵
۲۷۶
۲۷۷
۲۷۸
۲۷۹
۲۸۰
۲۸۱
۲۸۲
۲۸۳
۲۸۴
۲۸۵
۲۸۶
۲۸۷
۲۸۸
۲۸۹
۲۹۰
۲۹۱
۲۹۲
۲۹۳
۲۹۴
۲۹۵
۲۹۶
۲۹۷
۲۹۸
۲۹۹
۳۰۰
۳۰۱
۳۰۲
۳۰۳
۳۰۴
۳۰۵
۳۰۶
۳۰۷
۳۰۸
۳۰۹
۳۱۰
۳۱۱
۳۱۲
۳۱۳
۳۱۴
۳۱۵
۳۱۶
۳۱۷
۳۱۸
۳۱۹
۳۲۰
۳۲۱
۳۲۲
۳۲۳
۳۲۴
۳۲۵
۳۲۶
۳۲۷
۳۲۸
۳۲۹
۳۳۰
۳۳۱
۳۳۲
۳۳۳
۳۳۴
۳۳۵
۳۳۶
۳۳۷
۳۳۸
۳۳۹
۳۴۰
۳۴۱
۳۴۲
۳۴۳
۳۴۴
۳۴۵
۳۴۶
۳۴۷
۳۴۸
۳۴۹
۳۵۰
۳۵۱
۳۵۲
۳۵۳
۳۵۴
۳۵۵
۳۵۶
۳۵۷
۳۵۸
۳۵۹
۳۶۰
۳۶۱
۳۶۲
۳۶۳
۳۶۴
۳۶۵
۳۶۶
۳۶۷
۳۶۸
۳۶۹
۳۷۰
۳۷۱
۳۷۲
۳۷۳
۳۷۴
۳۷۵
۳۷۶
۳۷۷
۳۷۸
۳۷۹
۳۸۰
۳۸۱
۳۸۲
۳۸۳
۳۸۴
۳۸۵
۳۸۶
۳۸۷
۳۸۸
۳۸۹
۳۹۰
۳۹۱
۳۹۲
۳۹۳
۳۹۴
۳۹۵
۳۹۶
۳۹۷
۳۹۸
۳۹۹
۴۰۰
۴۰۱
۴۰۲
۴۰۳
۴۰۴
۴۰۵
۴۰۶
۴۰۷
۴۰۸
۴۰۹
۴۱۰
۴۱۱
۴۱۲
۴۱۳
۴۱۴
۴۱۵
۴۱۶
۴۱۷
۴۱۸
۴۱۹
۴۲۰
۴۲۱
۴۲۲
۴۲۳
۴۲۴
۴۲۵
۴۲۶
۴۲۷
۴۲۸
۴۲۹
۴۳۰
۴۳۱
۴۳۲
۴۳۳
۴۳۴
۴۳۵
۴۳۶
۴۳۷
۴۳۸
۴۳۹
۴۴۰
۴۴۱
۴۴۲
۴۴۳
۴۴۴
۴۴۵
۴۴۶
۴۴۷
۴۴۸
۴۴۹
۴۵۰
۴۵۱
۴۵۲
۴۵۳
۴۵۴
۴۵۵
۴۵۶
۴۵۷
۴۵۸
۴۵۹
۴۶۰
۴۶۱
۴۶۲
۴۶۳
۴۶۴
۴۶۵
۴۶۶
۴۶۷
۴۶۸
۴۶۹
۴۷۰
۴۷۱
۴۷۲
۴۷۳
۴۷۴
۴۷۵
۴۷۶
۴۷۷
۴۷۸
۴۷۹
۴۸۰
۴۸۱
۴۸۲
۴۸۳
۴۸۴
۴۸۵
۴۸۶
۴۸۷
۴۸۸
۴۸۹
۴۹۰
۴۹۱
۴۹۲
۴۹۳
۴۹۴
۴۹۵
۴۹۶
۴۹۷
۴۹۸
۴۹۹
۵۰۰
۵۰۱
۵۰۲
۵۰۳
۵۰۴
۵۰۵
۵۰۶
۵۰۷
۵۰۸
۵۰۹
۵۱۰
۵۱۱
۵۱۲
۵۱۳
۵۱۴
۵۱۵
۵۱۶
۵۱۷
۵۱۸
۵۱۹
۵۲۰
۵۲۱
۵۲۲
۵۲۳
۵۲۴
۵۲۵
۵۲۶
۵۲۷
۵۲۸
۵۲۹
۵۳۰
۵۳۱
۵۳۲
۵۳۳
۵۳۴
۵۳۵
۵۳۶
۵۳۷
۵۳۸
۵۳۹
۵۴۰
۵۴۱
۵۴۲
۵۴۳
۵۴۴
۵۴۵
۵۴۶
۵۴۷
۵۴۸
۵۴۹
۵۵۰
۵۵۱
۵۵۲
۵۵۳
۵۵۴
۵۵۵
۵۵۶
۵۵۷
۵۵۸
۵۵۹
۵۶۰
۵۶۱
۵۶۲
۵۶۳
۵۶۴
۵۶۵
۵۶۶
۵۶۷
۵۶۸
۵۶۹
۵۷۰
۵۷۱
۵۷۲
۵۷۳
۵۷۴
۵۷۵
۵۷۶
۵۷۷
۵۷۸
۵۷۹
۵۸۰
۵۸۱
۵۸۲
۵۸۳
۵۸۴
۵۸۵
۵۸۶
۵۸۷
۵۸۸
۵۸۹
۵۹۰
۵۹۱
۵۹۲
۵۹۳
۵۹۴
۵۹۵
۵۹۶
۵۹۷
۵۹۸
۵۹۹
۶۰۰
۶۰۱
۶۰۲
۶۰۳
۶۰۴
۶۰۵
۶۰۶
۶۰۷
۶۰۸
۶۰۹
۶۱۰
۶۱۱
۶۱۲
۶۱۳
۶۱۴
۶۱۵
۶۱۶
۶۱۷
۶۱۸
۶۱۹
۶۲۰
۶۲۱
۶۲۲
۶۲۳
۶۲۴
۶۲۵
۶۲۶
۶۲۷
۶۲۸
۶۲۹
۶۳۰
۶۳۱
۶۳۲
۶۳۳
۶۳۴
۶۳۵
۶۳۶
۶۳۷
۶۳۸
۶۳۹
۶۴۰
۶۴۱
۶۴۲
۶۴۳
۶۴۴
۶۴۵
۶۴۶
۶۴۷
۶۴۸
۶۴۹
۶۵۰
۶۵۱
۶۵۲
۶۵۳
۶۵۴
۶۵۵
۶۵۶
۶۵۷
۶۵۸
۶۵۹
۶۶۰
۶۶۱
۶۶۲
۶۶۳
۶۶۴
۶۶۵
۶۶۶
۶۶۷
۶۶۸
۶۶۹
۶۷۰
۶۷۱
۶۷۲
۶۷۳
۶۷۴
۶۷۵
۶۷۶
۶۷۷
۶۷۸
۶۷۹
۶۸۰
۶۸۱
۶۸۲
۶۸۳
۶۸۴
۶۸۵
۶۸۶
۶۸۷
۶۸۸
۶۸۹
۶۹۰
۶۹۱
۶۹۲
۶۹۳
۶۹۴
۶۹۵
۶۹۶
۶۹۷
۶۹۸
۶۹۹
۷۰۰
۷۰۱
۷۰۲
۷۰۳
۷۰۴
۷۰۵
۷۰۶
۷۰۷
۷۰۸
۷۰۹
۷۱۰
۷۱۱
۷۱۲
۷۱۳
۷۱۴
۷۱۵
۷۱۶
۷۱۷
۷۱۸
۷۱۹
۷۲۰
۷۲۱
۷۲۲
۷۲۳
۷۲۴
۷۲۵
۷۲۶
۷۲۷
۷۲۸
۷۲۹
۷۳۰
۷۳۱
۷۳۲
۷۳۳
۷۳۴
۷۳۵
۷۳۶
۷۳۷
۷۳۸
۷۳۹
۷۴۰
۷۴۱
۷۴۲
۷۴۳
۷۴۴
۷۴۵
۷۴۶
۷۴۷
۷۴۸
۷۴۹
۷۵۰
۷۵۱
۷۵۲
۷۵۳
۷۵۴
۷۵۵
۷۵۶
۷۵۷
۷۵۸
۷۵۹
۷۶۰
۷۶۱
۷۶۲
۷۶۳
۷۶۴
۷۶۵
۷۶۶
۷۶۷
۷۶۸
۷۶۹
۷۷۰
۷۷۱
۷۷۲
۷۷۳
۷۷۴
۷۷۵
۷۷۶
۷۷۷
۷۷۸
۷۷۹
۷۸۰
۷۸۱
۷۸۲
۷۸۳
۷۸۴
۷۸۵
۷۸۶
۷۸۷
۷۸۸
۷۸۹
۷۹۰
۷۹۱
۷۹۲
۷۹۳
۷۹۴
۷۹۵
۷۹۶
۷۹۷
۷۹۸
۷۹۹
۸۰۰
۸۰۱
۸۰۲
۸۰۳
۸۰۴
۸۰۵
۸۰۶
۸۰۷
۸۰۸
۸۰۹
۸۱۰
۸۱۱
۸۱۲
۸۱۳
۸۱۴
۸۱۵
۸۱۶
۸۱۷
۸۱۸
۸۱۹
۸۲۰
۸۲۱
۸۲۲
۸۲۳
۸۲۴
۸۲۵
۸۲۶
۸۲۷
۸۲۸
۸۲۹
۸۳۰
۸۳۱
۸۳۲
۸۳۳
۸۳۴
۸۳۵
۸۳۶
۸۳۷
۸۳۸
۸۳۹
۸۴۰
۸۴۱
۸۴۲
۸۴۳
۸۴۴
۸۴۵
۸۴۶
۸۴۷
۸۴۸
۸۴۹
۸۵۰
۸۵۱
۸۵۲
۸۵۳
۸۵۴
۸۵۵
۸۵۶
۸۵۷
۸۵۸
۸۵۹
۸۶۰
۸۶۱
۸۶۲
۸۶۳
۸۶۴
۸۶۵
۸۶۶
۸۶۷
۸۶۸
۸۶۹
۸۷۰
۸۷۱
۸۷۲
۸۷۳
۸۷۴
۸۷۵
۸۷۶
۸۷۷
۸۷۸
۸۷۹
۸۸۰
۸۸۱
۸۸۲
۸۸۳
۸۸۴
۸۸۵
۸۸۶
۸۸۷
۸۸۸
۸۸۹
۸۹۰
۸۹۱
۸۹۲
۸۹۳
۸۹۴
۸۹۵
۸۹۶
۸۹۷
۸۹۸
۸۹۹
۹۰۰
۹۰۱
۹۰۲
۹۰۳
۹۰۴
۹۰۵
۹۰۶
۹۰۷
۹۰۸
۹۰۹
۹۱۰
۹۱۱
۹۱۲
۹۱۳
۹۱۴
۹۱۵
۹۱۶
۹۱۷
۹۱۸
۹۱۹
۹۲۰
۹۲۱
۹۲۲
۹۲۳
۹۲۴
۹۲۵
۹۲۶
۹۲۷
۹۲۸
۹۲۹
۹۳۰
۹۳۱
۹۳۲
۹۳۳
۹۳۴
۹۳۵
۹۳۶
۹۳۷
۹۳۸
۹۳۹
۹۴۰
۹۴۱
۹۴۲
۹۴۳
۹۴۴
۹۴۵
۹۴۶
۹۴۷
۹۴۸
۹۴۹
۹۵۰
۹۵۱
۹۵۲
۹۵۳
۹۵۴
۹۵۵
۹۵۶
۹۵۷
۹۵۸
۹۵۹
۹۶۰
۹۶۱
۹۶۲
۹۶۳
۹۶۴
۹۶۵
۹۶۶
۹۶۷
۹۶۸
۹۶۹
۹۷۰
۹۷۱
۹۷۲
۹۷۳
۹۷۴
۹۷۵
۹۷۶
۹۷۷
۹۷۸
۹۷۹
۹۸۰
۹۸۱
۹۸۲
۹۸۳
۹۸۴
۹۸۵
۹۸۶
۹۸۷
۹۸۸
۹۸۹
۹۹۰
۹۹۱
۹۹۲
۹۹۳
۹۹۴
۹۹۵
۹۹۶
۹۹۷
۹۹۸
۹۹۹
۱۰۰۰

۱۰۷ تھا بیاہیاں بکریوں کی سی جھینجھین فاطمہ جو کجا سے بیاہیں ہر جہتی میں غفلت و غفلت تھا بیاہیاں بکریوں کی سی میں خان نیوا کو نہ تھا زرمون کا ہوا	۱۰۸ مخبر کیا تھا دل پر ان کی جیت نہایت کے ہوئے تھے کہ اسے قوت دیکھ کر خدا کا گھر میں شہ کائنات کے موجود تھے جاگے ہو ساری آنکھیں	۱۰۹ ہیں مورچہ درست نہ بنیں دیکھ کر گھٹاٹ پر سوار دیکھا اڑنا ان شوہر کو کہ پالی کو بچیں منظور کر کیا ہے منظر میں آنا
۱۱۰ نالان تھے تشنگی پر سلیمان پناہ کی آئی تھی نر زرمون سے صد آہ آہ کی	۱۱۱ غل تھا پڑے ہیں جان کے لائے حسین کو یار بستمردن سے پچائے حسین کو	۱۱۲ بچے تراب تراب کے زمین پر نام ہوں مطلب ہر انکا پیاس سے مضطر نام ہوں
۱۱۳ بچوں میں رہا کر چلی ہو ایک محتاج آب فاطمہ کا لالہ نصیب بیاد رہی ریاض محمد برباب نصیب عمر حسین تھی گشتی کا نصیب	۱۱۴ بچے کلین کھڑے سلاو میں تھان بچوں اور غزالوں کو صحرانوردیاں چھپا میں خون پر آل خدائے زردیاں گریم میں شہم کے چھوٹوں کی گزیریاں	۱۱۵ پہلے کے کانپے گلے عباس نامور بچے شال شیرازی پر کی نظر اگر بھی سلاو نے گئے ہوٹ جا بکری گھلے کے اٹھ گھلے ہو سلطان بکری
۱۱۶ سرور دان علی کا جو نزدیک گورھت گلشن میں قروین کے بھی نانو کا شور تھا	۱۱۷ لکھنؤ میں ان کے منہ بھی مگر چوپا سے نرکس کے پھول نیم سگفتہ ہوا سے تھے	۱۱۸ سوچے کہ جان دیتا ہر ایک ایک نام پر یہ شیر جا پڑیں نہ کہیں فوج شام پر
۱۱۹ آؤ خزان کی بھی سچوں میں رسول بلبل کوئی نہ جالی تھی زور کی نام تھا عاشقوں میں ریاض تپیل غنی شکتی تھے شہم کو پھول کے	۱۲۰ خان ہو سے سحر کی یادوں کا جلا کی عرض خادموں کو اب پسینا تھا فانم تھے شہم و شہم خاص و عام راستہ زور کے تھے تھے فوج شہم	۱۲۱ وایا دیکھ کر عباس میں شہم صابر ہو تو غریب غریب کا شہم منشاق گر تیرے سید الانام کریمین جادو پیکان بھی شہم کا
۱۲۲ اک تیرگی تھی لالہ احمد کے باغ پر بو گل کی سرچسپی تھی دیوار باغ پر	۱۲۳ سکلا میں شکر کین بار گاہ سے رستے رکے ہوئے ہیں مجوم سپاہ سے	۱۲۴ اگر جان عزیز ہو تو نہ جنگ بدل کرے جو صبحی راسے ہو وہ اسی پر عمل کرے

۱۹۰ خیزش تنی نہ ہوا خاص عالم مولا کا چہ پہنچی ہر سب کے کام سے باز ہم بھی سبھوں کا ارادہ ہر شام سے پا کے گھلون کو پہلے کیا نام سے	۱۹۱ روشنی کے دل در دین کے جا بجا کیا دوست حسین کیا خوش تو رہا پیدا ہونے کے خلق میں با لیے با وفا نہ کے بھی نہ شہ کے قوم ہوئے	۱۹۲ جیو کو چھوگا لگتے زمین اور کیا کچھ تو دور کی شرت افواج آتی کمر و زنت سپاہ شمشاد کر بلا شہا پر سے بجالی بھینچوں اک ذرا
۱۹۳ تیرا ایک نے پائے نہ سینے پہ شاہ کے ہم سب لہو گرائیں پسینے پہ شاہ کے	۱۹۴ وہ انکی تر تین ہیں یہ مدفن حسین کا مر کر چھوڑا ہاتھ سے دامن حسین کا	۱۹۵ دم بھر رکاب میں نہ خوش نہ چھوڑنا صد نے گئی حسین کا پہلو نہ چھوڑنا
۱۹۶ کھانا ہنس کے ایک پیر کا نہ شہور ہر عید کا عجب بے ہر فرد صالح بہیجی راج کرتے ہیں با ہم بھگوار سنا جو کوئی اب چن خلد کیا ہر دور	۱۹۷ پسینے جان لیں ہم کی سبھی نہ کی چھری بھیجے پہنچے چل سبھی چہرے کا رنگ سار گیا صورت پہل سبھی نہ کیل کر آ کر شہ کوں کی زبانی	۱۹۸ وہ جو جو چھو چھو امون کے کوئی سایہ کی طرح رہو قریب شہر ام سینے پہ پرو کر دو جو جلیں ناک شہر جان باریان دکھا ہو جیگر دہان
۱۹۹ وقف کوئی گھڑی کا ہر دینے رشتہ میں پہلے خدا کے ہمیں پہونچیں بہشت میں	۲۰۰ چلائیں یا رسول اس وقت کو رد کرو یا شیر کردگار سپہری رد کرو	۲۰۱ ہر دم منکا و نچی جزیر میں لڑائی کی اکبر کی اک پر رہے اب یہ سب بھائی کی
۲۰۲ روئے ہم اس میں سے تباہ نام گردن تھے مثل نجوم اقربا نام ہتیا ج کے شہ نے سچ کیا کام زینب غا طلب اور سے سپاہ نام	۲۰۳ شہزادہ مراد میں آنحضرت لائق اس پر یہ ظلم احمد مرسل ہو جیگا جا رشتہ میں نہ کو کپا روں پہلے نظا و تہذیب پر عمر کے خاقان صدر	۲۰۴ مادر سے مسکرا کے پیکر وہ شہور نیان کر بلا میں جلیں تو جیگا خضر خود جنگ کی آتش پر جلت کا نور نئے جان و دن سے ہو گا بھی خضر
۲۰۵ کچھ غم نہیں جو فضل ہو رب عباد کا ناحشر غل رہیگا ہمارے جہاد کا	۲۰۶ تیرا لے جو اوہ مرے سینے پر لگے سیر بجے تو اور مجھے تری بلا لگے	۲۰۷ ایسے صف پر صف کر جری میں لڑائی شیر آپ کا جوی کے پلے میں نہ شہزائی

لے خان
مکتوب
آپسین
غرضی
کنا ۱۲

۲۶ بیون سے تھی یزد و بیدار پیار و تھار سے باختر و بیدار جانتے ہیں از نگاہ میں شہر و بیدار بان فوج کہ ہر اور زار و بیدار	۲۷ بہترین چکرین کے ہیں سے بیدار بہترین ہر اور سلطان کے بیدار جانبین کے نامی اور سے بیدار جانبین کے نامی اور سے بیدار	۲۸ ہاں کی نہ تھوڑے ہیں کار و خیال نہ تھوڑے ہیں کار و خیال دار الحاکم ہر جہاں سے بیدار نہ تھوڑے ہیں کار و خیال
۲۹ تھوڑے ہیں غار و لوٹ کے جاگے ہو تم تھوڑے اٹھائے ہو سہلے آگے ہو	۳۰ کیجے دھاک سیکس متناسے جاہلین جی جائیں آج مر کے جو بابا سے جاہلین	۳۱ تازہ جوان ہو شیر ہو عالی وقار ہو صدفے گئی غریب چچا پر سنار ہو
۳۲ کیا جانتے ہیں یہ ہیں بیوفا ناحق چھوٹے ہیں یہ ہیں بیوفا مصلحت و آج فوج شمشاد فوج بان صفر و کرد و مدو و بیوفا	۳۳ کیا کیا ہمارے بابا سے ہیں بیوفا پانی بھی بھیاں کو بیوفا سے ہیں بیوفا کشتے سے لاش بیوفا سے ہیں بیوفا	۳۴ ہاں سے ہیں بیوفا سے ہیں بیوفا ہاں سے ہیں بیوفا سے ہیں بیوفا شادی بھی گوشتے گزرا جاوے بیوفا پیشہ سار ہو گا چچا پر بیوفا
۳۵ ایسے لڑو کہ فوج ستمگار گرد ہو لو اپنے باب کا عوض ان سے جو کو	۳۶ یہ ظلم ایچی پہ شمشاد دہر کے لاشے کو کھینچتے پھرے کو چوٹیں شہر کے	۳۷ دو دن دلوں ہمیں جنگ و جل کا ہو ابل کو شوق ہو تو عروں جل کا ہو
۳۸ چکھوٹن اشک بھر بیوفا کیا پیلے و مالک ہو لاد بیوفا کیا نہ تھوڑے ہیں بیوفا سے ہیں بیوفا سرو و بیوفا سے ہیں بیوفا	۳۹ ہاں کی بہترین فوج سے ہیں بیوفا ہاں کی بہترین فوج سے ہیں بیوفا ہاں کی بہترین فوج سے ہیں بیوفا ہاں کی بہترین فوج سے ہیں بیوفا	۴۰ ہاں کی بہترین فوج سے ہیں بیوفا ہاں کی بہترین فوج سے ہیں بیوفا ہاں کی بہترین فوج سے ہیں بیوفا ہاں کی بہترین فوج سے ہیں بیوفا
۴۱ جرم اگر نہ حکم بجا لائیں آپر کا کیا حال بھول جائینگے ہم بیوفا کا	۴۲ جاو چچا کے سامنے جنگ و جل کر جو باب نے کہا تھا اسی پر عمل کر	۴۳ واجب ہو حفظ فاطمہ کے نور عین کا کہتے ہیں مگو جوشن باز حسین کا

زینت المومنین

۱۳۷ زلف سے حضرت عباسؓ کی تکیا ہوا خارشہ کے جو کامرے پہلا جنب ہون میں جان علمدار شہ کا سپاہ جو کوئی مع اٹھانے سوار	۱۳۸ پیر خوار شاہ علیؓ کے ارفاق وضعت ہو خضیں شاہ شاد کا رستہ دم کردو جالی ہر دول سنا محل سے خند دل صاحبان	۱۳۹ روح الامین کا بچا غائب لاکھوں جنگ بھی بچا جوش عباسؓ کے بھی خفا طبع کی جوش امت کی فتنہ جرات کا دل جوش
۱۴۰ زخمی ہون ہو سبط رسول مجید کا دریا بہا دون خون سپاہ نیرید کا	۱۴۱ چمکی ضیا رخ سے زمین زردور کی اک غل ہو اک لادو ساری حضور کی	۱۴۲ پانی بغیر ہوتا ہر کیا رنگ پھول کا لیکن شگفتہ روح تھا نوا سار رسول کا
۱۴۳ تن پہلج تھے کہ بزینت اور ان کی ہر مٹی اوپر نور ہر چہ سے مع کو راحت ہر دل کو لیکن چاہتی ہوں کہ ہر فرد جوش	۱۴۴ خام زنجیر انا از من کو لائے کہ کب لائے کیا کہ کب لائے چمکاتے اس ہوئے نہ جوش کو لائے ہر کسے گل کے پاس جوش کو لائے	۱۴۵ ہر آہ و آہن شان سپاہ کھلا یان جوش خضیں جوش علمدار دامن کھلا شہسپارچ الامین کھلا اکھون کی بودر خلد برین کھلا
۱۴۶ آئے نہ آج نور نگاہ بول پر پروانہ رہیو سمع مزار رسول پر	۱۴۷ عالم تھا زلف حور ہر شہی کا یال پر پروں کے دل پسے ہو تھے اکی چال پر	۱۴۸ رایات فوج اہل ستم سبت ہو گئے آئی بہار مرغ چمن سبت ہو گئے
۱۴۹ کہتے تھے وہ کچھ نہ زورین خباب روشن رہے نہ نے بن زرا کا آفتاب حضرت کی چھین ظلم یہ کو کمان بڑ عسکر کے باپ ہم دولت شباب	۱۵۰ جذبہ زینت ہوا شاہ فلک پر گھوڑوں پہ چلو جوش جوش بجا کہ دین میں سے وہ جوانان بے نظیر تابان تھا خرون میں علی کا بجا	۱۵۱ اندر کا راج راہت فرزند بول سایہ میں جسکے خود زور مانے کا آفتاب کہتے ہیں دیکھتے سچ فلک شباب ہر یہ علم جدیدہ عالم میں آفتاب
۱۵۲ ہر دم بڑھ کے نرے اپنے کیجے پہلا تینوں سے برجھوئے پردہ کو بچا	۱۵۳ خوں زمین چمن رسالت مآب کی زروں چمکی جاتی تھی آکھ آفتاب کی	۱۵۴ رحمت لکھوں جو خط شوعی قلم نے پیدا ہوں جب بنی تو پھر اب اعلم نے

۱۳۵ پیارے کے خون پینا اور پیر نارون کے سیکو شہا بار بار نیرا جگہ پہ چلنے کو تیار ہو کر نیرا پیڑ پیڑ پیڑ پیڑ پیڑ پیڑ	۱۳۶ خوار دن تیرا بار در سر دور چلی پوچھا جھگڑا کے فوج کو دریا پہ دھلی شکستہ ہر گلیا پہ سے فضائی یاسا شہید ہوئی سخت دل علی	۱۳۷ بہشت بولی ادھر وفا کی تیرے کار کو خلیو سلیمان سر پر یون اسے صبیحہ و ریش کی تیرے کس شور و شر سے شہر پہ تیرے
نکلے تیرے تول کے دہر کے واسطے یقین نہاروں کھینچ گئیں اک کے واسطے	لوٹا اجل سے تیرا تلی کے بارغ کو بھائی کے دل پوچھے بھائی کنگ کو	بوسے رفیق دیکھتے تھے اپنے شاہ کا اب حکم کیا ہو قبلہ عالم پناہ کا
۱۳۸ بیکین پیچھا تو تو کس کی تیرے روشنی اپنے حال پہ خود تیرے اصغر کی لاش پر تیرا پیڑ کین حاکم ابن سحر لاؤ تیرے کین	۱۳۹ اب کیا کہوں جو تیرے غزل نام فرزند تو جوان بھی تیرے شہ نام کھا کر نشان جان سحرارہ کا کین تم سے باز آئی سپاہ نام	۱۴۰ ارشاد نب ہوا کہ پیرین بفراد بہر نور خیراء خدائین کہ وجہاد دل سے شاد ہو کر کے پایاد و باد سکھلاؤ غاکو ایک بوج ایک خوش ناماد
۱۴۱ ہو جائے وقت عمر فراغت تو خوب ہو مغرب سے پہلے ہم امامت خوب ہو	۱۴۲ زخمی جگر عینون نے توڑا حسین کا پیکہ بھی شہر خوار نہ چھوڑا حسین کا	۱۴۳ آات کے آپ لاش پہ ہر اک کو دگئے بس قصہ محترم کہ وہ سب قتل ہو گئے
۱۴۴ ہنگامہ طبل جنگ بجز رن میں جا جا ہر صف پر پہلے سے یہ انکلی گھا	۱۴۵ بستی لاشی غریز چھپے گھر اجڑ گیا غربت میں کارخانہ شاہی گھر گیا	۱۴۶ جیتے نہ آئے مر کے سوار حشر کے پاس پوچھے روا میں لاش کھو کہ بہن کپاس

صفحہ حب کاروان سے یہ صحت میر انجیر حاکم

۵۵ اٹھا دھواں جگ سے ادا غیر کمال زینکے چکر دیکھ کے بولے بصد لال لو الو داغ اب بند کر گیا علی کال دو تہے چلے تو کھو لڑ پیوں بال	۵۵۸ اورد پھر زینکے چاکر کو جناب اور عرض کر بلا بیہر دیند تو تراب پیا سنا تو تپ کے مو اہو تراب حرم اسچو میر رسول فلک اب	۵۶۱ غل تجا ہیہ بادیا پر کر خشن جناب عطر عروس جسکے عرق پر شاد رخشان یہ ساز کر دھن کا سنگار دو طعنا قبول کا پیا رسوار
مانند صبح چاک گریبان کیے ہوئے نکلے حسین لاشہ صغر لیے ہوئے	دو باہو ایہ گوہر سلطان امون ہر دکھنے نہ پائے زخم جو اسکے گلون ہر	پر دازمین ہر فوق ہما کو عتاب پر زین پر حسین ہن کر علی یں کباب پر
۵۶ وفا کر اصرار نہ اتنا بل تیرا یان درہر بر نہ بین راہ زمین تیرا عاجز بنین دغا میں یہ اللہ کا صیب آتا ہر کھلے فربہ بچے کو غریب	۵۶۲ مٹھتے زینکے پین پائیں سکھیں پوڑا رس چپ کوئی دیکھا پیشین دین رکھا کرین بولی مر کی ہوں یلا کا کھلیکے زانو جھبکا فرس	۵۶۳ پکڑے تھی فتح دان زین اور جھکا زلف پر ہی دواں ہر رشک فر کا نکھڑے میں بین سب گھٹ جتن تر کا بھراؤن کیا زین چھو چاہو گر کا
فرصت ہو رو چکا ہوں ہر اک نور عین کو اب خود ہر اپنے قتل کی جلدی میں کو	حضرت چڑھے تو نور عجب باد پا کا تھا صرصر پر جو گل تھی سلیمان ہوا یہ تھا	ہر نازیہ کہ چرخ بھی بیان مشت خاک ہر آنکھوں پہ میرے قائمہ عرش پاک ہر
۵۷ پکھلے کھودی خبر پر دافقارے رکھا لحد میں لادے تپے کو پیاس ناوس تھے حسین جواس شہر خوار کی خوشچکان اک دل زخوار	۵۷۰ پولون میں شوہر کا تار اس کو قد بر جان گرد پھر دوا ہوار کے باہم درد و پیم رہے تھے جن کچک عمر آتھے نلک شہر گردون قاک	۵۷۳ ایسا سبقت کم کوئی ہو گا نہ راہوار کاشی نہ فرش گل جو یہ چکر کسے ہار دہلے نہ منزلوں جو دلا سا کجہر سوار جھیل بل یہ اور عرف کا پکنا داہ ہار
ڈالی جو خاک شہرت زخم جگر ہوئی سیئے کی قربا پک اشکون سے تر ہوئی	سایہ تھا قد سیوں گردن کا جناب پر جبریل اپنا ہاتھ دھر تھے رکاب پر	میدان ہر تلک اسکے لیے غرب شرق کا کھوڑا سدا دکھاتا ہر باران برق کا

لے قلم بھو
پاؤں تخت ہار
پائے مبارک
جناب سید شمس
علیہ السلام
۱۲۱۲ھ

۱۷۱ بہشتی نساہ اور فوی جو زینیب ارٹے کو دیکھنے میں بہت پررب کتنے میں اسکو رشک بری غلب بالا اور حایین پست میں اس سب	۱۷۲ خجری کھنکھ بن ابرو گان و شیر چند چہری برنوز گمان تان عزیزان بن باس نیکو کشتن دور قاصد بنی عرف سے سارن	۱۷۳ شکین کنڈر لعل رسا پندار کھنجا اور آپر کی طرف بار بار کیونکر دیکھنے میں ہو غار انجے بول کی پچی میں جبکہ بار
جلوہ ہر اس کے زین مرصع پہ نور کا کیونکر نہو یہ خاص ہر حضور کا	۱۷۴ آساہ رشک عرس کو اس ارغواک پر ابر کرم سے نور بر ساہر خاک پر	خوشیو سے اسکی وجہ میں بروک نول نفسے آدھر عراق کے مٹی سے مول
۱۷۵ انجم جواں سندر کی عت تو نور جوان ہوشو خیال وہ کیت فکرم بن کا بوج آب جو مصرع بہم کے مضمون ہر ک غزال کے ناز و کرم	۱۷۶ ایز تو نور کیشانی حضور محرابین چار سو بر شہی بن طور ان خنک خنکوں پر فران کرم وہ مصطفیٰ کا سبز عمامہ و بن کا نور	۱۷۷ موصیف شہر شگل کے گلے کی کجیز کاغذ و خونچاک شکون کے رنگین قلم سینہ وہ جس بر صفاء و خیا میں ہو باز و دل میں ان یا لکھنؤ شمیم
۱۷۸ نقطیں اڑیں شر کی طرح اضطراب میں سپرن ورق میں یون نہ ورق ہون تین	۱۷۹ حسن حسن ہر دے حسین جناب پر تاج زردی ہر سر آفتاب پر	۱۸۰ سایح ہر نور سید والا کے ہاتھ سے روشن ہو یہ ضیاء یہ میضاکے ہاتھ سے
۱۸۱ وہ دبیبین کا فتنہ وہ جمال گویا بن ذوالنجاح محبوبہ اجمال جوش غلبہ دیکھ میں بن لیل ضیغہ کو لو کہ کسی کی تھی جمال	۱۸۲ خجری کھنکھ بن ابرو گان و شیر چند چہری برنوز گمان تان عزیزان بن باس نیکو کشتن دور قاصد بنی عرف سے سارن	۱۸۳ کیونکر کھون قیام و ثبات تو کمال خانیجی اس مقام پہ بھولا ہوا جمال خانہ کے چہان میں ان زین اجمال سٹ جائے کو وہ اکا سرتا ہوا جمال
۱۸۴ نغرون دل لرزے میں اہل نقاس کے اوتا دل رہے میں زمین عراق کے	۱۸۵ عیدی انور دیکھتے ہیں منہ جناب کا نظرون سے گر گیا ہر جلال قباب کا	۱۸۶ جکے لئے ہجر ملک پر بچھانے میں پر ایسے پاؤں اور کے ہاتھ آتے ہیں

۹۷۷ زبان آج تک ہر نام ہم نہیں جاری ہو کر نہ کی یہ جاوے ہم نہیں کیا ہوگی کبھی ایک دم نہیں مولا جان نہ ہو ان دم نہیں	۹۷۸ یوں نشان خط لے لے لے لے جو ہو اچھوڑ جاوے دوزی شے بناوے ہر سرب سرب و سرب کچھ بنے دوش بنی پر سرب	۹۷۹ چکی کمان کمان نشہ فانی بیخ بر جاد ہی بنی کی سرب زلفا کی بیخ غبار علی کی بھی پانی خدائی بیخ کھانچا کچھ کی جو شکست کی بیخ
۹۸۰ سر آپ دیدیا کہ انت حرمین رہے ان پاؤں کے سار جہاں دین رہے	۹۸۱ بیت توڑنے کو کا ندھے پر چبہ دی چڑھے کیون غل نہو کہ عرش علا پر علی چڑھے	۹۸۲ دل چاہیے گر سنہ ہو یا سنہ کام ہو قبضے میں اُسکے رہتی ہر یہ جو نام ہو
۹۸۳ بہتے ہیں جی موتی میں قیوم نغمے نہیں میں خدی شری قیوم کہو کیجئے نہ پائین ہر اکل میں قیوم کہ روز کام آئے شکل میں قیوم	۹۸۴ بار کیا ہوئے جہاں میں نشان حق جس کو پست کر دیا کھلائی نشان حق خیر ہم دوش حق میں بنی بان حق راستی دلی حق کا ہو نور مکان حق	۹۸۵ قائم بنی بنی جو جس کے کچھ یہ وہ ہوئے سیکڑوں گھر کوئی نہ جاوے دم بھر کے نہ سیکڑا گرا گرا ہو کس نقیب میں شہباجت کا ہو
۹۸۶ قربان بادشاہ سلیمان لہا طیر پیر و جوارنگے ہیں نہ ڈنگیے ہر لہا طیر	۹۸۷ اس کا سبب کسی پہ ہویدا ہوا اینہیں کہے میں جہز علی کوئی پیدا ہوا اینہیں	۹۸۸ قالبو میں اسکے غریب ہو قبضے میں قنبر طعمہ ہر حبکا خرمن جان یہ ہر قنبر
۹۸۹ لوہا چوہا چوہا لے لے لے لے یاد آسب لوہا شہنشاہ شہرب منہ سے جواب کہ زبان بھی کی سو علی سپاہ قاف پہ قارب	۹۹۰ لوہا علی سانا لے لے لے لے جو حق کبھی دانہ کسی کے وہ لے لے کیا جب بدو فیہ خندق ہوئی لے لے جہ بھی اگر طرے تو نہیں کی لے لے	۹۹۱ ہر چہ ہو گیا ہو تو راست غم کچھ مکڑے کر دل وہ خط کمان کمان کچھ پہن کفن کو تو تن جاسنے کی کچھ ہر ہماری دین میں علی کچھ
۹۹۲ خون جگر ادر کے بھون میں نہ تھا خمر ہر ایک خمرہ سیفی سے کم نہ تھا	۹۹۳ چھینا بزدلیر علم اس جناب نے تلوارین مارین زیر زمین بو تراب نے	۹۹۴ قربان جان ہاشم و عبد مناف کی کہے کو آرزو ہر ہمارے طواف کی

۹۷۷
۹۷۸
۹۷۹
۹۸۰
۹۸۱
۹۸۲
۹۸۳
۹۸۴
۹۸۵
۹۸۶
۹۸۷
۹۸۸
۹۸۹
۹۹۰
۹۹۱
۹۹۲
۹۹۳
۹۹۴

۱۲۰ قدرت پرست سراج کی گیسو سے لہو بخور شیردن کا شیر ہون بھگت بھگت کوئی یہی بر انقلاب زمانہ کو جو غور یہی دیکھو علی ولی کی دعا کا طور	۱۱۵ لکھتے تھے جو ہے جہنم سے پتھر تیرے جو ہے جہنم سے پان لکھ کے باؤ پورا یا سپاہ جنگی گری جب کے ہر اک رو سیاہ تیرے سر سے ہون کا چڑھا جو نگاہ	۱۱۶ غنچہ غنچہ غنچہ جہنم سے جہنم سے از تار تار نگ کا تپتا تھا چنچ پیری گر گیا تھا ان عجیب ت غنچہ وہ پیری جھپٹا تھا اس کے سپاس شہید خاوری
طاقت اُسی اس کی مرے ہاتھ آئی ہو بان ناخون میں قوت خیر کشائی ہو	بدلی تمام ڈھالوں کی کا فور ہو گئی برسا کے منہ سروں کا ہوا دور ہو گئی	جن کیا بنی ہوئی تھی فرشتوں کی جان پر بھڑکی ہوئی تھی آگ زین آسمان پر
۱۱۸ پڑھتے تھے شہر بزرگ صف پر ہو رہی ابت سپاہ دشمن طیسے فتح شہر رہی کھینچا اور بھیجنا شہر بزرگ رہی سردہ اٹھ کے لیل قح و ظفر رہی	۱۱۶ صفت چپ کے پتھر سے تھے کھا کھائے غم کی طرح میں آئے کیون چل گیا تھا کہ جہنم میں آئے آئی سون پہنچ کہ جہنم میں آئے	۱۱۹ پانی تھی ستون اجل ازل جدا انہی جدا سمندوں کی جانیں جلا برا پر پڑے جہنم سے جہنم جدا اعدا جہنم سے جہنم جدا
دھالوں کا ابرچہ نہ سما یا نگاہ میں محل کہیں تھا آپ کہیں رزم گاہ میں	دوم بھر جہانہ ابن علی سے کہیں رہی سو سو گئے یہ پھر گئی اور پھر دین رہی	جزوہ انقار اور کوئی درمیان نہ تھا بیرق کا ذکر کیا کہ علم کا نشان نہ تھا
۱۱۷ چمکا تھا بٹنے ہی سیف و کمر تھا دیکھا بھونک صاف شہر کا تھا تھارے قلب زرد و زعفران کا تھا تیرے منہ پر بھٹا کس شہر کا تھا	۱۱۷ اجازت تھا شاہ و ملک کی ذوق انقار بیست و پانچ صفت تھی تو بھر تھا سو سو گئے نہ سکتا تھا صفت کا کیا تھا کھانا تھا کب آئی کب کیا تھا	۱۱۷ چمکا تھا بٹنے ہی سیف و کمر تھا دیکھا بھونک صاف شہر کا تھا تھارے قلب زرد و زعفران کا تھا تیرے منہ پر بھٹا کس شہر کا تھا
یار اسے جنگ فرد کو تھا اور نہ زور کو کھوئے ہو تھی منہ کر کھجاؤں فوج کو	پھر کیا تھا اہل شام اگر خیر نہ تھے دھالیں تھیں ان کے ہاتھوں میں اور نہ تھے	مالک مقررین جلد بلائے تو کیا کریں گردن پر طرے موت جو لا تو کیا کریں

۹۱ بر صفت مٹی چو شون کی نظر اسکے از پلوان خزار و زار اسکے نبے سے ملک مٹی پر خار اسکے گر زار کا و تر تھا خیار اسکے	۹۲ کو ہر طرح رنگ مصفاغ آبدار جو ہر وہ پر ضیاء جواہر کر و زار دھالین بھاپین پھولوں کی گار پیر وہ بیقرار کہ دم بھرنے فرار	۹۳ ن کشوں کی قالیب روح کو یون چل گئی سطلوں پر کرب و غم سجی نگار سینے مٹی جو روح ہو گئے باب خضر جو بند مٹھے نقوش ہو گئے
مکڑے تھے بر چھوٹے کچی مٹی گر تر کھیل تینوں کو کاٹ دیتی مٹی شاخ شجر کی طرح	نودوم نے ہوئے مٹی شہ مشرقین پر چل چھر کے پھر مٹی مٹی تو دوش حسین پر	شکر کے پاؤں اٹھ گئے دشت قتال سے سر بر ہو کون فاتح خیر کے لال سے
۹۴ گوشتے کان کا شے تیرا جھنوں پہ ازی سون پر پھلے کو پھر کرون پہ سکہ چار اینوں پہ مٹی چو شون پہ ہفت سپاہ شام کے روین تون پہ	۹۵ نہ پھلا ہوا تھا عینوں کی باب سر نارل تھا زندگی میں بھی سب عینوں پہ ایک شور تھا شکر کی مٹی میں سب اسکی ہوا تا ہوس کو خواب سر	۹۶ جو ہر اٹھا قلم مٹی گردن پہ بندہ اور طرا و کلائی ادھر تری ایں جس کے کی تانبہ شایب تری مٹی ہو بھی دیکھی خاک ہر تدراری
چار آئینے تراشے تھے یوں فوج شامین بسطر پریر جائے چھری موم خامین	اٹھنے نہ پھر جد ہر دم جنگ و جدل کرے چونکہ مٹی تب کہ آگ میں تھکے بھلے	سو جی غبار میں جو نہ شکل آفتاب کی دربانے رکھی آنکھوں پہ عینک حباب کی
۹۷ جو ہرین سب تیغ جلا دار کے علی علی جانے خلق آرا سے روئے نیلی چکین مٹی تیغ سے ہر تیغ چھری شیخوہ دیتی ہر دم خستہ علی	۹۸ بھاپین شکر سے ڈالیا ملک تھا خون تھا جو اسکلوں کو بھلا چکا تھا نیز کی کوئی طیان کوئی بلا کا حکم تھا احتیاج تھی کسی کو ہر رک درونک تھا	۹۹ گوشتے کی دوڑین زمین اڑا غبار آزاد ہوا بلند بروئے ہوا غبار مانندہ چار طوط چھاپ غبار ہو چا خاک پوشیت پر شکر چا غبار
خود لاد پر نہ کرتی مٹی نہ کوہسار پر بجلی سے جلد گرتی مٹی یہ اہل نار پر	جو جان ملبے موت کو ناکی تلاش مٹی رن میں ہر ایک لاش پر سو کی لاش مٹی	ملک شور تھا کہ آئی تباہی جہان پر جاتی ہر کر ہلاکی زمین آسمان پر

۱۲۴ جگہ سپاہی گیسار اوکا گنگ نہ کہ چہین نے اسد پیکر ادان سو دین ناموں وہم فنگ کیون نہ تین رو پیاسے کی چنگ	۱۲۵ آگے وہ خون گشتہ بیان شفق آہن میں غرق ایک کھلیکھل بولایا بن سو کر ابو ہوسے نجل زخمی کی چہین نے تیز زبان دل	۱۲۶ حضرت دی صدر کہیں جو چاہیں اونا بکار و ناشدن و دل خوش اس پنج دل خراس نو جو نہیں آہیں یوں سزاؤ کا کاراں گئے سچوں
۱۲۷ جو ہر کھلے علی ولی کے حسام کے نامی وہ پہلوان ہیں کمان و شام کے	۱۲۸ کیا تھا کہ وقت جنگ لگ جا کھڑے ہو تم سب تو ہو نہ اروں کے تھارے ہو	۱۲۹ ظالم ہماری ضربیں آفت میں قہر میں یہ دیو ہیں تو ہم بھی سلیمان دہر میں
۱۲۸ نہ تو گید و مکر و فساد و نہ بد ایک گزینان تھے کیونکہ تیرین نیون کے دم کے تیرین بن تیرین نیز نے قہر میں قطع ہیں سب حلقہ	۱۲۹ کھلے ہوئے ہوش اسی مکر و شام پلے ہو پورن اسی مکر و شام کیسکین قہر کو نسا ایسا بڑا کام موجر و فادش جگر و تار تار کام	۱۳۰ قابل فغانے ان ایک کونچ جنگ لوں جنگ بر عالم کونچ سب تیرین قوم جو میں کونچ عجب ہیں پھر شکستیں کونچ
۱۳۱ نہ تو دسویں ہیں نہ زرہ جامہ برین ہیں دستانے ہاتھ میں ہیں نہ دستے تیرین ہیں	۱۳۲ لے مال زار تیرین کو جو خون سے تر کرے ایسا بھی ہو کوئی کہ لڑائی یہ سر کرے	۱۳۳ ساعت قرین ہر بندگی ذوالجلال کی فرست نہوگی پھر ہمیں جنگ جدال کی
۱۳۲ اس پنج کھلے پھر جو پہلوان ہیں جلدی جلد میں لڑیں مجھے ملے جنگ کیا یہ سب پر سور ہے ادب جنگ کیا یہ سب پر سور ہے ادب	۱۳۳ ان سب میں جو قوی دی ہیں پہ چاہے سے اٹھے ہوئے تیرین ہیں پہ چاہے سے اٹھے ہوئے تیرین ہیں	۱۳۴ ایک خوی ہر جنگ دن گریا ہوا بعد اس دعا کے پھر لڑیں گے کہہ کے ان سو طر جاتے ایک دم کھجے کوون بڑا گیا کے شہر قہر
۱۳۴ جو متصل تھے دیکھئے ان سب جوانوں کو بولایا یہ شمر سے کہ بلا ہنس لوانوں کو	۱۳۵ دی شمر نے صدایہ شہ نامہ وار کو آتا ہر دیور دیکھے آپ اُسکے وار کو	۱۳۶ ضرب اسکی ہر کڑی کہ نبی کے کوا کی سیراب کی شکست ہر یا بھو گیا کی

۱۰۱۱ بہارِ حیات کہ سلسلے آید وہ نہ کہ کیا کہ دیکھو زور تہمتی مچھین ہوا داب رشتی در شان جہنی آفت ہونہ می خیزی ناوک غلنی	۱۰۱۲ پہنچ مغربی تری و کینیہ جو کیا مرد و باب کیا تھا ترا اور تو کیا کہ غرت ہو جان میں تری ہو کیا دریا کے منج خلیہ کے سب ہو کیا	۱۰۱۵ ملکہ حریف نے کف فسون کیا جورا وہ تیر جو کہ اجن کو دے لیا چاہا کہ سر کے سوئے شاہ شہزادان پہنچ دو سر پہر کے دکھایا نیا سمان
جنم کف سداوم جنگ و جدال ہوں عبد القہر تھا جبکہ پادردہ ہلال ہوں	ہو شور اپنی تیغ دو پیکر کی آب کا ہم سر ترا سمجھتے ہیں کاسہ حباب کا	اعجاز تھا کہ ضرب محمد کے لال کی وہ ہو گئی کمان کیسانی ہلال کی
۱۰۱۳ ارشد ہوا امام زمان پر القاب کتھے بیان پہلوان و شفی مہجی کب پہنچ مغربی مری او سر در عرب زین فرس پہ جاگی سر پہ چلی گری	۱۰۱۴ خجور کا یہ نیکے جگہ ہلال کے آیا سب خلیہ میں بھلا سبھال کے انیاں تب این رخ کو کا کے لال کے بھول فرس میں کا اٹھیں نکال کے	۱۰۱۶ شہر سے طلب کی کمان تھی تھان تین خباب تھی شجاعت تھے وہ ہلال آیا اٹھا کے گز گران سر وہ نضال تھوڑی تھوڑی تھی چوٹی تھی تھان
ماٹنے کی خود کو نہ بھل کو نہ دھال کو یہ کیا فلک تو روک کے تیغ ہلال کو	ماری زمین پہ ناپ کہ ہر صف دل گئی کف آگیا دہن میں کنوٹی بول گئی	بجلی تھا رخ گرم تھا ہنگامہ حرب کا موقع مگر نہ پاتا تھا حضرت پہ ضرب کا
۱۰۱۷ وہاں ہم جہاں شوق الفکر لال مخوڑی شوق شوق اسدین زور و جلال تیرا ستارہ پست ہو گواہ ہم ہر مال کہ دیکھی اسب تیغ ہلالی ہو میں لال	۱۰۱۸ یون گشت کی گشت جہاں گشتی گر گیا تو سو ہوا ابو کے گشتی اک ہاتھ میں نکلن خود ہم کے گشتی نیز کے کی پور پور جا ابو کے گشتی	۱۰۱۹ جانتا دشتے بائیں چھپ کر وہاں کیا دوبا ہو اپنے پنے میں پھرتا تھا ارادار شیش خالی و خستہ ہے ہوا اسکا دار سب کی تازہ کردیہ رہے تھے پیکار
رویت تو کیا نشان نہ لیکہ جہان میں چھپ جایگا نگاہ سے تو ایک ن میں	غل تھا قلم ہوں ہاتھ بھی گراٹ غاکرے تقدیر میں نکست لکھی ہو تو کیا کرے	شخصے میں تھا حریف بھی جنگ جلال میں لہو و بدل تھی قہر کی بدو وہاں میں

۱۱۷ لاشقی سمنہ کے حبب متصل سمنہ انگے بڑھاد پھیرے ہوئے سمنہ سجھا کر سوار کر دیے سمنہ کرتا تھا حبیب بن کاغذ پر سمنہ	۱۱۸ اک غل ہوا کہ شکی تو ناں کیجیے اس صفت میں یہ مکر آئی کیجیے جنگ لئے یہی صفت تھا الکی کیجیے کتے ہیں اس کو آفت بالائی کیجیے	۱۱۹ جنگل کے لئے کھنٹی کا شتیج کین گھوڑا راکے شتے قرین کین ای کی شتیج شتے قرین کین یہ اس پہلے میں کئی ضرب لایا کین
۱۱۸ ہوئے پیچھے ہوا بواہم مر فوس کے پاؤں اڑ کر فوس کے رکھ دیے سر پر فوس کے پاؤں	۱۱۹ سمجھا تھا دل میں کیا جو دعا ملین ٹھان لی ساتھ اپنے اس جوان کی بھی اسٹھ جان لی	۱۲۰ تلوار نے اڑاؤ نے پر کاے ڈھال کے ابریا د اٹھ گیا رخ سے ہلال کے
۱۱۹ بوسے حسین ابوسرک باگ مٹور کے کیوں در کردن ابھی تھکے ہاتھ پھوڑ کے مانگی امان شری نے ہاتھوں کو جوڑ کے حفتے گزرتے لیا چھوڑ کے	۱۲۰ بوہکے پشے شکر کیا کراد ہلال کیا ہوئی ار سے زری طاقت و جلال چھینا دیا عمو کو وقت ہوئی کمال سکون سرنگوں پر سوچ چکائی ہوئی نکال	۱۲۱ حضرت ہو کر لئے تو بواہدہ بواہ کیا ڈر سپر جو کھائی سپر اب بواہ فریاد شتے پیچھے کے کا ڈر سپر بھرا کر چھپ کے وار کیا اپنے بواہ
۱۲۰ کچھ دست و پا نہ چھوڑ کے سفاک رکھا پیچھے سرک کے تو سن چالاک رکھا	۱۲۱ دیتا ہی کیا کمون تجھے ظالم زبان سے تلوار کی لڑائی تو لڑاں ان بان سے	۱۲۲ بیکا ہوا نہ بال بھی جیڈر کے لال کا منہ خود پر سے مڑ گیا تیج ہلال کا
۱۲۱ حضرت نے فوج کو عیادی کیا کر بجائے کوئی گزرتا اس ناکبار کے کام آئیگا یہ فضالت شاکر کے ضیف کیا اسے تو سر لڑاک سوار کے	۱۲۲ وہ کو کیا جھکونو آبد کا دھیان یکو تاہر نام نہاں تاہر اپنی شان کہتا ہوں دوستی سے میں تو تونے جان سودا فوج دیکھ رہا ہر طراوے جان	۱۲۳ گھبرا گیا تو اس کما شتے نے ناکبار اسودہ طرح سے تھکے کیوں تو ناکبار یان نام سپرین کا جب ہر ز غدار پیلے سے بھی بین اس کی ہر چہ غدار
۱۲۲ سینہ میں دے کر مڑھی گیا اسکا خود بھی بیونہ خاک ہو گیا وہ بھی عمو بھی	۱۲۳ سینے کی تیر سے ضرب اہل کا پیام ہر پڑ جائے ایک ہاتھ تو قہہ تمام ہر	۱۲۴ غروں سے ہوش اڑنے ہیں پیر پیر کے اپنا طہا پتہ پڑتا ہر کھلے پر شیر کے

۱۲۷ تھی داب بن جو دوسری شہین ٹپکا اٹھنے شہی نے اور اسکو کیا علم آئے سر اٹھ کے شہر آسمان شہی جو دیکھتے تھے اپنے کو ہم	۱۲۸ حضرت شیخ میان بین کھنکھو چلی بان قتل اب کر کہ مظلوم راضی رضا پہون چھنکھو چلی خانہ پر شیخ یہ سوکھا ہو اگلا	۱۲۹ سبیل زخمی کرنے سے کیا فائدہ بان شہی دن تو تھے چھان شیخ دسان سے بیان سفاک حل کر دین شہید کو مجھ پر حکم
۱۲۸ دو چار در کر تھکا چن شہی گھٹ کر شہر طبع جو شہر آسمان مارا غضب کا ہاتھ تو کا بنیا سپہ یون کے جیون جوانی وہ شیخ	۱۲۹ ابو چناپت پکا کو حکم شہر اب خاتمہ برائین سواران بس پھر پھر ان سے بواغ جہاں قتل مار دین کی چاقو لون میں	۱۳۰ کون اب بجز خدا خبر تشہ کام لے اتنا کوئی نہیں کہ جو بیس کو تھام لے وہ مرنے جو کرتے تھے غوار جہاں فریاد از غوی و ببار جہاں
۱۲۹ بکھین شاہ دین کی تہ شان نکلا ادھر صفوں میں ارکان بان جلی گری ہلال پو آسمان مارا پے ریکو حضرت جان	۱۳۰ ایک ایک کیتے تھے شہر شہان نقد یہ چھپ کر جاؤ گھان اکا شاہ گرتو مجھے بچو دبان لاشا پار سے علی کر کا ہر جان	۱۳۱ کوتا تھا شہر سب کو شہر آسمان تیرون سے چھانڈو چھپ کر پہم لگاؤ پہلو پر چھپ کر مبارک دین مار دینے نہ دوشہ
۱۳۱ برساو تر ظلم شہر قین پر تینین پیر کے ٹوٹ پر سب حسین	۱۳۲ وہ رخ وہ لب زلف گر گھر دیکھ لون پھر انکی خون بھری ہوئی نقویر لون	۱۳۳ پیاسے کافاقے کش کا نہ کوئی ہو پھر لیں دین پہ جو بانی طلب کے

۱۲۵۷ء گرمی تھی اور قتل وہ گرمی کا تھا شکم کیوں تو شیشی غلے سے اڑ گیا جلتا تھا شیشی تار آہن ہر گھر عربان تھے رخت سبز آرا سے ہر گھر	۱۲۵۸ء واغتاب و قاتل تاب و بجان قاتل قوی شکستہ دل ناوان دور در کا اس آگ میں دل جلا گیا کوسوں درخت بھی میں آگ سے	۱۲۵۹ء کیوں نہ سمان میں نہ ٹھکے گئے کیوں نہ شیشی بوجہ تار آہن ہر گھر کیوں نہ پانی پانی ہونے لگے خنجر و زور قاتل کا کیوں نہ ہاتھ ہوا خشک ہر گھر
۱۲۶۰ء گلشن تھے خشک مرغ چین آبیہ پیدھے اور اق برگ کا غذا آتش رسیدہ تھے	۱۲۶۱ء قریب کوئی قریب ہی نہ کوئی گاؤں پر تیغوں کی سر پہ دھوپ ہر دھالوئی چھاؤں	۱۲۶۲ء محشر نہ کیوں بیا ہوا ماتم کے شور سے دبا شقی نے سنیہ اقدس کو زور سے
۱۲۶۳ء پیش کشی کی سو کسا تھی ہوا کہ رشت چھو نہ دینے کو تیار ہوا پانی پہ آسمان سے شر بار بھی ہوا گر دون نور تھا کہ مار بھی ہوا	۱۲۶۴ء خیم سنان تیر میں تیر جوان پیش کشی کی سو کسا تھی ہوا ملو این جس مقام پہ گیتی میں بہم چلتے ہیں بار بار وین خنجر و زور	۱۲۶۵ء چھوڑ دو اس من پر چون ادب کا جو ٹھکے ٹھکے غلے کی تیغوں کا اور شیش پاک تھا بے کوفان کا دو تہا تھا تیغ سردی شیش کا
۱۲۶۶ء رستون میں جان بے مسافر چلے ہو اڑ کر ہوا سے گئے تھے طائر چلے ہو	۱۲۶۷ء رگ رگ سے خون روان گئی غم کا دور اعضا جدا جدا ہیں بدن خور چور	۱۲۶۸ء آکھیں تو خفاہ کش کی تھاہرست ہنچیں اور دھماکی صدا میں بند ہنچیں
۱۲۶۹ء دن تھے جو گرم ان کو چلے تھے قافلے جب ہو کے اسپر ہی ہر پہلے چلے پانی میں پڑ گئے تھے جاوے جان بے دریا ہی دھو دھوا تھا کہ کیا پین	۱۲۷۰ء درخت حال قتل اس کا غلاب کھلے آگرو ہوئی ہر بسوٹاک تاب خزیرین شمشیر خون کا ہر تاب تفصیل سے سننے کی کوئی تاب	۱۲۷۱ء جان کنی میں کئے تھے قتلے کا مقام لکھا ہوا دیون کہ تھا قتلہ تمام پتہ تھا شاد شا داہر سپاہ شام احوال ابیت پر دئے تھے قتلہ تمام
۱۲۷۲ء مضطر تھے وہ بھی جلے مکان پر آتے تھے گرمی سے پھیلوں کیلئے کباب تھے	۱۲۷۳ء میون سے مرنے نہ مہلت دلا ہوا کعبہ گرا زمین پر قیامت پیا ہوا	۱۲۷۴ء دو یوڑ تھی پہ یوں بیابان خاک رانی تھی دو بنین گھر سے نکلی ہوئی رولی تھی

روایتی و مصوبہ راست کو چلنے تھے قافلے

۱۰ قطعہ نشانے سے کٹ کے دست علیا گریڈا پنجب سے شکر کے نہوا پر نشان جا شادی پر دونوں ہاتھ جدا تھے کٹے ہوئے افشان لہو سے شک جدا تھی نشان جا ابر پر سے تیغ میں کتے کلام کیا پیکان جدا کھلے تین جگہ تین نشان جا سبیل صاحبہ تیرپا تھا خون میں تین تین نظر اتنی تھی زین جدا آسمان جا ہاتھ سے کچھ مونی کے حال پر بارب توڑم کچھ مونی سے جان جا جسم ہو دس جن ہے جان سے جان جا رباعی تیرپے در پر ناتوان ہو چنچل یون عینی کے قریب دروان ہو چنچل یون وہ غفلت نہا اور یہ بد نور مقام انکسار کین کمان ہو چنچل یون	۱۱ ڈوڑا سے گھوڑے فوج نے قائم کئی پاشا کے آخوان سے ہوا آخوان جا قطعہ وقت ربانی روئے بہت عابد تین ہونے لگا گلے سے جو طوق گران جا دیا خالوں کے سر سوجھ پوین پادین آہستہ پڑا لیون کر دیویران جدا اندر سے نفوذ کر رہا تاہم ارعین تن سے سرا آ زین و زبان جا جیکل پید ہو دست خدا باز سے رسول بیات اسکے ہاتھ کے ساربان جا قطعہ کتے تھے شاہ درج جہان کے نو تو تیریری میں پر نہو پیر تو جوان جا رشتہ کی طرح مڑی تھی و خلق تین کہہ کر دیکھ جو بندہ تو آسمان جا	۱۲ برادی ریاض میں تھو کر دن جو نظم بیل جا تر پینے لگے باغبان جا کشتہ تھے شاہ پیر کے وطن میں نہا کچھ اب سے ناچ شسر رہا یہ مکان جا شکر کے کتنی تھی آئی بس اب جا سحر پر روئے ہے سچ زمان جا ہوتا تیرپ میں ہے چلتے تین تیرم کتنی تھی ان کھجے پہ چلتے تین تیرم جب سے ہوا صغیر و کمان جا عابک سے ساتھ شہان زہر کی قیدی تین نیم چا تھا دار فغانم ہر مان جدا کتے تھے آہ کس کے کہیں اپنا درد دل ہم جان لب تین جیکے ہوا کاروان جا شہوت پیاس کی تھی کینہ پند دل نالو سے ہونہ تھی کوئی زبان جا
--	--	---

۱۰ منہ پر کھارے چنک دوا کی انہی پر کھنچ جگ شہر زو قاری نہیں مئی ہو مگر کارزار کی سٹھ جائیں تیریاں خن ابدار کی	۱۱ درہ تو تیغ باد شہر شجہ کا زین امان بھی دھونڈنی اور کھنچ کا ہر اوج آج بےست ہر اک بیکار کا نک کا پتہ تو خستہ و انہم بیکار کا	۱۲ ہر کونو تو بے زیا دہ شہر کا دبئی ہوئی اور جس کے چلن میں ابھرتا شہر کے در سے نہیں میدان کو انجھیں بھارت کے تار اور چار
یوں نظم و صف تیغ جلالت ابھوں دل کیا کیجے سیف زبانوں کے آہوں	کاٹھی میں یاں ابھی وہ بجلی مثال ہر اور وان لہو سے چہرہ نور شیر لال ہر	دھڑکا یہ ہر کہ تیغ میرا سہل نہ جائے یاں ابھی ہوا سے اسکی کہیں دم کل جائے
۱۳ رنگ چڑھا کر شہر خدا کا تیر نہیں کر شون کو شکستہ کا تیر تولے ہو سے ہر تیغ شہر لافا کا تیر سرتا ہی ہمہ اسد کبریا کا تیر	۱۴ دولوں جان میں تیغ دو کی ہر عالم شہر سے تار تیر اور خوف کا آسودگان گوری بھی مضطربین زین کا نہیں ان ہر جاحل عیش خدا پیر	۱۵ طاری غنیمت اپنے بھی چکل تیغ کا یہ نخل چاہتا ہر اس نخل کی ہر کیا بن پڑے ہوا اجمان کا جو بیکار ہو بھرا اپنا ہر ہوا پڑے ہوا بیکار
نسکین فلک کو ہر نہ مقل زمین کو چکر ہر آسمان کو ترزل زمین کو	کیونکہ نہ ہو رد و خطر و خوف و بیم ہوں دڑھکی کہ پر کہیں نہ ہمارا دو نیم ہوں	داسے ہن کوہ اسیلے سارے زمین کو رزہ چڑھا ہر خوف کے بار زمین کو
۱۶ ہر زلزلہ میں قتل کا میدان نہیں ظہر پہن کہ وہ دیباں نہیں دیکھ ہو سے ہن نہیں تان نہیں پہنی ہر گور مستم دستان نہیں	۱۷ ظہر پہن میں تیغ شہر کا ہر بیکار کا دل کا پتی ہر جبر میں یاس میں تیغ شہر کا نہ فلک شہر میں پناہ ہے ہر	۱۸ باغون میں ہر شہر شہر خوف ہر محاربت جو ہر ہر تیغ خوف ہر دل ہر دزد کا ہر تیغ خوف ہر میں دان بھی قیدی زنجیر خوف ہر
عشہ ہر ہاتھ پاؤں میں تیغ ازادوں دم بند این ہر اس کشور کشاؤں	ہر دم امان طلب ہر زمین بو تراب لپٹے ہیں سب خطوط شہر آفتاب	ہر کون جسکو فکر نہیں اپنی جان کی صورت بدل گئی ہر زمین آسمان کی

لہ عاب
مذہبِ حساب
کندہ ۱۲
لہ صبح کیم
وال منہی زارہ
۱۲

۱۱۱ پرواہ سے عواش حسین کے جو فرضی کتے تھے وہی توڑ پھینکے انہیں تباہ سہیل میں میں بھیجے کیا تھو سوانہ زون میں کیجیے	۱۱۲ تین تین میں پاؤں بجاہر تفتی فرزادہ توڑا بڑے گاجہر تفتی نکلے گی کوئی نہ وہ شیشہ تفتی شیں چہرہ کاٹ گئی ہوا طبعی	۱۱۳ تلاو چل رہی ہو جھونک کے گتے ہیں ہر جھونک ہر جھونک تلاو چل رہی ہو جھونک کے گتے ہیں ہر جھونک ہر جھونک
۱۱۴ خ سب کے ہیں پھرے ہوئے جہاں کیونکہ ملائے آٹھ کوئی آفتاب	۱۱۵ ہوں زرد اسلئے کہ قیامت کی جگہ بھونہ یہ غبار سے رخ کارنگ ہو	۱۱۶ پھر تازہ چل جو رخ دوسرے گاہ میں پتوں میں چول چھتے ہیں گیارہ میں
۱۱۷ خوشی سے حسین کی ضیا غریبہ خسار سپی کی گھڑی نہیں نظر کیا حسن ہو کہ عالم حیات میں قدی پکارتے ہیں کہ اندر کے	۱۱۸ کیا فوج اشقیاء کا خاں سب ہزار دوا کہ میں سوار اس کا ہزار اور سوار سب ہیں پیادے شہنشاہ جو پیش ہیں ہزار جہانوں کی ہر	۱۱۹ خون در سے زرد ہیں زکار میں خون میں رنگ ہو کہ گتے ہزار میں پھرتے ہیں طائران ہوا فطرت میں شکار ایک کی نہیں کھاتی ہزار میں
۱۲۰ خود سب کی برق کا جلوہ دکھاتی ہو کھنی فروغ عقد ثریا دکھاتی ہو	۱۲۱ تن سب کے درع پوش ہیں لستوار میں سہر سکندر ایک ہو اور یان ہزار میں	۱۲۲ بلبل کو اپنے زمرے جو ہو ہے میں آج گلچین کے ہاتھ پاؤں بھی چو ہو ہیں آج
۱۲۳ آغوش میں لیا ہوا زہ جوتن شہنشاہ کڑیاں کھاری ہیں تار و کار شہنشاہ خشبہ چھلک کر کہ ہو چار آئینہ شہنشاہ دیکھو چھلکی مری اور صفدران شہنشاہ	۱۲۴ اکھون میں گو کہ تہنشاہ کا مال جرات پکارتی ہو کہ یہ فوج کیا ہوا مال لاشتہ پڑے ہیں شہنشاہ کے خونیں مال پیش ہیں آفتاب جہاں کا جہاں مال	۱۲۵ نظر ہی سے فوج پریشان ہو میں دشمن کے دل میں لڑاں صف میں آہو کہ کیا ہو شہنشاہ میں انہیں جہاں پر کیا ہو بدنام میں
۱۲۶ پر تو یہ سب ہو نور رسالت تاب کا پہلو ملا ہو آج مجھے آفتاب کا	۱۲۷ نامے دھوین کے ساتھ جگہ سے نکلتے ہیں قطرے لہو کے دیدہ تر سے نکلتے ہیں	۱۲۸ کستی ہو خود زمین کہ دم احتیاط ہو لرزان ہو جب طاقت مری کیا بساط ہو

۱۹ سب کچھ اور ہر پہنچ دوسرے کمال وہاں ہی باز رہتے تھے جسے یہ حال سینہ پہنچے نہ ہوتے تھے یہ حال پاؤں لے اسکو چار سارے توک بال	۲۰ وہ زلف حلقہ حلقہ ہر جھکا کندل زنجیر میں سمجھت گل جس سے منفعیل عارض سے آفتاب جہاں تاب چل ہر صبح با صفا شب بیدار کے متصل	۲۱ ہزار کین گریں گل چوین بعل ب باز کین گریں گل چوین بعل ب شیرین زیادہ فز ویک سے بعل ب نیل سپ آٹھوین کی عمر سے بعل ب سولہ پر سے پانی کوڑے سے بعل ب
حاصل سے اس اونچے یہ راج اور ہر حضرت کی اب پر توڑا دور دور ہر	نور اس شجر کا چشم زنی سے پوچھیے اس شب کی قدر کو دل لیا سے پوچھیے	حرف سوال باعث شرم و حجاب ہر بس ہر وہی جو گوہر دندان میں اب ہر
۲۲ گر داپہ کامرک شہر آفتاب قہقہے میں رخ و جود عالم میں آفتاب جوشن دہ گئے جو رسول ملکتاب منفردہ جو غایت سرکار بوزاب	۲۳ کتبتے ہیں لاش چپ چو شمس آسمان گریں ہر برین حسن بیابان میں مہر غل کر کہ خلیوں نہ کہے وادی شہر نزارات خاک غم خاک سے نہیں آئیں	۲۴ نقش قدم پھولوں کی بذر میں ہر زکے نیلے میں مغنوز زمین پہ سنگ صدف دہ لال یہ گوہر زمین پہ ہزار آسمان یہ پاؤں چوین زمین پہ
ہر زیب زین تبر بھی اسی سر فروش کا تیرہ بھی دوش پر حسن سبز پوش کا	اک نور چھایا ہے یہ قدرت خدا کی ہر دیکھو ستارہ پوش زمین کربلا کی ہر	دل صبط بشر کا ہر سینے کے واسطے لنگرین یہ زمین کے سینے کے واسطے
۲۵ اندری دلاوری شہید پر جگہ قہار دہ فوج پہنچے خوف ہر نذر ناوک ہر نہ کمان ہر نہ بجز ہر نذر نقشبے میں ایک پہنچ دوسرے کو دیکھ	۲۶ فرمان سوادیم پر سوریدہ غزال صحرانوں کو اسے بھلا دیکھ گیاں روٹی میں گلیاں جو ابر سناؤں مال جگہ بیاض رنگش شش لاپرواہ مال	۲۷ کین کین بین آسمان و زمین اک نام ہر سرخ آسمان و زمین اک نام ہر کریں شش بین آسمان و زمین اک نام ہر جگہ شش جہاں کین آسمان و زمین اک نام ہر
شملہ مثال کا گل پیمان ہر دوش پر جاسے کند زلف پریشان ہر دوش پر	ہر گان سے خون پگھلا ہر پنج و ملال میں پہلی سے ہر عیان کرا سہر جلال میں	یہ پاؤں دوش ختم رسالت کریم میں ہر خامہ کہ مہر نبوت کے زیب میں

ملک شہید
تاریک و نام
سایہ کی آواز سے
چل دراز ہوئی جو
چل قادیان
دعویٰ فی قوس
میں ہو چپا ہر
نویات واقع
ہوئی و طابق
اکلے بندی
میں ماہ بون
ازک تھوڑے
سے ۳۵

۳۳۷ اس نسبت پر ظلم ہم پہنچاؤ جو دودن کا ہمارے ہر گردن پر بار انجام کار پر مناسب بشکون غور نادر خطا سے اپنی نہیں یہ خطاؤں	۳۳۸ کھنٹی پاں کی تنگ نشان کھنٹی خار نکلات وصف نشان کھنٹی قتال قلعہ در جلالت نشان کھنٹی چلتے ہیں نار زارش زبان کھنٹی	۳۳۹ لئے جو مینہ پھوٹی وان چلی تری دکھلا دیا سبھوں کو جلال غصفتی کشتی کسی کی چلی پھر نہو سری نہ شکر دین لئے شکر سری
۳۳۸ گھیرا ہوا دشت ظلم میں مہمان کو پیاسے کو کرتا ہو قتل اپنے اپنی کے نواسے کو	۳۳۹ فقرہ ہر ایک رشک بہ نواسی کا ہو بجلی جو بنکیا ہو یہ پرتو اسی کا ہو	۳۴۰ پہونچے جہان نہ طیر کے وان کون پہنچے سرخے نہ گردنوں پہ نہ مغز نرون پہنچے
۳۴۱ ہم چھو پین اپنی تین تو بیکار یار تو بیکار چھو پین تین چھو کا وہو ہوا تر سے سلتے اہم ہم اب بیکار ہیں خاک میں کجا بون	۳۴۲ دارا فنا کی بی زوال فقار غم غم کبریا کی بی زوال فقار ہمدست ہوا کی بی زوال فقار بھیجی ہوئی خدا کی بی زوال فقار	۳۴۳ ہونچے جو پیسہ ہر اسرار سے شیخ دوسری فریاد کئے نہ پائے ہر باقدین اہم کے قدوں کی کج اس سرین پاؤں نہ تھا کچھ کج
۳۴۲ بیشتر روح بادشاہ انیس سے ڈر اتنا ستم نہ چاہیے ظالم خدا سے ڈر	۳۴۳ کب بروبر زمین اسکی بڑھی نہیں آتری ہو جب چرخ پہ اتنا چڑھی نہیں	۳۴۴ سرگرد ہے حق تیغ سے کٹا کٹا صلح بیت جبر ہوا سے ہوتی ہی جنگل میں صلح
۳۴۴ ہر کیکار کے دل میں غم و غنا ہر کیکار کے دل میں غم و غنا ہر کیکار کے دل میں غم و غنا ہر کیکار کے دل میں غم و غنا	۳۴۵ آدنی ترقی کی رحلتا نام کا فہم وہ جیری وہ چکنا چام کا انشا و حق جی نصف نفع شام کا کلام میں سر غم ہر اک تیرہ نام کا	۳۴۶ اڑتے ہوئے جو غم عالم کے شکر کی جو جھاک کے عالم کے جنگی بیون سے شانی شکر کے ہونچے جو غم شکر کی جنگی شکر کے
۳۴۵ ملواریں کاھیوں سے برابر کلن پڑیں نہ ہر تیرے قبر سے باہر کلن پڑیں	۳۴۶ اعضا بھی پڑے پڑے ہر بھفک اجزاء الٹ پٹ تھے کتاب حیات کے	۳۴۷ قتل عدو کا کوئی محل چھوڑتی نہ تھی چھوڑا بھی تیغ نے تو اہل چھوڑتی نہ تھی

۵۶۹ ملت دم جبار کے ذوق تھارے کس وار کا جواب کوئی نہ سوار تو پناہ دہاں لے گئے ہر اوسے کتنی مٹی موت کے بجائے تر تار	۵۷۰ چھپے کہاں خدا غضب ہے جو ہے ناہیوں نہا نہ جاے امان ابن الفرج کہتے تھے کھلے پیش کتنی مٹی تیغ ہاتھ بڑھا کر کرنا	۵۷۱ جس کی کہانے شہر والا پائے یوں کھڑے ہو کر ہونے پائے بیکر کہاں اوسے جو شہر نے لکھتے شہر وں پیر ہر روز دست کھاتے
۵۷۲ نصرت شریک حال ہر اقبال ساتھ ہے جانین یں میرے ہاتھ ظفر تیرے ہاتھ ہے مکہ کی بقیہ یوں کر لے تھان بنوں ہاتھ اڑتے تیرے کامین	۵۷۳ ممکن بچا کے جان کو جانا کہیں نہیں دنیا میں تار یوں کا ٹھکانا کہیں نہیں سید غلام جو کرا یا شہام جاو اسی طرف جو تھا راتنام	۵۷۴ ہم میں چرخ گل ہوا شیطان کے پیر کا تبدیل تیرے نگیا ہاتھ اُس شریک کا نقد شمع نے بگاڑ دیے فاضل ازورچے کو چاٹ گئی فوج شام
۵۷۵ شمس چوڑی کا نیا آج رنگ ہے آفت کی ضربیں یں قیامت کی جگہ ہے میں وہ ہوں ذوق تھارے جیسا نام میرش زبان ہوں کام میں	۵۷۶ فقرے یہ گرم قہر خدا کے کریم یں شعلے مرے زبانیہ تار جسم یں کھڑے ہو ہر رسدے کے یکساں سوار تھے وان دو ہزار ہو گئے جھج ہزار تھے	۵۷۷ کھڑے ہو ہر رسدے کے یکساں سوار تھے وان دو ہزار ہو گئے جھج ہزار تھے کھڑے ہو ہر رسدے کے یکساں سوار تھے وان دو ہزار ہو گئے جھج ہزار تھے
۵۷۸ نصرت شریک حال ہر اقبال ساتھ ہے جانین یں میرے ہاتھ ظفر تیرے ہاتھ ہے مکہ کی بقیہ یوں کر لے تھان بنوں ہاتھ اڑتے تیرے کامین	۵۷۹ فقرے یہ گرم قہر خدا کے کریم یں شعلے مرے زبانیہ تار جسم یں کھڑے ہو ہر رسدے کے یکساں سوار تھے وان دو ہزار ہو گئے جھج ہزار تھے	۵۸۰ کھڑے ہو ہر رسدے کے یکساں سوار تھے وان دو ہزار ہو گئے جھج ہزار تھے کھڑے ہو ہر رسدے کے یکساں سوار تھے وان دو ہزار ہو گئے جھج ہزار تھے

لے بھجی کہاں
جسے پناہ
لے بھجی
۱۲

۵۵۵ ہر بار بقیہ خدانا خاک کی گئی سیدان الامان کی صدانا خاک کی گئی انوار کے خاک دشت بلانا خاک کی گئی زن کا غبار کیسے ہونا خاک کی گئی	۵۵۶ میں وہ دوا نقار کی خضوع کی گئی چونکہ میں نے سپاہ دیون خصال گرہ میں خون چھین جو بھاد چل اوراق کی طرح زینہ میں طبع کی گئی	۵۵۷ کشت خنجر و خنجر کی گئی اک ایک کیسے چورند تھا بیل رانی میں کہ کیا حکمت تھائی تھی بیل رانی میں سوار زینہ سپیل رانی میں
۵۵۸ درے گئے جو روئے بلی تاب پر افشان چھڑک گئی درق آفتاب پر	۵۵۹ دکھلا رہی تھی رنگت مینو کی خاک دونوں طرف سے تھی شفقتی کر بلا کی خاک	۵۶۰ پھر شرفشان تھی ہر اک سم یہ تخت تھا سایہ بھی اسکا دھوپ میں پر یوں کا تخت تھا
۵۶۱ اگر دہری اس مہر کی شرت رانی میں سوار تھے بیا ہوئی آفت رانی میں ہر گول کی گئی صوت رانی میں کردی جھلک کھانے قیامت رانی میں	۵۶۲ میں شفق ہوئی تھی جو کھنار گئی رنگ میں کھائی تھی ہر بار گئی مٹھتی تھی جب گلہ نہ کیا گئی اسکا خون بھائی تھی تاواری گئی	۵۶۳ کشتے تھے سب خواص عوام گئی راکب ہر اسکا خور سب لیا گئی خود بن کر رہی اور کڑی خدا گئی پاکھن سارہ دار تھی کس اور جو خدا گئی
۵۶۴ کچھ سو جھٹانے تھا صف فوج یزید کو گرتا تھا ایک ایک پہ پہرے کی دید کو	۵۶۵ میں خراب دشت میں ہر جگہ کی گئی رہل ہو گئی تھی خاک یہ بارش لہو کی گئی	۵۶۶ دور سے جو کر رہا تھا وہ کندہ کیے ہوئے پھر تاتھا چرخ فوج کو اکب یے ہوئے
۵۶۷ تھ صاف صاف چال کی گئی فقر کی تیریاں وہ تھی باکینیا بین وہ خوش شفق ہی بن گیا غل جھار رنگ لایا ہر جہنم بن گیا	۵۶۸ ہن کیسے جھلک وہ سب جانی گئی شہساز کی طرح اوڑھ کر فرس گیا کس کس کے سوزیل آیا گئی جھکی جھکے سر دن کا آدھر خنجر گیا	۵۶۹ جھکی سپاہ دشت ستم خون جگر بیل نہ وہ زینہ سوار دن کا وہ بیل دیکھا نہ خنجر کے شاہ نے سکو حرام کچھ کھیت میں تھے کس فرس ہو ذرا گیا
۵۷۰ اندا زونا ز آسکے برون کو بھیل گئے مرتے تھے اس پہ سب کہ ہر گئے گئے	۵۷۱ بدلی ہوئی تھی فصل نئی بات در کھیلے اک شور تھا کہ صیف میں برسات دیکھیں	۵۷۲ شور غن سے آگ چر لہی تھی سینے میں گھوڑے میت غرن تھے حضرت پینے میں

۱۱۱
۱۱۲
۱۱۳
۱۱۴
۱۱۵
۱۱۶
۱۱۷
۱۱۸
۱۱۹
۱۲۰
۱۲۱
۱۲۲
۱۲۳
۱۲۴
۱۲۵
۱۲۶
۱۲۷
۱۲۸
۱۲۹
۱۳۰
۱۳۱
۱۳۲
۱۳۳
۱۳۴
۱۳۵
۱۳۶
۱۳۷
۱۳۸
۱۳۹
۱۴۰
۱۴۱
۱۴۲
۱۴۳
۱۴۴
۱۴۵
۱۴۶
۱۴۷
۱۴۸
۱۴۹
۱۵۰
۱۵۱
۱۵۲
۱۵۳
۱۵۴
۱۵۵
۱۵۶
۱۵۷
۱۵۸
۱۵۹
۱۶۰
۱۶۱
۱۶۲
۱۶۳
۱۶۴
۱۶۵
۱۶۶
۱۶۷
۱۶۸
۱۶۹
۱۷۰
۱۷۱
۱۷۲
۱۷۳
۱۷۴
۱۷۵
۱۷۶
۱۷۷
۱۷۸
۱۷۹
۱۸۰
۱۸۱
۱۸۲
۱۸۳
۱۸۴
۱۸۵
۱۸۶
۱۸۷
۱۸۸
۱۸۹
۱۹۰
۱۹۱
۱۹۲
۱۹۳
۱۹۴
۱۹۵
۱۹۶
۱۹۷
۱۹۸
۱۹۹
۲۰۰
۲۰۱
۲۰۲
۲۰۳
۲۰۴
۲۰۵
۲۰۶
۲۰۷
۲۰۸
۲۰۹
۲۱۰
۲۱۱
۲۱۲
۲۱۳
۲۱۴
۲۱۵
۲۱۶
۲۱۷
۲۱۸
۲۱۹
۲۲۰
۲۲۱
۲۲۲
۲۲۳
۲۲۴
۲۲۵
۲۲۶
۲۲۷
۲۲۸
۲۲۹
۲۳۰
۲۳۱
۲۳۲
۲۳۳
۲۳۴
۲۳۵
۲۳۶
۲۳۷
۲۳۸
۲۳۹
۲۴۰
۲۴۱
۲۴۲
۲۴۳
۲۴۴
۲۴۵
۲۴۶
۲۴۷
۲۴۸
۲۴۹
۲۵۰
۲۵۱
۲۵۲
۲۵۳
۲۵۴
۲۵۵
۲۵۶
۲۵۷
۲۵۸
۲۵۹
۲۶۰
۲۶۱
۲۶۲
۲۶۳
۲۶۴
۲۶۵
۲۶۶
۲۶۷
۲۶۸
۲۶۹
۲۷۰
۲۷۱
۲۷۲
۲۷۳
۲۷۴
۲۷۵
۲۷۶
۲۷۷
۲۷۸
۲۷۹
۲۸۰
۲۸۱
۲۸۲
۲۸۳
۲۸۴
۲۸۵
۲۸۶
۲۸۷
۲۸۸
۲۸۹
۲۹۰
۲۹۱
۲۹۲
۲۹۳
۲۹۴
۲۹۵
۲۹۶
۲۹۷
۲۹۸
۲۹۹
۳۰۰
۳۰۱
۳۰۲
۳۰۳
۳۰۴
۳۰۵
۳۰۶
۳۰۷
۳۰۸
۳۰۹
۳۱۰
۳۱۱
۳۱۲
۳۱۳
۳۱۴
۳۱۵
۳۱۶
۳۱۷
۳۱۸
۳۱۹
۳۲۰
۳۲۱
۳۲۲
۳۲۳
۳۲۴
۳۲۵
۳۲۶
۳۲۷
۳۲۸
۳۲۹
۳۳۰
۳۳۱
۳۳۲
۳۳۳
۳۳۴
۳۳۵
۳۳۶
۳۳۷
۳۳۸
۳۳۹
۳۴۰
۳۴۱
۳۴۲
۳۴۳
۳۴۴
۳۴۵
۳۴۶
۳۴۷
۳۴۸
۳۴۹
۳۵۰
۳۵۱
۳۵۲
۳۵۳
۳۵۴
۳۵۵
۳۵۶
۳۵۷
۳۵۸
۳۵۹
۳۶۰
۳۶۱
۳۶۲
۳۶۳
۳۶۴
۳۶۵
۳۶۶
۳۶۷
۳۶۸
۳۶۹
۳۷۰
۳۷۱
۳۷۲
۳۷۳
۳۷۴
۳۷۵
۳۷۶
۳۷۷
۳۷۸
۳۷۹
۳۸۰
۳۸۱
۳۸۲
۳۸۳
۳۸۴
۳۸۵
۳۸۶
۳۸۷
۳۸۸
۳۸۹
۳۹۰
۳۹۱
۳۹۲
۳۹۳
۳۹۴
۳۹۵
۳۹۶
۳۹۷
۳۹۸
۳۹۹
۴۰۰
۴۰۱
۴۰۲
۴۰۳
۴۰۴
۴۰۵
۴۰۶
۴۰۷
۴۰۸
۴۰۹
۴۱۰
۴۱۱
۴۱۲
۴۱۳
۴۱۴
۴۱۵
۴۱۶
۴۱۷
۴۱۸
۴۱۹
۴۲۰
۴۲۱
۴۲۲
۴۲۳
۴۲۴
۴۲۵
۴۲۶
۴۲۷
۴۲۸
۴۲۹
۴۳۰
۴۳۱
۴۳۲
۴۳۳
۴۳۴
۴۳۵
۴۳۶
۴۳۷
۴۳۸
۴۳۹
۴۴۰
۴۴۱
۴۴۲
۴۴۳
۴۴۴
۴۴۵
۴۴۶
۴۴۷
۴۴۸
۴۴۹
۴۵۰
۴۵۱
۴۵۲
۴۵۳
۴۵۴
۴۵۵
۴۵۶
۴۵۷
۴۵۸
۴۵۹
۴۶۰
۴۶۱
۴۶۲
۴۶۳
۴۶۴
۴۶۵
۴۶۶
۴۶۷
۴۶۸
۴۶۹
۴۷۰
۴۷۱
۴۷۲
۴۷۳
۴۷۴
۴۷۵
۴۷۶
۴۷۷
۴۷۸
۴۷۹
۴۸۰
۴۸۱
۴۸۲
۴۸۳
۴۸۴
۴۸۵
۴۸۶
۴۸۷
۴۸۸
۴۸۹
۴۹۰
۴۹۱
۴۹۲
۴۹۳
۴۹۴
۴۹۵
۴۹۶
۴۹۷
۴۹۸
۴۹۹
۵۰۰
۵۰۱
۵۰۲
۵۰۳
۵۰۴
۵۰۵
۵۰۶
۵۰۷
۵۰۸
۵۰۹
۵۱۰
۵۱۱
۵۱۲
۵۱۳
۵۱۴
۵۱۵
۵۱۶
۵۱۷
۵۱۸
۵۱۹
۵۲۰
۵۲۱
۵۲۲
۵۲۳
۵۲۴
۵۲۵
۵۲۶
۵۲۷
۵۲۸
۵۲۹
۵۳۰
۵۳۱
۵۳۲
۵۳۳
۵۳۴
۵۳۵
۵۳۶
۵۳۷
۵۳۸
۵۳۹
۵۴۰
۵۴۱
۵۴۲
۵۴۳
۵۴۴
۵۴۵
۵۴۶
۵۴۷
۵۴۸
۵۴۹
۵۵۰
۵۵۱
۵۵۲
۵۵۳
۵۵۴
۵۵۵
۵۵۶
۵۵۷
۵۵۸
۵۵۹
۵۶۰
۵۶۱
۵۶۲
۵۶۳
۵۶۴
۵۶۵
۵۶۶
۵۶۷
۵۶۸
۵۶۹
۵۷۰
۵۷۱
۵۷۲
۵۷۳
۵۷۴
۵۷۵
۵۷۶
۵۷۷
۵۷۸
۵۷۹
۵۸۰
۵۸۱
۵۸۲
۵۸۳
۵۸۴
۵۸۵
۵۸۶
۵۸۷
۵۸۸
۵۸۹
۵۹۰
۵۹۱
۵۹۲
۵۹۳
۵۹۴
۵۹۵
۵۹۶
۵۹۷
۵۹۸
۵۹۹
۶۰۰
۶۰۱
۶۰۲
۶۰۳
۶۰۴
۶۰۵
۶۰۶
۶۰۷
۶۰۸
۶۰۹
۶۱۰
۶۱۱
۶۱۲
۶۱۳
۶۱۴
۶۱۵
۶۱۶
۶۱۷
۶۱۸
۶۱۹
۶۲۰
۶۲۱
۶۲۲
۶۲۳
۶۲۴
۶۲۵
۶۲۶
۶۲۷
۶۲۸
۶۲۹
۶۳۰
۶۳۱
۶۳۲
۶۳۳
۶۳۴
۶۳۵
۶۳۶
۶۳۷
۶۳۸
۶۳۹
۶۴۰
۶۴۱
۶۴۲
۶۴۳
۶۴۴
۶۴۵
۶۴۶
۶۴۷
۶۴۸
۶۴۹
۶۵۰
۶۵۱
۶۵۲
۶۵۳
۶۵۴
۶۵۵
۶۵۶
۶۵۷
۶۵۸
۶۵۹
۶۶۰
۶۶۱
۶۶۲
۶۶۳
۶۶۴
۶۶۵
۶۶۶
۶۶۷
۶۶۸
۶۶۹
۶۷۰
۶۷۱
۶۷۲
۶۷۳
۶۷۴
۶۷۵
۶۷۶
۶۷۷
۶۷۸
۶۷۹
۶۸۰
۶۸۱
۶۸۲
۶۸۳
۶۸۴
۶۸۵
۶۸۶
۶۸۷
۶۸۸
۶۸۹
۶۹۰
۶۹۱
۶۹۲
۶۹۳
۶۹۴
۶۹۵
۶۹۶
۶۹۷
۶۹۸
۶۹۹
۷۰۰
۷۰۱
۷۰۲
۷۰۳
۷۰۴
۷۰۵
۷۰۶
۷۰۷
۷۰۸
۷۰۹
۷۱۰
۷۱۱
۷۱۲
۷۱۳
۷۱۴
۷۱۵
۷۱۶
۷۱۷
۷۱۸
۷۱۹
۷۲۰
۷۲۱
۷۲۲
۷۲۳
۷۲۴
۷۲۵
۷۲۶
۷۲۷
۷۲۸
۷۲۹
۷۳۰
۷۳۱
۷۳۲
۷۳۳
۷۳۴
۷۳۵
۷۳۶
۷۳۷
۷۳۸
۷۳۹
۷۴۰
۷۴۱
۷۴۲
۷۴۳
۷۴۴
۷۴۵
۷۴۶
۷۴۷
۷۴۸
۷۴۹
۷۵۰
۷۵۱
۷۵۲
۷۵۳
۷۵۴
۷۵۵
۷۵۶
۷۵۷
۷۵۸
۷۵۹
۷۶۰
۷۶۱
۷۶۲
۷۶۳
۷۶۴
۷۶۵
۷۶۶
۷۶۷
۷۶۸
۷۶۹
۷۷۰
۷۷۱
۷۷۲
۷۷۳
۷۷۴
۷۷۵
۷۷۶
۷۷۷
۷۷۸
۷۷۹
۷۸۰
۷۸۱
۷۸۲
۷۸۳
۷۸۴
۷۸۵
۷۸۶
۷۸۷
۷۸۸
۷۸۹
۷۹۰
۷۹۱
۷۹۲
۷۹۳
۷۹۴
۷۹۵
۷۹۶
۷۹۷
۷۹۸
۷۹۹
۸۰۰
۸۰۱
۸۰۲
۸۰۳
۸۰۴
۸۰۵
۸۰۶
۸۰۷
۸۰۸
۸۰۹
۸۱۰
۸۱۱
۸۱۲
۸۱۳
۸۱۴
۸۱۵
۸۱۶
۸۱۷
۸۱۸
۸۱۹
۸۲۰
۸۲۱
۸۲۲
۸۲۳
۸۲۴
۸۲۵
۸۲۶
۸۲۷
۸۲۸
۸۲۹
۸۳۰
۸۳۱
۸۳۲
۸۳۳
۸۳۴
۸۳۵
۸۳۶
۸۳۷
۸۳۸
۸۳۹
۸۴۰
۸۴۱
۸۴۲
۸۴۳
۸۴۴
۸۴۵
۸۴۶
۸۴۷
۸۴۸
۸۴۹
۸۵۰
۸۵۱
۸۵۲
۸۵۳
۸۵۴
۸۵۵
۸۵۶
۸۵۷
۸۵۸
۸۵۹
۸۶۰
۸۶۱
۸۶۲
۸۶۳
۸۶۴
۸۶۵
۸۶۶
۸۶۷
۸۶۸
۸۶۹
۸۷۰
۸۷۱
۸۷۲
۸۷۳
۸۷۴
۸۷۵
۸۷۶
۸۷۷
۸۷۸
۸۷۹
۸۸۰
۸۸۱
۸۸۲
۸۸۳
۸۸۴
۸۸۵
۸۸۶
۸۸۷
۸۸۸
۸۸۹
۸۹۰
۸۹۱
۸۹۲
۸۹۳
۸۹۴
۸۹۵
۸۹۶
۸۹۷
۸۹۸
۸۹۹
۹۰۰
۹۰۱
۹۰۲
۹۰۳
۹۰۴
۹۰۵
۹۰۶
۹۰۷
۹۰۸
۹۰۹
۹۱۰
۹۱۱
۹۱۲
۹۱۳
۹۱۴
۹۱۵
۹۱۶
۹۱۷
۹۱۸
۹۱۹
۹۲۰
۹۲۱
۹۲۲
۹۲۳
۹۲۴
۹۲۵
۹۲۶
۹۲۷
۹۲۸
۹۲۹
۹۳۰
۹۳۱
۹۳۲
۹۳۳
۹۳۴
۹۳۵
۹۳۶
۹۳۷
۹۳۸
۹۳۹
۹۴۰
۹۴۱
۹۴۲
۹۴۳
۹۴۴
۹۴۵
۹۴۶
۹۴۷
۹۴۸
۹۴۹
۹۵۰
۹۵۱
۹۵۲
۹۵۳
۹۵۴
۹۵۵
۹۵۶
۹۵۷
۹۵۸
۹۵۹
۹۶۰
۹۶۱
۹۶۲
۹۶۳
۹۶۴
۹۶۵
۹۶۶
۹۶۷
۹۶۸
۹۶۹
۹۷۰
۹۷۱
۹۷۲
۹۷۳
۹۷۴
۹۷۵
۹۷۶
۹۷۷
۹۷۸
۹۷۹
۹۸۰
۹۸۱
۹۸۲
۹۸۳
۹۸۴
۹۸۵
۹۸۶
۹۸۷
۹۸۸
۹۸۹
۹۹۰
۹۹۱
۹۹۲
۹۹۳
۹۹۴
۹۹۵
۹۹۶
۹۹۷
۹۹۸
۹۹۹
۱۰۰۰

۶۴ بولیو پیر چرخ کی ہولی وفات خود گئے ہیں شمع ہو شیر کو جان اب کیا لڑیگی تر چلے شاہ کائنات ہو چالی گشت شہنشاہ ہو آہ کائنات	۶۵ عاجز ہیں ہم شکست مجبور ہیں جملے غنہ و نالہ کسین شہر و جنگین نیوچے لہر ہوں اگر چہ جنگین چلتے رہیں یہ ہاتھ بدلتے ہیں	۶۶ لو کہ کسی ایک نے دالہ گئے دعا سے حرب ہو چکے وہ لڑ گئے کوئی تو زیر پنج خباب ایڑ گئے شیش ہزار بازو ان نیر گئے
۶۵ آیا بیون نکال ٹھکے وھوان ل آہ کا لڑ پایا جگر خدیو سلیمان پناہ کا	۶۶ قوت دکھائیں گراں سدا کردگار کی کونے پہ جا کر برق گرے دو ہفتار کی	۶۷ لکھ بجا رکھ تو دل داغ سدا رکھا قاتل وہی ہو کر عالی وقار کا
۶۷ لکھ بجا رکھ تو دل داغ سدا رکھا قاتل وہی ہو کر عالی وقار کا	۶۸ پیش نظر لاشہ زینب کا وہ ہر جا جو حال ہو غریب پیر کا وہ ہر جا	۶۸ موت اکینہ گرفتہ کی لی قضا کا نکلا پیسے دیکھ رانوں میں رانوں کا
۶۹ ماحق ستمکون نے ستا یسین کو خالق بچائے غیظ پھر آیا حسین کو	۶۹ لیکن ہنوز جرات و بہت نہیں گئی بیٹا گیا مگر مری طاقت نہیں گئی	۶۹ کی عرص میرے ہاتھ ہی میدان لڑائی کا حضرت سے جلو حکم سے تیغ آزمائی کا
۷۰ کانہ سے پر کلے غیظین شہر و جنگین نور کیا کہ بان سپر سدا رکھان	۷۰ تار و خشت مت عاصی ہو شکار اراضی ہو روت پاک بول غل غل	۷۰ انہ کے کہا تو تھے سدا رکھان بل بکھا کے ابن اسحاق بولا وہ بدر

۱۸۲ نیت سے خود پرستی کتنی تھی جلد اب یہ سیر و دل کجا بوجہ حسین کے یہ روبرو نہ کجا بوجہ جاب سے بیچ رہا ہے	۱۸۱ گردن کا بوجہ سنیے پس بیکر بار گردن کی گہری پران خود تیار شائے تھے دولوں صدور خدا سکار بار تھے زب پر جگہ تیار	۱۸۰ گدڑی تھی جیل میں است سب سے منہ سے نکل نہ سکتا تھا فقر و غیہ بڑھتے تھے رکن لفظ و جگہ تھے بھولا ہوا تھا حرف روی برونہ
۱۸۳ کافر ہوا دل سے جو روبرو دل کے ظالم کے بائیں ہاتھ کو اندیش کرے پہنچنے لگا تھا تو کس تھکے پہنچنے لگا تھا تو کس تھکے	۱۸۶ چراغ کی بات میں تو تھکے چراغ کی بات میں تو تھکے چراغ کی بات میں تو تھکے چراغ کی بات میں تو تھکے	۱۸۹ جاہل تھکے ہر تھا نصیحت کا تنگ تھا دوسرے ردیف و قافیہ ظالم کا تنگ تھا جاہل تھکے ہر تھا نصیحت کا تنگ تھا دوسرے ردیف و قافیہ ظالم کا تنگ تھا
۱۸۴ پھندوں میں دونوں ہاتھ جو این خوب حلقہ مرے جو اس نے سلجھیں تو خوب پھندوں میں دونوں ہاتھ جو این خوب حلقہ مرے جو اس نے سلجھیں تو خوب	۱۸۷ آئی صرا کہ ماری جسے عیوب ہی ہاں کیجے ہاتھ صاف کہ چور نہ تو ہی آئی صرا کہ ماری جسے عیوب ہی ہاں کیجے ہاتھ صاف کہ چور نہ تو ہی	۱۹۰ ہاں سیر ہو جو سیر جہاں سے تو گور دیکھ ٹوٹے ہوئے حسین کے بازو کا زور دیکھ ہاں سیر ہو جو سیر جہاں سے تو گور دیکھ ٹوٹے ہوئے حسین کے بازو کا زور دیکھ
۱۸۵ یار یہ انقلاب میں ان زمانہ ہو سینہ اسی کا تیر وں اسکے نشا یار یہ انقلاب میں ان زمانہ ہو سینہ اسی کا تیر وں اسکے نشا	۱۸۸ وا فر جو نقص تھے تو سچ بے دلیل تھا کامل ہو عقل کیا کہ قد اسکا طویل تھا وا فر جو نقص تھے تو سچ بے دلیل تھا کامل ہو عقل کیا کہ قد اسکا طویل تھا	۱۹۱ خلعت ریس فوج سے بے شراکے فرزند فاطمہ کے کیچے کو تاکے خلعت ریس فوج سے بے شراکے فرزند فاطمہ کے کیچے کو تاکے

اشتمال بر موش
بن سبب
شاعری میں
۱۸

۹۸ تغ علی اٹھا کے تیرے سر و زان انسان کو جب سے ممکن تھی ان	۹۹ جسے بن دو درویشوں کو بھجی میں کوئی اور چل سبساں جو	۱۰۰ ایک دین کی عیبی ترقیست ابو دین بیلے بود و خجورن چل
سرتک جوئے کے پر تو تیغ دو سر گیا گوشتے کمان کے اڑ گئے چلہ اتر گیا	کپڑے لہو میں رخ ہوں میدان لال ہو رط تیغ سے کہ جلد کہیں انفصال ہو	برق نگہ سے آنکھ چھپکتی ہو مہر کی نعرہ سق ف ہتی ہو قمر سپر کی
۱۰۱ نیز پیک کے سامنے آیا وہ ادب خالص قصبہ وار تھے گئے وہ	۱۰۲ جو اپنے چہرے میں لیا ہونٹ جاگ تخلول میں دل و دہری اس عجیب	۱۰۳ مونس جلال شانہ زینت کجا نصویرت شہرہ چہرہ کجا
ہاتھوں بلند ہو کے جو وہ فرسان گری لنگر ادھر تو ڈانڈ گری وان شان گری	کھینچتے ہی تیغ آپ کے تیور بدل گئے مولا بھی آئین کو چڑھا کر سنبھل گئے	معنی جو ڈانگ ہو تو عبارت شکنہ ہو مضمون وہ ہوں کہ ہوا بھی گئی گنہو
۱۰۴ نور کیا کہ تو تم ایجاد تھے کہ نور کھینچ سامنے تھی شمع کہ	۱۰۵ فان غم غم غم کے سارے کو دیکھ فان غم غم غم کے سارے کو دیکھ	۱۰۶ فان غم غم غم کے سارے کو دیکھ فان غم غم غم کے سارے کو دیکھ
بودا ہی تر اخود فرس تیز دم رہا ثابت قدم ہو کر تو نہ پیچھے قدم ہٹا	آکھیں ہیں رخ فاطمہ لال کی تصویرن گئے ہیں خدا کے جلال کی	پھیریں جو ذکر خباقت تو فنگ ہو حافظ تو کیا ہی بل شیراز لنگ ہو

۱۱۱ خجی کیا ہو فوج کو ہم جی زخم چھین ہاتھوں پہ چھوڑے دربار حق میں غیرت میں جان کی پوچھ نہیں حسرت پر کر دو کمان سر چھین	۱۱۲ چل چل چل چل دے لہ لہ غار میں کیا نیلے سے وہ کھجکے کھجکے کبھی خوشی سے حق محبت اور کبھی تفلسفے کیے پل ز شکایت میں	۱۱۳ عارف کے وقت آگ سے جان بچا چون کو لیکے جا بیکے سیانیاں خالی پروردشت میں نہ کیوں بھنب کر دین سپا میں
۱۱۴ مشکل کا وقت ہوتا ہے جی جان جانی مرنے ہوئے ہر ایک کو مان یا داتی پیرے جو اسکے میں نہیں بھانپتا ہوں چھوٹی مہن کو مان کی جگہ جاتا ہوں	۱۱۵ آپ جان بلب بن گئے کام پیری میں نوجوانوں کے شائے ٹھکانے ایکھون تھمے آپ ایک کاٹے پائے سب میں سے کو کچا کسے کے پائے	۱۱۶ جھوٹے جو شہر تک وہ مہن غم حسین غزب میں میں دن تو ہوا مہن حسین جلانی دست زنیب ان بقیار اگر تکیں او اسیر بلا اور کج کار
۱۱۷ خیر اب کوئی گھڑی میں غم سے فراع ہر گرہ تو بس کچھ یہ ہنوں کا داغ ہر خوش و غما افتخار جہان تھا و جیہ تھا سدا قدم رسول خدا کی شبیہ تھا	۱۱۸ بیس نو اسیان شایانیاں میں ناویشیل اسد کبریا کی میں تصویر بپو عصمت و شرم و جاکہ میں بغین حسین کی میں کنیزین خدائی میں	۱۱۹ سیر کا نہ کچھ خیال نہ فکر اپنے تن کی ہر امت سے رستہ دم بھی سفارش میں کی ہر جلانی دست زنیب ان بقیار اگر تکیں او اسیر بلا اور کج کار
۱۲۰ جس طرح وہ مہن کوئی گھڑیوں میں برہوں کے صبح و شام کار و ناچھا حق میں میں حق پرست میں طاقت میں دو دن جناب فاطمہ کی یادگار میں	۱۲۱ لند شرم روح محمد سے کچھ اسکے سروں گندہ روا میں نہ کچھ ذاتوں سے شرماب مرا سینہ دیا تھمے تر پنا بھائی کا دکھانہ جائیگا	۱۲۲ جلانی دست زنیب ان بقیار اگر تکیں او اسیر بلا اور کج کار بھنب کر دین سپا میں خالی پروردشت میں نہ کیوں

۱۳۱ دامن آردن کس طرح نرسے دماغ ہوتا ہے بان امن کی جگہ ہر مزار اب احسن رستم تو بخت میں جلی جاوے ہیں	۱۳۰ نازک صبر نگار نازک صبر نگار نازک صبر نگار نازک صبر نگار	۱۳۲ احوالِ نوح کے احوالِ نوح کے احوالِ نوح کے احوالِ نوح کے
برے عصا کے ہاتھ میں چادر میں تم چھپا کے سیکھنے کو ساتھ لو	کٹ کٹ گئیں تھیں تن کا گین شغف مٹی جسکو بار یہ اس گل کا حال تھا	سید نے کی وہ آہ کہ دنیا لرز گئی سب ارض کر بلا سے محال لرز گئی
۱۳۳ پوچھو جو باہر قدس دار پوچھو جو بھائی کا پرستار کیوں کہ فتنہ بولیاں ہر اک اور تم کیا ہو خوں خون کیونکہ	۱۳۴ ایسا ہے کہ نہ پتہ نہ پتہ گناہ کا خاک پتہ نہ پتہ کچھ میں تھا بھرا ہوا پتہ وہ سب ابو تھا سید لڑاکا	۱۳۵ فرمانِ نوح کے حکیمین کے پیمانہ وقت عاشق کی سحر کو یہی تھا نام
اندوہ ہو مرگ بھی جان حزمین پہ ہو بیگور و سفین تن بے سر زمین پہ ہو	روقی ہو خلق اسلمی تن خون کے قطرے پناہ کے ہیں محاسن خون کے	نوکِ سیان پہ سر تھا وہ عالم کے شاہ کا لٹا تھا کھر جناب رسالت پناہ کا
۱۳۶ گارہ پہ سپاہ کے نزدیک باد شمر کی فتح کے سید چھپا گئے تنہا جاز کے جو سار کو پہنچے تلواریں پہ پڑیں کہ وہیں لگے	۱۳۷ چارو لطف کی ہوتی ہے غنیمت جلتی زمین پہ فاطمہ کا ماہر غنیمت اس صبر پر عید نہ جا کا وہ غنیمت ہزاروں صدود چاہا وہ غنیمت	۱۳۸ نکلا تھا وقت کچھ جو کچھ غنیمت ثابت یہ تھا کہ کچھ ہے میں شام بجلی بولی تھی غنیمت نہ لایا غنیمت تازہ ہووین تھا شمر کے سے
عشق ہو گئے نہ ہوں پھر آیا میں کو نوکوں سے چھوٹوں کی گرا یا حسین کو	بانی نہ تھا لہو تن زار و مزار میں دل پر یزخم تھے وہ نہیں اس شام میں	مجرع لب کھلے تھے شہ شہ کام یزے میں تھے بندھے ہو گیا نام

۱۳۵ زیب کا بدمحال از نامونین نقل چہ پیتے ہوئے جا کونین حضرت کے سکا شک بہا کونین بہ پورچی پودا جناح کا نامونین	۱۳۶ ہاں سو گنا بیٹھے ہو کیا کچھ پور ہاں کر دکشت گیا شیر خدا کا کھر زیر بھی آج سا قہر تھارے ہو کھر عشرہ ہوا نام چلے شاہ مجرب	۱۳۷ مونس بن باب کہ دل پہ چلے غلام خون آلود کر قتل شدہ دین پال کرتے ہیں میرے حق میں دعا سدا م
۱۳۸ زین سے لہو پلٹا تھا تازہ حسین کا اک حشر تھا کہ ہر یہ جہازہ حسین کا مل تھا کہ از فرس شدہ والا کو کیا ہو ہوا مگر سبیں دنیا کو کیا اوز دا جناح دلبر زہر کو کیا جلالتی تھی کے نیکر بابا کو کیا	۱۳۹ ہوتا ہی کوچ بادشہ مشرقین کا دو فاطمہ کی روح کو پر سا حسین کا ایوان فاطمہ تری غربت کے تیار اصول مصطفیٰ تری غربت کے تیار زقون صفحہ خون بھری صورت کے تیار تین قبلہ رہا تری طاعت کے تیار	۱۴۰ مقبول ہو امام کمین جو زبان سے امین کی آرہی ہے صد آسمان سے ریاحی عالم بالا ہون میں عازم طرف مکان کو جانے والا ہون میں اب اپنے مکان کو جانے والا ہون میں یارب ترا نام پاک چنے کے ہے گویا اک بیون کا لالا ہون میں
۱۴۱ اس میں سے جگر پہ جو صدمہ گزر گیا گھوڑے نے سر زمین پہ یہ ہٹکا کر گیا اس خشتین اک ادب و شہر شکار آئی صلا سے فاطمہ نہ رہا یکبار زیب ٹپ رہی ہون زین پرین ہو کر رہا ہوا روکن سلم اور جین	۱۴۲ راحت نہ بعد قتل بھی دم بھر ہوئی بچے ہچم کے بد قبر میسر ہوئی بچے ہاں بابو سیاہ و بکا کا مقام ہر بیدن آجک تن شاہ نام ہر رستہ میں کاروان اسیران شہر ہر ہاں کر کو فضل غراب تن ہر	۱۴۳ روئے میں ہو شریک سالت نہا کے ادودن اب اور باقی میں ہچم کے شام پہا سے کے خون دشت ستم لال ہو گیا لاشار سے حسین کا پا مال ہو گیا

اگر میں تری شہ
طافنے کا نفع
چشم میں ہو
پیشہ چاہا جائے
ورنہ اور قتل
اسی بند کو
پیشہ چاہا جائے

۱۷۷ چشم و زبانی ہوا اور با حشمت اب عکدار زبانی نہ مدد کار حشمت اک دل زار اور لکھول ازاد حشمت منہ پیاد سے پر سے ہون زار حشمت	۱۷۸ چوچو کو چلو کسے جو نہ چاہتے ہون زبانی نہ مدد کار حشمت اب عکدار زبانی نہ مدد کار حشمت اک دل زار اور لکھول ازاد حشمت	۱۷۹ چشم و زبانی ہوا اور با حشمت اب عکدار زبانی نہ مدد کار حشمت اک دل زار اور لکھول ازاد حشمت منہ پیاد سے پر سے ہون زار حشمت
۱۸۰ تیر نزدیک سے گھو غوار گاجاتے ہیں تیر کیا آئے ہیں پیغام حل آتے ہیں سب پہ روشن ہو کر خورشید ماہوں میں کھر گوجسکے ہو تم اسکی امانت ہوں میں	۱۸۱ تیر نزدیک سے گھو غوار گاجاتے ہیں تیر کیا آئے ہیں پیغام حل آتے ہیں سب پہ روشن ہو کر خورشید ماہوں میں کھر گوجسکے ہو تم اسکی امانت ہوں میں	۱۸۲ تیر نزدیک سے گھو غوار گاجاتے ہیں تیر کیا آئے ہیں پیغام حل آتے ہیں سب پہ روشن ہو کر خورشید ماہوں میں کھر گوجسکے ہو تم اسکی امانت ہوں میں
۱۸۳ چشم و زبانی ہوا اور با حشمت اب عکدار زبانی نہ مدد کار حشمت اک دل زار اور لکھول ازاد حشمت منہ پیاد سے پر سے ہون زار حشمت	۱۸۴ چشم و زبانی ہوا اور با حشمت اب عکدار زبانی نہ مدد کار حشمت اک دل زار اور لکھول ازاد حشمت منہ پیاد سے پر سے ہون زار حشمت	۱۸۵ چشم و زبانی ہوا اور با حشمت اب عکدار زبانی نہ مدد کار حشمت اک دل زار اور لکھول ازاد حشمت منہ پیاد سے پر سے ہون زار حشمت
۱۸۶ پاس احمد کا نہ کچھ خوف خدا کرتے ہو تیر ہمان کو لگاتے ہو خطا کرتے ہو اکو کس شخص کا مرتب سے آمار میں نے کسکا اصغر سا سپر تر سے مار میں نے	۱۸۷ پاس احمد کا نہ کچھ خوف خدا کرتے ہو تیر ہمان کو لگاتے ہو خطا کرتے ہو اکو کس شخص کا مرتب سے آمار میں نے کسکا اصغر سا سپر تر سے مار میں نے	۱۸۸ پاس احمد کا نہ کچھ خوف خدا کرتے ہو تیر ہمان کو لگاتے ہو خطا کرتے ہو اکو کس شخص کا مرتب سے آمار میں نے کسکا اصغر سا سپر تر سے مار میں نے
۱۸۹ چشم و زبانی ہوا اور با حشمت اب عکدار زبانی نہ مدد کار حشمت اک دل زار اور لکھول ازاد حشمت منہ پیاد سے پر سے ہون زار حشمت	۱۹۰ چشم و زبانی ہوا اور با حشمت اب عکدار زبانی نہ مدد کار حشمت اک دل زار اور لکھول ازاد حشمت منہ پیاد سے پر سے ہون زار حشمت	۱۹۱ چشم و زبانی ہوا اور با حشمت اب عکدار زبانی نہ مدد کار حشمت اک دل زار اور لکھول ازاد حشمت منہ پیاد سے پر سے ہون زار حشمت
۱۹۲ دیکھو مظلوم کا سر کاٹ کے پچھاؤ گے دوسرے دھونڈو نہ دھو گے جس اتو نہ پھر ماؤ گے شہر چھوڑا طرف دشت و چل جانے و اپنی سرحد سے کہیں مجھ کو نکل جانے و	۱۹۳ دیکھو مظلوم کا سر کاٹ کے پچھاؤ گے دوسرے دھونڈو نہ دھو گے جس اتو نہ پھر ماؤ گے شہر چھوڑا طرف دشت و چل جانے و اپنی سرحد سے کہیں مجھ کو نکل جانے و	۱۹۴ دیکھو مظلوم کا سر کاٹ کے پچھاؤ گے دوسرے دھونڈو نہ دھو گے جس اتو نہ پھر ماؤ گے شہر چھوڑا طرف دشت و چل جانے و اپنی سرحد سے کہیں مجھ کو نکل جانے و

۱۶ کے ہر حکم کو اس وقت تک نہیں تھکے سے اس بات کو نہ کر دے لیکے دون آپ بھون کو روک دے نہ کہوں نہ پے پے کر کہیں	۱۷ کے ہر حکم کو اس وقت تک نہیں تھکے سے اس بات کو نہ کر دے لیکے دون آپ بھون کو روک دے نہ کہوں نہ پے پے کر کہیں	۱۸ کے ہر حکم کو اس وقت تک نہیں تھکے سے اس بات کو نہ کر دے لیکے دون آپ بھون کو روک دے نہ کہوں نہ پے پے کر کہیں
۱۹ خانہ سرا بادی کو جانوں کہ یہ بادی قید نہیں ہوں تو بھون ہی آزادی	۲۰ جو کہ عاشق ہیں وہ قربان سرا ہیں لاکھ بیٹے علی اکبر سے فدا ہیں	۲۱ اگے بڑھتے تھے بہت وار کے روٹیکو بھانجے اب نہیں آتے ہیں ڈر ٹیکو
۲۲ کے زبان لاکھ کیم کیے تو نے عطا عید کو خانہ فردوس دیدار	۲۳ بہی خضی کو بھون کو خانہ سرا نہ نہ بھون کو خانہ سرا	۲۴ نہ نہ بھون کو خانہ سرا نہ نہ بھون کو خانہ سرا
۲۵ کے ہر حکم کو اس وقت تک نہیں تھکے سے اس بات کو نہ کر دے لیکے دون آپ بھون کو روک دے نہ کہوں نہ پے پے کر کہیں	۲۶ کے ہر حکم کو اس وقت تک نہیں تھکے سے اس بات کو نہ کر دے لیکے دون آپ بھون کو روک دے نہ کہوں نہ پے پے کر کہیں	۲۷ کے ہر حکم کو اس وقت تک نہیں تھکے سے اس بات کو نہ کر دے لیکے دون آپ بھون کو روک دے نہ کہوں نہ پے پے کر کہیں

۲۷۸ دیکھ کر ان بد اندیشوں کی بات خونخارہ تھے میدان میں سواران واہ رقی کو کشت نہیں ہر غرور تو رہا تو فوج لگین کھینچے	۲۷۹ لگو دریا کی لہر کے جودہ صلاب مضطرب مردم آل ہوشکلب نہایت پھرتے تھے نہ زمین نہ آسمان مچھلیاں شوق تھیں ہونے کی	۲۸۰ اگر کسی کا جو وہ برق کی ہر تیز چو تو تھیں صحن میں کجا بصر ناز چو جاک کو اپنی دکھار وہ سنا ناز چو واہ کس کس چہ چہ تھے فوج ناز چو
۲۷۹ وان در جنت و فردوس وارم بار ہو ماں جگاہ اوھر شاہ سرفراز ہو	۲۸۰ فوج کین ڈر کے امان اس طلب کی تھی آگ پانی میں لگاتی تھی غضب کی تھی	۲۸۱ عل عھا ملواریا برق شریر نہ ہو تیغ ابرو و تبار کبھی کبھی تیز نہ ہو
۲۸۱ کھینچتے تھے تیغ کے پھلے لاری کی پانڈا جان بچا تھی ہی پر یون پنا رعب لاکہ یہ برق جلال تبار کچھ لو عھا ہوا ہے بھی نکلتے تبار	۲۸۲ جلکے سر پر وہ پڑی تاب تیز کس جگ سے طوفان لگے جبر تیز آسمان پر پھونکے پے لگے سج زن موج کا دریا تھا گہر تیز	۲۸۲ اگر با قضا تو ملواریا شمشیر تھے تھے ہر اک دارین چور گان شمشیر ہوں جانی تھی جواں کھیلے اسکاتو نہن جان اسے تو ان بھولے ہو تھو
۲۸۲ افسروں کی آواز صدر سرخ افسر کاٹے ہاں اسی تیغ نے جبریل کے شہر کاٹے	۲۸۳ ایک جاگ نہ ٹھہرتی تھی نہ دم لیتی تھی برق بھی تیغ دو پیر کے قدم لیتی تھی	۲۸۳ تھا ہر اک عضو بدن صورت بیکار جدا سر جدا پاؤں جدا ہاتھ جدا شانہ جدا
۲۸۳ خونخیزی ہوئی جینی تلوار خون شیریں این ناخ اسے کرو تبار فوج کین بولی اب سر کھا جاو تبار سوار تیغ سے نہ تھے تو تبار	۲۸۴ صاف وہ ہوئی بن پتھر تلوار تھی سحر کربط لشکر کف تھی آئی سوار سوار سپر تو سوار تھی موت کہتی تھی کہ تلوار سے تھی	۲۸۴ کفر کی دشمن تھی جو تیغ تبار کفر بھی دھوڑو تھا تھا خونگ راہ تبار شہر عشق میں چھپنے کو پا جا تبار کس نے کلہ تو جیکیا در زبا تبار
۲۸۴ جھانکنے کی صفت دشمن کو قسم دیتی تھی خون پینے کی یہ تھی چاٹ کر دم دیتی تھی	۲۸۵ آج بچتے نظر آتی نہیں کتنی محکو جان لینے کی بھی ملت نہیں دیتی محکو	۲۸۵ جلکے اس شعلے سے ہماری سفاک تھی جو کہ منکر تھے وہ تلوار کا دم مہر تھی

۴۶۱ کھنکھنے سے جو کو نہرا آخو صاف عباس کی دریا چائی تھی نظر آتا تھا جو رتی پر بار کا مو تھام تپتے تھے کچھ کو شیشہ بگلو	۴۶۲ جب سنی سہیزہ اک صلاباں ماں کی تسکیم انہیں کر دار کیا بیکے کا سان انہیں گریہ کے گلو تھے غش گشتہ غش	۴۶۳ چاند پر نور تھا گر ماہ تو بڑے مال گل سنخ سے چھل بڑی گھون سے ہوا زرد تھا فاقون سے پھپھکیاں منقہ کا تپتا تھا نہر کے کنارے
روکے فرماتے تھے عباس سنبھالو تن چھنا جاتا ہو تیر دن سے بچا لو	کیا کمون کا شہ دین کو الم کیا ہو چکا پسلیاں ہو گئیں سب پوریہ مہذب ہو چکا	کھینچتی تھی جو اجل شہت ملا کی جانب گھر سے دوڑا چلا آتا تھا چاک کی جانب
۴۶۴ ایک سے قوت بازو پر پیر کے عطا نیشہ سے چونکو بہت کھا چکے یہاں اتنے میں آئی یہ آواز تیل غذا سے غفلت پر بیان ہوئی غریب غذا	۴۶۵ یوں فرم کر تازہ ہواک و نیشہ ہم خوش پان گھوٹے گرسے رن میں حسین واک درخیم سے پیدا ہواک حسین کلمہ بن غنچہ دیاں مر تھا ماہ حسین	۴۶۶ جب گھڑی سننے لگا کھون چلاو بھل آئی وہیں پہلے کدھ تھام کر گئے کاد اس کا جابو پیر گردن پر ہزار کوئی اور شیک
اس گھڑی سب ہی آنکھوں سے نہاں ہیں کسکو چلاتے ہو عباس کہاں ہیں	رخ روشن کی چمک تابہ فلک طاقی تھی بندے ملتے تھے تو بجلی سی چمکاتی تھی	پالنے کا جو سر حق ہر اُسے یاد کرو دیکھو مجھ رانڈ کی محنت کو نہ برباد کرو
۴۶۷ جب کچھ کو بھینان میں پان غذا خاکس کی آرائی بڑی ان پان ناوک ظلم کی ہوئی جو پیر پوجا منہا جو برانہ کو کیا کرینے میں	۴۶۸ شک و دن نیان بھی غرض بار گرسنی کھین اور پھیل رہیں بار نقار طوق کلمے میں نہ جو پیر پوجا ایسی رفیقین بھی نہنت کی طبعی	۴۶۹ ایسی نقل میں تو تھام چلی پیچ نکلم کیا کروں سر جو تھا را بھی کہ نکلم کلمہ کلمہ کو تھین روح میں نکلم کلمہ کلمہ کو تھین روح میں نکلم
کبھی نام میں گریبان کفن پھاڑتی ہوں تیرے قتل کو میں بالوں سے کھچاڑتی ہوں	عصا عیان حسن حسن چہرہ نورانی سے مہر ہوتا تھا چھل چاندی پیشانی سے	داغ کس کس کا کچھ پیرنگی داری ماں تو دنیا میں کین کی نہ پیرنگی داری

۵۵ انبو گندمانان چمن چمن آید جگر زلف سے خون کو کچا لارو صبر قائم کر کیا ہو بھی اب مجھ کو	۵۵ شہر بانو کی توست پزار از نظر ابھی ترانہ کی جان سے دوشت جاو بین بھی ہوتا تو بارود بہ خاک تار خود کھانچ لئے رکھتے رسول کبار	۵۶ بے پروا چمن کی ایک چوڑی چوڑی تھلائی ثابت کہ میں ساری بدن چوڑی بال خساروں کی چوڑی ہے جس کے پتہ پہنچوں کہ یہ چھ سے لہو واسے
۵۶ اب انصاف فرمائیے بہ غفار غیر زبان ہوں اور ہم نون چہ غفار غم زمین لاکھ ہو کر شرم کی بھچار سین میں صغیر سے بھی کیا ہو بھچار	۵۷ اس ضعیفہ نے سنی تبت کد کد کانپ چھوڑ دیا لاکھ سے دان چہ کس کی بی بیان بادر نقیب جس کا پیچی رازی بان بادر نقیب جس کا	۵۷ خون میں شہر نظر آئے جو شہر اپنے عکس کو وہ معصوم بچان پہلے تو کانپ کے کچھ خوف بھی کو پہلے پھر جس کی طرفی کر او نہ بہ قبول
۵۸ ہر فکر کے سبے خلد برین جاتے ہیں جس جگہ بھائی گئے ہم بھی دین جاتے ہیں ابھی ان میں اتنی تھی باقی بھار جو حسن کی یہ صدا وشت سے کی بھار	۵۸ سے تے تا کہ تھوڑے خون کا کیم جاتی رہی اپنے تھے شہر عشق کیم کاشکے کاشکے تھا امام دو سر کا اندام نچ پھٹے تھے کچھ کچھ عمارت کیم	۵۹ ہوں تو تو کر کیا نام آواز عجب کس خطاب پہ خطبہ مارا تری تقصیر جانا تو تبار سے مرے عمو کا تیا وہ بھی ہیں آج تری طرح اگر تیار
۵۹ داغ و زنر کے مرنے کا گوارا کرتو اسکو زہر کی کماٹی سے نہ پیارا کرتو	۶۰ کٹ گئیں جھین جو جھین ظلم کی تارو بے کے گرتا تھا لہو چاند سے خسارو	۶۰ لشکر ظلم کے زرعے میں ہیں مظلوم تیسرا دن ہو کہ پانی سے بھی محروم

۶۴ بہشت میں حضرت علیؑ کی جگہ پر چونکہ کربو سے وہ غلام ہیں دھوڑتے ہوئے موجود ہیں اور ان کا حق بجانب ہے جو سننے نہ بھیجے چاہا	۶۵ بہشت میں حضرت علیؑ کی جگہ پر حال غم سے ورنہ سبھی امان کا تباہ بکمالی آلی ہیں پھر بھی گھر سے بعد از آواز سنا جان نہیں بدوں کی نفع جان کا	۶۶ بہشت میں حضرت علیؑ کی جگہ پر چونکہ کربو سے وہ غلام ہیں دھوڑتے ہوئے موجود ہیں اور ان کا حق بجانب ہے جو سننے نہ بھیجے چاہا
۶۷ یہ کڑے ہاتھوں کے حاضرین اور حاضر شریک کے بے ماسد حاضر تھوڑے روز کی جہان کو تب	۶۸ چلیے غم میں نہیں جان چلی جاتی آپ کو دور پر سکنہ کھڑی چلائی اس سے فراموش کر کے رہا ری جان تو سب راہ میں کسکا گھبرا یاد خالق میں نہیں یاد سکنہ زہار سب کا حافظہ پر خاسب خدا پرست	۶۹ بہشت میں حضرت علیؑ کی جگہ پر چونکہ کربو سے وہ غلام ہیں دھوڑتے ہوئے موجود ہیں اور ان کا حق بجانب ہے جو سننے نہ بھیجے چاہا
۷۰ یہ کڑے ہاتھوں کے حاضرین اور حاضر شریک کے بے ماسد حاضر تھوڑے روز کی جہان کو تب	۷۱ حلق اب خبر بیدار سے کھوئے دو تم بھی طہر جائے سوئے غلام ہیں جانے دو حلق اب خبر بیدار سے کھوئے دو تم بھی طہر جائے سوئے غلام ہیں جانے دو	۷۲ بہشت میں حضرت علیؑ کی جگہ پر چونکہ کربو سے وہ غلام ہیں دھوڑتے ہوئے موجود ہیں اور ان کا حق بجانب ہے جو سننے نہ بھیجے چاہا
۷۳ در چیمہ کے جو مان رور و حلا گلی گر یہ حضرت شہر کی صدا آنے لگی	۷۴ بہشت میں حضرت علیؑ کی جگہ پر چونکہ کربو سے وہ غلام ہیں دھوڑتے ہوئے موجود ہیں اور ان کا حق بجانب ہے جو سننے نہ بھیجے چاہا	۷۵ بہشت میں حضرت علیؑ کی جگہ پر چونکہ کربو سے وہ غلام ہیں دھوڑتے ہوئے موجود ہیں اور ان کا حق بجانب ہے جو سننے نہ بھیجے چاہا

[illegible]

۱۰
کجا کجا تو منتفع ہو
کسی شہید کو یہ خون بہا نہیں ملتا
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

[illegible]

۱۷ شیر کو صفر نے جو غم نامہ چار لکھا صدہ در ذوق شیر و شیر لکھا علی اگر کی ملاقات کا ارمان لکھا شوق دیدار علی صفر نادان لکھا	۱۸ بیتا پیر و قنا سے قزوینی شاہ عین کر کے میرا صبر نہ آوے ہو سیکے پانچ شیشے جیسے پورہ نیمولی جو بین پر اب جو سبب	۱۹ رو چ بچن تو زم سینے میں گھرا تاہو ابتوا نسو تھی سکتے میں غش آجاتا ہو خیر بی بی نہ سہی آپ کی بیمار تو ہوں گو کہ بیماری نہیں اچھا جاؤ فکر تو ہوں
۲۰ خط میں نقاب کیا سہیلی کو تیرم قبائے کون و مکان پشت دنیا پر آفتاب فلک بہت جاہ و شکم روشن لوح و قلم زینت عرش	۲۱ چونکے دینی اور مجھے سوئی ناخ ہو گیا خشک لب و لبین فاق تیرا سچ گیا چونکے بس مری اگر گریں تیرا رہیست کی شکل نہیں ہے سہیلی	۲۲ سراٹھائی نہیں تیکے سے یہ کزور ہوں مددای عیسی دوران لب گور ہوں لاڈلی مٹی پہ اپنی مجھے وارو بابا مگر اب بھر میں تر پیا کے نہ مارو بابا
۲۳ ہو تو زون چ و فوج ظفر و جگر اپنی نام کا ونگا ہے اور دین جلد بکا خدا دل میں جو چھو پیران علی اگر حسین بسوں علی اگر پیران	۲۴ ہو زانہ کس لیے بزم کی دا ویدین کہیں غریبوں پر شفقت نہ جسکو چاہا اس کا دل میں ہی غم نہایت یار ہمارے صد لاکھ کھیتی اور حیات	۲۵ ابا صاحب بن خرید کے قابل حال نواب بن بھی مجھے حضرت کی تیرا خیال مثل تصویر پڑی تیری ہون تیرے بے حال گر و انون جاہر تو غدا ہے دلال
۲۶ چھین سیاتہ فرزند بقدان چھین اپکے سایہ میں لال سپکا پروان چھین	۲۷ غم سے جگو بھی چھڑا دو کسی عنوان بابا جان لبین مری مشکل کرو آسان بابا	۲۸ پروں تھی ہوں کاس گھر میں کوئی نہیں گھر میں اک نانی ضعیفہ کے سو کوئی نہیں

آیت الف
مضمون اور کیا
شیر و شیر لکھا
سچ جو کون
بائے ہوسے
غلام شود

۱۰ کدورت کا بھار نہ تھا کہ جس نے پاپ بان آج سے رہے تھے پوچھا تھا جب ایک ایک مری شام خیر نہائی کوئی اب نہیں رہتی ہوں	۱۱ شکستہ دیناں کے قلم میں نہیں خیر کیا زنا کافی اگر وقت میں نہ ہو جلد نہ تھے کبھی کا اس خط کا جواب	۱۲ کس رشتے سے تو پر داغی میں نہ جو تھے شمع تو پر داغی میں نہ جو تھے شمع تو پر داغی میں
۱۳ خالی مجھ روں سے عیان ہو کہ بلاتی ہے درو دیوار سے روئے کی صدا آتی ہے	۱۴ نامہ آؤ گاتو تو ترشقا پاؤنگی دیر قاصد کو اگر ہوگی تو مر جاؤنگی	۱۵ ایسی دلسوز بیویوں بھوین اری بھائی پھر گئے تم بھی یہ تقدیر ہماری بھائی
۱۶ شب کو تو تھوڑا سا کچھ نہ تھا کوئی دلی بیگانہ کرتی ہر بار بے کیا کچھ نصیبیت میں آئے تو سے پرہیز نہ اب اپنے اوروں سے	۱۷ جسم جب تک غمی کو وہیں رہا جہاں پہنچا ہے یہاں کو کھلا دل آہ کیا توکل پورے ہوئے ہیں	۱۸ یوں بھی ہوتا ہوں کوئی غافل تو کی کیا آنے کا خط سے بھی پوچھی بات درو گیس کی طرح تھی تیرا کھینچنا جس نے کدورت و محبت ہو تو کیا لطف تھا
۱۹ رہی تاحشر یہ وقت یہ جوالی صفا بستی جنگل میں غریبوں کی بستی صفا	۲۰ یاد رکھی نہ مری گریہ و زاری بھائی اچھا وعدہ تھا کہ لی جان ہماری بھائی	۲۱ خیر اب شہر مدینہ میں جو آنا بھائی خاک کے ڈھیر کو چھاتی سے لگانا بھائی
۲۲ نہ کھڑی ہوں نہ کھڑی ہو جاؤں دل کوئی باقون سے لجا نا ہو جاؤں سورج کے مجھ و سوس میں طمع کے غم سورج کی بستی گری گری گری گری	۲۳ اب بھی آؤ تو جی جاؤں کس خیر چند منزل آؤں شہر کے ہر طرف حال پر صاحب بازار کے ہر طرف مجھے بزاری کی کیا بھر کر دیا ہو	۲۴ یوں گئے کبھی شے کا نہیں باغ ریا نیت دھواں کے کاٹو شکر ایک تیرے آواز سے شام کو وہاں سے حسرت کہ نہ آئے مجھے
۲۵ دفن ہاتھوں نہ حضرت میں ناشاد ہوئی حیف اسکا ہو کہ مٹی مری برباد ہوئی	۲۶ جان اُس سرور قامت پہ فدا کرتی ہوں میں تو قمری کی طرح عشق کا دم بھرتی ہوں	۲۷ چاند سی شکل دکھائی نہ دوبارہ محلو بے اہل حسرت دیدار نے مارا محلو

۱۰ عید سے حبیبیہ پر چھوٹے بکس دیوین و جانور مضطر بجائے سال کے وہ دونوں بار چھوٹے تھوٹے سن میں بوجھ اٹھا کر	۱۱ انپ گھر سے جو بھین کو نکلتے بار رات کو عالم غربت میں بھلا جان کر خون ایک کیت قدم چھوٹے سے جان بھار شیں کا نام سر پر جو نوید	۱۲ ایس کے کتا تھا بڑا بھلی بھلی مہم جاوین آدین تھا اسے بھلی بیک وقت کی راحت کا بھلا کیا بھلی ایس سے دنا ہو بابا بھلی
۱۳ راہ چلنے سے جو واقف نہ ہو جانتے تھے رو ہو گے گاہ اور گاہ نہ کوئی دوست نہ ہمارا نہ کوئی راج جو کی داروں کی صراحت نہ تھی	۱۴ وہ شب تارہ صوا کی ڈرائی آواز طائر روح کر کے دیکھتے جسکو بجا کبھی دیکھنا نہ تھا دنیا کا شیب اور باز نہ کوئی کوئی کھاتے تھے پر درواز	۱۵ وہ صبح کے پتھر پہ چار پہ آواز دیکھا اٹھتے پتھر پہ کچھ نہ تھے دیکھا اٹھتے پتھر پہ کچھ نہ تھے دیکھا اٹھتے پتھر پہ کچھ نہ تھے
۱۶ دل اٹھتے تھے بدن سے تھرتے تھے رنگ مہتاب چہرہ کو اڑے جاتے تھے	۱۷ اشک خساروں پہ لکھوں دھل جاتے دونوں رو ہو گے کاتھوں چلے جاتے	۱۸ اور راحت نہ گیسو دلوں کو ملی امن کی جاوین آن زہ نہا دلوں کو ملی
۱۹ خون دھو کر بھی نہیں کھینچے بہنا کوئی تو چھپے تھے وہ زردن پہ	۲۰ تھا تو بکس بھلی بھلی دور سے دور سے سنہ میں تھانہ	۲۱ ایک جا بکس کو نظر آئے دو ماہ اسکا منہ دیکھ کے گھر گئے وہ
۲۲ نئے چھو کون ہوا کے جو کھڑے گئے نئے سے سینوں میں لے لے گئے	۲۳ باپ کے ساتھ تو راحت سے اوھر آئے تا بکوڑہ میں گودی میں پر لے گئے	۲۴ یہ تو میں بھی کہ آوارہ وطن ہووون کون سے باغ کے تم غنچہ دہن ہوون

۱۰۰ کچھ کیونے جو کیا خوتن کو چھانے خندہ جو دن میں ظالم نہیں بنے گھر مغللی اور اسی نہ درم آجھانی پڑو جل کے سبک کے عوض سرا کی پڑو	۱۰۱ نوشہ کرد جو احوال جا رہا تھا مان کی شفقت میں یاد کی آگرم غدا صاحب درد ہو دیو سے تلخ اللہ خدا سگر کے قومن پہ وہ بولی کی پڑو	۱۰۲ دو دھڑکنے آئے در در سے جب میں کچھ جلوہ حسن سے پڑو ہو اسرار کچھ فرش کی سنگی جبر سے بن دن نیکی سرا کو کون ہمارے لیے کچھ
۱۰۱ پاسے اس عمر میں چونکہ مادر چھوٹے یہ تو تیرا کہ تم باپ سے کیونکر چھوٹے	۱۰۲ کچھ میں یج شرافت کے سار ہو تم ہو غضب مسلم مظلوم کے پیا کر ہو تم	۱۰۳ جب سے بابا سے چھٹے رنج و الم سے میں ابو عادت ہو کر ہم خاک پر سو رہے میں
۱۰۴ میں نے یہ کہ کیا حال میں وادار بلان اوپر میں آ کر نہ میں سے قتل پڑ باپ پو تا نو یہ رکھ کا ہے کو پڑو	۱۰۵ دولت کی چونک ضعیف نے کیا کیا کران بولی وہ گھٹیں چلو میر میں نہیں قران کہا چھوٹے نے کہ میں نے کی دان تب بڑا کھکے یہ بولا کہ چلو جہاں خال	۱۰۶ آکٹ زمانہ تھا کچھانی پر سکا تھے پڑو تخت اور خاک کی کیا میں پڑو سال بھر میں آقا دہ سے میں پڑو بوریا بھی نہیں ہوا کیا لیتا
۱۰۷ وود و دن تک میں غربت میں غم اٹھتی ہر تو موت آتی ہر زمان کی جا لیتی ہر	۱۰۸ آسنے والی ہر بلا جو نہ وہ طحا و ملی روک رکھ گیا کوئی کیا جو اصل آو گئی	۱۰۹ پاؤں زخم میں طوقوں میں گلے رہتے تھے ہاتھ نیکے کے عوض سر کے تلے رہتے تھے
۱۰۸ پوہ صیبت کو زمانہ میں کہیں بیان دھونڈتے ہیں کس کو توں جان جس جگہ چھپے ہیں ایسا نہیں کوئی مکان نہیں چھپنے کے جگہ میں گھر جان	۱۰۹ پہلی لاؤ پڑو میں چلو کہے تھان حق کی درگاہ میں غمخوار میں ہم کو در پیش ہو جانے سفر دور دراز کیا خدا جانے رکھا و کھلت ہزار	۱۱۰ وقت فرصت ہو فیض تو ادا ہو و گیا کسے معلوم ہو کہ صبح کو کیا ہو و گیا

جلد دوم
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

۱۹ طاعت حق سے بیچ کر جو زر و نسیب حاضر سامنے دولوں کے ضعیفہ آئی دن اور احسن سے کٹا شام نصیب آئی سو گیا بھائی سے مجھ سے بیچ کر	۲۰ واجبہ رحمہ اللہ زینت سلطان لایے بیچ کر کو پڑا کر کوئی کمر بنی بیوی سے پوری رنج و تعب تنگ و تنگ سے بیویوں سے بھلا بھلا	۲۱ نصف شب بھی جو وہ ملعون بد انجام آیا نیندیان آئی وہاں موت کا پیغام آیا بوجہ طین جو میں تھیں رات کو جا تے ہیں لوگ چھ دس کے اسیرن کو چھڑاتے ہیں
۲۲ کسی باری جو نصیب کے پکار لے پکار خوف کے مارے ضعیفہ کا ہوا حال بندہ کر کیا دروازے کی کھولی زنجیر آگے والوں میں ظالم نے نہایت	۲۳ قطع کرنا جو کج بیچنی نخل مار دم کر چھو بھی اللہ نے دی ہوا دار زن بیوہ کے سپرد وہ غریب و ناتوان ایسے بھولے ہیں گھر کا خلیج و خزان	۲۴ کہتا تھا دل کو یہ خواہش ہو کر زراعت سخت غم ہو کر نہ مسلم کے پسر ہاتھ لگے کیا ملے گا جو وہ کوئی میں نظر بند رہے کام وہ کر کہ خدا تجھے رضا مند رہے
۲۵ گریا راہ میں گویا اسی شمع پر بجھتی نہلا گوہر مقصود نہال خدر و خیز کہا مادر نے کہ اشد سے بدتر و بدست بیچ کر چھو کر جو مانقہ سے بدتر و بدست	۲۶ ان جنجلاہ بولاک یہ بیچ کر بن سپاہی اہی بیچ کر ہوا راہی رحم کیا دین کے کتے ہیں کیا ہو خاک و کعبہ کو ڈھادیں جو ہیں کاغذ و کاغذ	۲۷ مان کا ویدار میسر نہ دو بار اہو کا کوچ اب صبح کو دینا سے ہمارا ہو گا بھائی جانی سے عرب باس نہیں بیچ کر سیکر کر یہ شہادت ہیں خالق کی
۲۸ خواب میں سید لاک کو دکھایا میں نے ابھی بابا کے رنج پاک کو دکھایا میں نے	۲۹ خواب میں سید لاک کو دکھایا میں نے ابھی بابا کے رنج پاک کو دکھایا میں نے	۳۰ خواب میں سید لاک کو دکھایا میں نے ابھی بابا کے رنج پاک کو دکھایا میں نے

اشیاء ہولوس

۳۸ کسکے اس دم پہ بے بھائی چھوٹے پہن والے دی خواہ ابھی کھینچا کھینچے یہ روکے مکے بعد رو دیکھا تو دگر ہوئی خواب حارث چوٹکا	۳۹ ورگے سوسم کے گانے بجا کر باغی گئے پہ خالم نے طالع کار سوئی ہو گئے چھوٹے تھے فرار پہن ہو جوتے تھے اہ وہ پیار	۴۰ جاکے دریا پہ چوٹکا لگا تیشہ سم کے چھوٹے ضعیفہ کے چھوٹے دونوں بچوں کی سپر ہوئی جوتے سکھو چوٹکا کے شکار نے ماری
۴۱ پوچھا مامور سے بیان آہ و کاسکی ہر مگر کے جگرے بن یہ روئی صداسکی ہر بولی جگر کے ضعیفہ تھے ان کا بون سوچی راہ کوئی تھلے بن ہوکا ہنگلی تلوار سے ہاتھ میں خالم اٹھا جکے والا ان در در اور جلدی کھولا	۴۲ یونین بے خبر زینت سے کھو صبح کو کیے چاند پر دونوں کو عدو تینج اک تھن اک ہاتھ میں کھینچو گسبہ کی گھونکی تھن تھن وہ پھو	۴۳ یونین جگہ تک کردہ میں پناہ لو کے معصوموں کو مارا کر اناہ بھائی سے بھائی پہنے لگا اناہ اسکی تلوار سے ملنے کی نہیں ہو پناہ
۴۴ در کے کھلتے ہی غیب طح کا عالم دیکھا ایک گھر میں ہمہ و خورشید کو باہم دیکھا تینج اٹھا کر یہ کہا کہے ہونہم نظر ڈر کے وہ بولے کہ ہم دونوں میں اس کے تیرے امان میں تلوار ہم سپر نچن تھے ہی دورا وہ بعین اظہر	۴۵ آنکھ اٹھاتے تھے جد صورت نظر آتی تھی پچھے سر کھوئے ضعیفہ بھی چلی جاتی تھی تھی تھی یادوں چارٹ وہ گر گر انکے بے بس اسراٹ سے اور باجبار چھوڑ دوڑ کے کو جانے بن پیٹنگار اسکے بن اپا پچھن پین تھیں کو بار	۴۶ اب یقین ہر کہ قضا سر یہ ہر آنے والی مرگئی ہاسے غریبوں کی بچانے والی قول کہ تینج کو ناگاہ بھاؤں میں حاک پچھنے کے بچوں بھگائی گرون ایک ہی ضرب میں اس کے سر پہ چھین دونوں دریا پہ تھپے گئے چھین
دونوں بچوں پہ چھکا تیغ جفا جو کسے ایک کے ہاتھ اور اک بھائی کے کیسہ پرکے	منین کرتی تھی پر رحم نہ کھاتا تھا وہ دونوں معصوموں کو کھینچے لیے جاتا تھا	پھینک کر نر میں لاشوں کو سمکا چلا دونوں سر چاند سے لیکر سو در بار چلا

گیارہ سو سہ خشت علیا شاہ
 زینب پور کو کائنات ان رگیا
 ہوا بجا گئی دان کی عباس کو
 نرالی میں شیر زریان رگیا
 نرالی میں خجستہ اس علم
 کے لئے اپنے کاہنستان رگیا
 وہ دریا پستہ دمان رگیا
 کہتی تھی منور دین بچو
 جابزد چور جہان رگیا
 ہر کوئی قسمت سے خالی کیا
 اور مکان رگیا
 کہیں چلے جے اور مکان رگیا
 قطار میں کہو جو کوئی عقاب
 پادشہ کو دل ناتوان رگیا

ہمایوں فرس تو تو خالی نہ تھا
 کہ ہر اکبر و جوان رگیا
 شاہ کی کسی چاہ میں
 تباہ ہوئے کس ان رگیا
 قلعہ صفر چہ جب بزم ظلم
 لگا ملک کردہ ابد کس ان رگیا
 غوغا سے تھر تھرائی زمین
 آدھ لاپ کر آسمان رگیا
 کچھ جو بجا دے
 اٹھ کر دھواں رگیا
 کچھ بچے غم سے نرین العباد
 کلک میں رگیا کائنات رگیا
 کہ تھے تھے بجا دے
 جوان مر گئے خجستان رگیا

تقدیر میں تھی تیبا پادہ روی
 گیا فائدہ ساربان رگیا
 پوچھنا جواب فاطمہ تک محال
 پہاڑوں کا روانہ رگیا
 نہ جا دے اور نرستان غم
 فقط ذکر طوق گران رگیا
 قطع ہو کتنا خجستہ
 وطن میں جو کس ان رگیا
 کو ابن زہرا کس ان رگیا
 کہیں کسٹوت چلے جے
 کھڑے ہوئے جوان رگیا
 کہ تھے تھے عابد کسب
 کہیں زندہ بین عجان رگیا
 کہیں گئے روئے سے موتی چپ
 پگھلے پگھلے گران رگیا

۱۷۱ عبد جبار آل پیر ہوتا تباہ یعنی خباب فاطمہ کا گھر ہوتا تباہ شکر سمیت صاحب شکستہ ہوتا تباہ غل پر کیا کہ خانہ جید ہوتا تباہ	۱۷۲ پٹی پکارنی تھی کہ زبان چھوڑ مادر کا گھر پھیل کر بی بی میں جاو کستی تھی کوئی سید سجاد کو یاد منہنی ارچھپ کے اس کا گوشہ کینچ	۱۷۳ جب لوٹ سے باغ میں ہی ہوا مرغ فوج ابیر شام کے سلیپے تھے بلوغ اور تھے چین چین دل خیر النساء بان شمع دین کو چھٹی اور دان چرخ
۱۷۴ عالم کا بادشاہ شہید آج ہو گیا گنہ رسول پاک کا محتاج ہو گیا	۱۷۵ موتی سے اشک چاند سے پھر پڑھتے تھے تلوارین نگی دیکھتے تھے دہلتے تھے	۱۷۶ آل رسول کو تو غم و رنج و طیش تھا وان چھتیں چھتیں حش کی سالان عیش تھا
۱۷۷ نوک نسان پر کھلے سر اقبال فوج بنی انہ جلی جانب خیا گھر میں بی کے ہو گیا اعدا کا ازواج اک شور تھا کہ لوٹ لوٹ ان کی	۱۷۸ سردارین چھپنے گلیں دا بھینسا زیر کی شبیوں میں قیامت ہوتی خلی کا ہاتھ اور سر کاٹو سر کی ردا منفع نمک نو فاطمہ کا کچھن	۱۷۹ باج آدھ تو فوج کے بجتے تھے جابجا تھی فاطمہ کی سبزی کی اور عدا راڈین کھڑی ہوئی بھینس کھلے شہنشا منہور ڈھانپے کو پاس کسی نہ بھی ردا
۱۸۰ کبر کا اور سکینہ کا زیور امارو سر سے علی کی بیٹی کے چادر امارو	۱۸۱ بچوں کے دل دکھائے کڑوں کو مارو دُرے یے طہانے سکینہ کو مارو	۱۸۲ سینوں سے سب آہوں کے شعلے کھلتے تھے خیمے بھی جل رہے تھے کھیمے بھی جلتے تھے
۱۸۳ اسم زمین بھی پاؤں کے نیچے سے پھٹی تھی مادر سے بیٹی بیٹی سے اور بیٹی پھٹی	۱۸۴ جود ستار خلیق تھا وہ دستار تھا پوتا علی کا طوق درس میں اسیر تھا	۱۸۵ جاتی تھی آسمان پہ صد شور و سن کی آوازیں آتی تھی ہر جہن کی

۱۰۰
 تیرین غم کو دیکھ کر کہ گریب
 اندر حیران افسانہ ہو گلاب
 نشیمن سے اسی شمع کی کمانہ ہو گلاب
 بان صفت نیدین کا کھنچ دلائے

۱۰۱
 ہر خیمے کے جوان ہر نقلاؤں پر
 ایک ایک کیٹ فربہ رہا کھار
 کہ کیا اڑے ہیں ان کے تہاؤں پر
 آگے گر دین چاہیں گے گار

۱۰۲
 زہد یہ آئیں گے نہایت بولہ
 کیا یہ خاطر و وسوسہ نہاد
 بولا نزار سے زبانی مرزا
 اب دفتر جہان اٹھا کیلیں مار

۱۰۳
 صبر سے فوج تخت دل فاطمہ ہوا
 لے چھین کار و زدم خاتمہ ہوا

۱۰۴
 قیدی ہیں لائیں ایک سر پر دھن
 اتنا کسی جوان کو فن بھی لائیں

۱۰۵
 جیت نہ کی تو خلق سے مع جہا لی
 بہر خروج کرنے کی آخر سزا لی

۱۰۶
 مار کے گئے تمام عقلمندی
 اب بن محوی نہ جینی بیدری
 کرنا نہ تھا جہان میں کوئی بختی
 ہر گئے وہ بستی کو زوری

۱۰۷
 اس کے گئے حسین پاک بوسطن
 اب تخت پر کین بڑھ جادو
 بین روانہ کی از عری بستی
 اہل حرم کے باب میں کیا ہو

۱۰۸
 کیا تھا خیال کی بستی بختی
 کیا نکست فتن میں نہ تھا نظر
 اقبال کے کہ چم سہول تاب
 عیدان کو کونج بولان بولاب

۱۰۹
 چھوٹا بھلا رسول کا گڑا سٹ گیا
 جس سے تجھے خلس بھی سو وہا سٹ گیا

۱۱۰
 لے آؤں قید کر کے اٹھیں بارگرون
 یا گردن سچوں کی توں جدا گردن

۱۱۱
 گر تھا تو اطلت میں جل تھا حسین
 پس اب میں خواجگاہ میں موندگا حسین

۱۱۲
 عاشق کو تو توں بچھین دین چاہ
 تلواری چلی مٹی کہ اللہ کی پناہ
 توتہ ناز نہ لے لے لے لے لے

۱۱۳
 وہ فتنہ لکھ لکھ چاہیے تنگ
 پوچھا صبا کی طرح کو سان گم
 دربار میں نہ بیسے حافظے فاضل
 جوانے آگے تخت کے جا کر کراہ

۱۱۴
 بان چوہا ریش کا سان گم
 جو جو بچھین دین چاہ
 نذرین خوشی کی لیے ریاں نہ لیں
 گھر سے لے لے لے لے لے لے

۱۱۵
 ہنگام عصر قتل کا غل بیدار تھا
 فرزند فاطمہ کا گڑا زیر تیغ تھا

۱۱۶
 اور عین کی حضور کا اقبال درجوا
 کل عصر کو شہید علی کا پسر ہوا

۱۱۷
 ڈونگا ہمارے نام کا ایچ زلمے میں
 نوبت بجائیں فتح کی تقارن میں

۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۳۰۸ ہر شکل مصطفیٰ کی وہ بھونچا صنکے دودھ بڑھنے کی شادی کچھا آفت سے مانگ کھ کو اسکی خدا بچا دانت سمیت لیکے وہ چون کو بچا	۳۰۹ بیابان زان بنی باہر جالی تھی کا پتی ہوئی اک دوسر پانی تو دین تھیں ادھر دانی بھر کھیتی تھیں کھیتی کی کو کھیتی	۳۱۰ سیرتوں پروا خطاب صورت سبیل میں کھرا لبہ تیغ و نیز تو گئی گھاس میں کھرا کدم برا تو زلیست بھی میں کھرا
۳۰۹ جینی رب حسین کے سایہ میں تھیں سے مخالق اُسے ادا کرے کرا کے دین سے	۳۱۰ کچھ پکھ حال قبا و نیا و دین کھلا مضمون خط کسی پہ کھلا یا نہیں کھلا	۳۱۱ دل کو نہیں امید کہ وصل میں ہو خط مجھ کو کوئی لا کے دکھا دو جین ہو
۳۱۰ نوبت کا اور کون برا بن گیا سب وارثوں کو رچی وہ غم کی تپا انجمن میں نام میری جانی کا یارب جیسے مسافر سحر کے کرلا	۳۱۱ سب زیادہ فاطمہ صغریٰ تھی جیس شدت تھی اضطراب کی اور شدت اس رشتہ تن ضعیف تھی تو گاہ کیس پیار کو امید بھی تھی تو گاہ کیس	۳۱۲ کیا جانے سفر میں ہر جا کجاں سنی ہوں میں علیں پر وہ خاصہ خدا بازک مزاج مان مجھ اندیشہ میرا پوچھتا شباب ثنائی مطلق آجین
۳۱۱ اباد و شاد خلق کی شہزادیان رہیں آل بٹی کے طہر میں سدا شادیاں رہیں	۳۱۲ کتنی تھی ابن فاطمہ زہرا کی خیر ہو یامر لقمی علی مرے بابا کی خیر ہو	۳۱۳ صدے جسے یہ ہو میں اسے کیا بھلا وہ تندرست ہوں مجھے اُنکی بلا
۳۱۲ پہچن کر دیکھنے نہ دیکھنے کو بچا بلکہ اشتیاق میں مصطفیٰ تو بن جا ہر شکل مصطفیٰ کو خدا لا جلدیاں جہر کھربن زیارت پیہر زبان	۳۱۳ کیا خط میں آئی تو خبر سرور میں سخت تیرا ہوں کیونکہ کی شیب کیا جانے کیا ہی سے بابا پر گو خط میں یہ کے آئے کیا سب	۳۱۴ نالی یا اس کتنی رہی نصف میں صد جاؤں اردو نہ ہوں جو صبح کچھ خبر سے تیرے کا کیا سب کہہتی تھی کہ کیا کون ام جو بڑ
۳۱۳ اسکی خبر نہ تھی کہ جہان سے گزر گئے اتھا رعد و یار مس میں کھلے مر گئے	۳۱۴ سب طہنی نے کونسی سبتی سبالی تو اگر خبریت ہر وان تو خبر کیوں چھپائی تو	۳۱۵ ہر وہ یہ بقراری دل بے بہت نہیں امانی مسافروں کی مرے خیرت نہیں

جلد دوم

جلد دوم

۳۴

گر کوئی چاہے

جی چاہتا ہو دون بیان

اب دیکھئے کہ مقدار کا ہو کیا کار

بستی پلے پلے ہو اگر مدنیہ ہو اجار

نیز کر کے یہی آج کی شب ہوئی پکار

اب کیا کروں کہ جان مری نکلی جاتی ہو
یہ کسکے گھر سے رونے کی آواز آتی ہو

247

۱۳۶
سیٹی ڈالنی رات ہو یہ دامن صیبت
راہ کہہ دل سے آئی ہو فریاد کی صدا
ہو خرابی ہو قلق ہو جبار و دہجرا
کہا جانے پیر پر کے جنگبھی اڑ گیا

کونے نہ چھو گئے ہوں شہنشاہِ خلق سے
پانی انک انک اترتا ہر خلق سے

2. 2

۹۳۴
مالی ابھی جو آنکھ مری لگ گئی تھی تو
کیا دیکھتی ہوں اُسے میں سلطان کہلا
چھائی سے میں لیٹا ہوں کسی کو کیا
تین تین دن میں پانی نہ پینے لگا

میں لوگوں کو جو باپ سے جدا کئے گئے

۲۰۴

نہا نہیں ہے کہ جس نے کوئی دنیا میں کیا
وہاں جاؤں وہاں کی باتیں کیا
نہا نہیں ہے کہ جس نے کوئی دنیا میں کیا
وہاں جاؤں وہاں کی باتیں کیا

رسی کی زیب عرش معنی کا تاج ہے
وہ ہے اسی کے دین نبی کا رواج ہے

166

اے
 براہ کمال کی طرح محمد کمال کا حسین
 اختر سپردین کا تو دنیا کا زینتین
 کنوین کا چرخ شہنشاہتین
 اچھین بین کون اگر ہر نور حسین

جو روزِ حشر چہنمہ کو ملکِ ایسا
کیونکر کہوں پیاسِ مین پانی نہ پایا

७७

۱۳۴۵
 راستے غرض نہ ملک نہ ملت نہ
 دنیا سے کوئی رشتہ ہو کارہ و دوری نہ
 بقدر کوہ زار و دامن شل بگ کاہ
 لکھ بے اس طریق کا جو بے علی گڑھ

قرب اس حق کو ہو وہ خدا قریب ہو
 نمان جوین غذاے حسین غریب ہو

22

۱۲۳
وہاں سے کہ جس نے جہنم میں داخل ہو گا وہاں سے نہ نکلتا ہے
اس کے لئے کہ وہاں سے نہ نکلتا ہے
وہاں سے کہ جس نے جہنم میں داخل ہو گا وہاں سے نہ نکلتا ہے
اس کے لئے کہ وہاں سے نہ نکلتا ہے

اہل وطن کے غم میں کبھی نہ سو گئے
کیسا لپٹ کے قبر نمبر سے روئے گئے

22

ان علی سے نفع ہوا کہ کوہ
گرمی میں لے کر آئے تھے

مہمان کو بیویوں کو بلانے کے لئے
اُس رہنما سے پھر کے کہنے میں مدد لینے

...

۱۴۵
مالی سے اس لئے کہ وہ کسی کی بیوی
کے لئے سچا کو چھوڑ کر کسی اور کی بیوی
نہا کر رہا ہے جو غم میں ہے
مسیح دین میں کسی اور کی بیوی

فوق رشید کا عروج و تنزل کھاناہ کا
غل ہر طرف تھا اشد ان لالہ کا

بنی خضراء
ابو عبد اللہ محمد بن یوسف
بنی خضراء

۴۱۱ جس سے جلا وطن کے پکارا ہو میں کس طرف کو اور عباس بن ہار وادی نامہ رانہ بنی ہون میں ہار روضہ ہر ناز پر چھوٹے ہیں ہار	۴۱۲ جسم فریقہ سحر کی کہ چین ادا رو کر بھی زیارت بنیب خدا باندھا قصار زن پا اور اوردی ادا نسج ایک ہاتھ میں لی ایک میں عصا	۴۱۳ گتین کج چہ نبی اس از دھام میں گنگا اس طرح خطیب سر کھجکے کہنے گنگا اس طرح خطیب کس خاندان ہو یہ ضعیف یا نصیب بولا کوئی کہ عاشق شائستہ غریب
۴۱۴ صدر کے گئی پکڑ کے مرا ہاتھ چیلو سب سے تھک بینی کی مجھے ساتھ لیچلو	۴۱۵ چلنے کو ساتھ اہل محلی بھی آگے دیوڑھی سے نکلیں جب قدم تھر تھر آگے	۴۱۶ یہ آسمان جناب میں عصمت پناہ میں ام البنین میں زوہر شیر آلہ میں
۴۱۷ ام البنین تنب کی فاطمہ سے بے واری بھی نہیں نیند میں آئی ساری کھیلے سے غل خوش میں کیلیاں وادیا لاتی ہوں جا کے میں خبر شاہ کا بیت	۴۱۸ کمرے کبھی جو کل تھیں عال خانہ آگے نہ پاؤں بڑھتے تھے بھی تھی کتنی تھی ایک ایک بی بی کیے لکھا گو گو کہہ کر سب بنیب آگے	۴۱۹ اس صاحب وقار نے غیب کا کھار فرمایا السلام علیک ابو کماور جو کور چشہ مغیر صادق کی کیا خبر کس دیار میں ہو یہ اللہ کا کماور
۴۲۰ غرض قدم میں ہوئی بدن تھر تھر لگا تم ناتوان ہو پھر میں جایا نہ جائیگا	۴۲۱ بتلاؤ مجھ کو راہ جو ہو دے قریب کی جاتی ہوں میں خبر کو حسین غریب کی	۴۲۲ سستی ہوں کہ بلا کے سبائے کا تھنہ کونے سے کب تھک اصرار کا قصہ
۴۲۳ جس اور علی نے جہاں کیاست اس دن میں گئی بنیں جہاں کیاست ناچار اب کتنی ہوں گھر سے بیچ کر ناان فاطمہ کی فصل سنوں خبر	۴۲۴ بچپن تو بناہ سب بنیب نام سب سے تھک میں تھک تھا جو نام مودن عورتوں میں بھوکا کیا کام بیٹ جاوڑا وہ ادب کا اور یہ کام	۴۲۵ کس میں کونہ کی سبب نام باب طبع قیام عالم میں اہل نام دنیا میں سوزا رہے وہ فلک نام لکھ لکھ فراق میں ہم ہوئے نام
۴۲۶ بیوہ ہوں پیر ہوں میں ابرو پوش اتھو نہ اپنا دھیان نہ پر کا ہوش	۴۲۷ حال میں سننے کو شریف لالی ہیں بیت الشرف ماور عباس لالی ہیں	۴۲۸ دن رات خالی حجرے میں آسو بہا میں شریک دیکھے وہ میں کیلے میں

۱۷۷ بلادہ جب شہید ہوا فاشم اسم گور حسین کو غم و رنج ملک خفقے سرسرم سوزین غل غکار اندوخی اکت کون	۱۷۸ کھل کھل شونتین چو کی گزیر مکھو نظرین فاطمہ کی کردیا قیر چوئی بن اس جیسے چھپا دل سپر ایک نہ نہ اسکو بخشنی اپنا پیر	۱۷۹ فاطمہ کل م سے جوت ہوئی یاد برادر او ضعیفہ ناشاد و ناراد نکر نہ شاوہ عباس شش ندا سن پیلے جسے مکر آرائی جبار
۱۸۰ حضرت طلب حسین عباس تہوئے حضرت لپٹ لپٹ برادر رونے تھے	۱۸۱ جیسا بارہ سر حسین بن من کٹ گیا ہو نہ نام و مراد دل سے بٹ گیا	۱۸۲ تھا عشق اسکا فاطمہ کے نور عین عباس کی وفا کوئی پوچھ حسین سے
۱۸۱ بسم تنہا از اوصد مہر اکال خفقے سے کانچا پیکر بولی شہنشاہ مکھو پیکر کیا پیکر باد فاکال حقیا فاطمہ شہید ہو اوج کمال	۱۸۲ مکھو پیکر اسکو بخشنی پیر چلایا علی ملی شہر ذرا اجال آقا سنا صدورے اپنے پیکر کا حال آنکھیں جی جی میں دے دیے کمال	۱۸۳ خفقے سے کانچا پیکر بولی شہنشاہ مکھو پیکر کیا پیکر باد فاکال حقیا فاطمہ شہید ہو اوج کمال مکھو پیکر کیا پیکر باد فاکال
۱۸۲ گریہ کیا تو خوب نوشی میرادل کیا اسے حسن کی روح سے مکھو جمل کیا	۱۸۳ حضرت کا شہر جنگ میں بقت نہ کر گیا تھے تو قتل ہو گئے اور وہ نہ مر گیا	۱۸۴ اسکی بہادری کا تو شکر میں شور مچا منصف ہو پھر چین کہ کچھ آقا سے زور مچا
۱۸۳ کیا ہوئی شہید عباس نوجوان اسد عزیز ہوئی اسکو اپنی جان خاک سپردہ اگر چھلکا تھا گمان پیکر سے میر پیر پیر کی جان	۱۸۴ چھو پاتا تھا جی آت پڑا نہ خطے سک عباس کوئی نہیں دنیا میں وفا باغون کو کسے با گیا جگر کا وہ پھر حسین جو اس پر علی خدا	۱۸۵ جی لک تھا شاہ وہ حضرت نذر بوجا تھا حسین کی جگہ سے گزرا گر نہ تھے زمین پا تھا خدا دل میں نیز پیکر کی حق پہنچ کر آہ سرد
۱۸۴ قمر علی پہلی شکایت کو جاؤں گی شیر بین ایک ہی کو نہ میں تھم دکھاؤں گی	۱۸۵ دیکھا نہ تھا خلافت کلام حضور میں اتیک تو کوئی بات نہ آئی ظہور میں	۱۸۶ بھائی خدا کے واسطے بھائی کو ختم مر جائیگی حسین نہ جانے کا نام لو

نور علی

نظم مخالب نواز نواز کس نفع کا دینی سوتن و دما حقون من زور دینی اک حکم کیشین شندادک افغانی سکاند سے پاک کر از کسے تھا کر ام	نظم آئی جو بنی بنی چکے ایدہ زور ماخا یک کار و دیا اور دوسرے نیت آئی چاکے جو کی نیت بازو دو دو گیا بصوت لاس سے تاک	نظم ایک ایک تو نہ روک سکا اس در کو لوگا برابر آسکے چارون نے شیر کو چو تھا بھی خاک بر آسے فریت کے ساتھ سر تھا نہ تیر تھا نہ کمان تھی نہ ہاتھ تھا
نظم دو تین روز سے علف و دانہ رگیں رہو ار کی وفا کا بھی افسانہ رگیں پانی سے تھ آٹھا کے جلا رہے ہیں چو آن وہ کیا کہ تھا جو شیر کا	نظم چو تھا بھی خاک بر آسے فریت کے ساتھ سر تھا نہ تیر تھا نہ کمان تھی نہ ہاتھ تھا دو دو گیا بصوت لاس سے تاک نیت آئی چاکے جو کی نیت بازو	نظم ایک ایک تو نہ روک سکا اس در کو لوگا برابر آسکے چارون نے شیر کو چو تھا بھی خاک بر آسے فریت کے ساتھ سر تھا نہ تیر تھا نہ کمان تھی نہ ہاتھ تھا
نظم مخالب نواز نواز کس نفع کا دینی سوتن و دما حقون من زور دینی اک حکم کیشین شندادک افغانی سکاند سے پاک کر از کسے تھا کر ام	نظم آئی جو بنی بنی چکے ایدہ زور ماخا یک کار و دیا اور دوسرے نیت آئی چاکے جو کی نیت بازو دو دو گیا بصوت لاس سے تاک	نظم ایک ایک تو نہ روک سکا اس در کو لوگا برابر آسکے چارون نے شیر کو چو تھا بھی خاک بر آسے فریت کے ساتھ سر تھا نہ تیر تھا نہ کمان تھی نہ ہاتھ تھا
نظم دو تین روز سے علف و دانہ رگیں رہو ار کی وفا کا بھی افسانہ رگیں پانی سے تھ آٹھا کے جلا رہے ہیں چو آن وہ کیا کہ تھا جو شیر کا	نظم چو تھا بھی خاک بر آسے فریت کے ساتھ سر تھا نہ تیر تھا نہ کمان تھی نہ ہاتھ تھا دو دو گیا بصوت لاس سے تاک نیت آئی چاکے جو کی نیت بازو	نظم ایک ایک تو نہ روک سکا اس در کو لوگا برابر آسکے چارون نے شیر کو چو تھا بھی خاک بر آسے فریت کے ساتھ سر تھا نہ تیر تھا نہ کمان تھی نہ ہاتھ تھا

کے لئے
کے لئے
کے لئے
کے لئے
کے لئے

بہارِ نغمہ
جلد دوم

دو انگریز
فسانہ رنگیا

بہارِ نغمہ
جلد دوم

اسی پر
کو شیریں

بہارِ نغمہ
جلد دوم

بنائی ہو
رنگیا

جلد دوم
بہارِ نغمہ

بہارِ نغمہ
جلد دوم

بہارِ نغمہ
جلد دوم

بہارِ نغمہ
جلد دوم

بہارِ نغمہ
جلد دوم

بہارِ نغمہ
جلد دوم

جلد دوم
بہارِ نغمہ

بہارِ نغمہ
جلد دوم

بہارِ نغمہ
جلد دوم

بہارِ نغمہ
جلد دوم

بہارِ نغمہ
جلد دوم

بہارِ نغمہ
جلد دوم

جلد دوم
بہارِ نغمہ

بہارِ نغمہ
جلد دوم

بہارِ نغمہ
جلد دوم

بہارِ نغمہ
جلد دوم

بہارِ نغمہ
جلد دوم

بہارِ نغمہ
جلد دوم

۱۱۱۱ تجلی تھے و الجبل جسد اہم جلالی تھی تنول علی پیلے تھے سر جسد گراوہ عش کا تارازین پر کیا شکر کو آگے بڑھا	۱۱۱۲ میں نہیں بچو کہ کبھی کبھی فاصلہ تیار کہ زیب کیس گئی کرم لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے جانتے تھے الہیت محمد بنیہ	۱۱۱۳ سب سے نکلی بی بی وہ عمر کی شہلا تھا غور توں کا غول کھلے سبز نیلیا صفا بکری در کہ ہر ہر ہوا یہ کیا ام لہبتین باخون سے لہبت کر کیا
۱۱۱۴ ایک کون کہ در عالم الٹ گیا پیسا گلا حسین کا خمر سے کٹ گیا	۱۱۱۵ نابت لباس بھی نہ کسی بدن میں تھا مشکل کشا کی بیٹی کا بازو رسن میں تھا	۱۱۱۶ بی بی نیم ہو گئیں غم کے احسین نام کی صف بچاؤ قضا کر گئے احسین
۱۱۱۷ شکر شہادت پس فاکو کا حال پایا ہوا یہ شور کہ جو پر علی کا الہبتین کیسے جو سر کے سفید آئی صدا کر رہی جو بنیہ والہا	۱۱۱۸ کبھی کبھی تھے لوہے میں سجاد تالوں گرین میں تالوں میں تھیں بی بی دریا شکر تھل تھل سے تھاروا میں بی بی تھل تھل سے جیسا بابا جی	۱۱۱۹ یونس لکھنوی اور فاطمہ کے ہیں پیرا مرید جو غم کے راہ حسین
۱۱۲۰ توبہ خطیب پھار کے جاسے زمین پر پھینکے نمازیوں نے عباسے زمین پر	۱۱۲۱ سید کے لکڑے جسم مبارک میں جامہ تھا نعلین پاؤں میں تھی کہ سر پر عامہ تھا	۱۱۲۲ داف بنی خاق غم سے شہنشاہ تھیں لطیف بنی کہ خدا ادا دلوان کو ہیں
۱۱۲۳ غل حاکم گل اساتد کا چین افسوس کہ اٹھ گئے دنیا تھیں برہہ حسین کے دران ہوا دین پانچو کیسے روئے دین	۱۱۲۴ ملوین کھینچنے کی عالم اہم ادب چھ تار بابا نے لے شہر کو انہا بھی تھانہ حکم کہ کرم تھیں کس کی جانتے تھے بیور اسے اپا	۱۱۲۵ کر گئی سو طبع لاکھ اگر ذی کمال ہو کیا ہو سکے خیال میں جب خذلان ہو
۱۱۲۶ اک مرتبہ حسین کا افسانہ ہو گیا وقت سے گھڑا کاغزا خانہ ہو گیا	۱۱۲۷ سید کے حال پر نہ کوئی رحم کھاتا نیزہ پر سر حسین کا آنسو بہاتا	۱۱۲۸ کر گئی سو طبع لاکھ اگر ذی کمال ہو کیا ہو سکے خیال میں جب خذلان ہو

۴۸ شکر کستا تھا کہ حاکم کا غضب آریگا قیدیوں میں کوئی رو یا تو زاریاے کا	۴۹ جسے جو کام کیا قابل انعام کیا غل ہوشکر میں کہ دونوں بڑا کام کیا	۵۰ کچھ وصیت کا سخن لب آئے زدا سر بھی سجد سے غلہ کی کو آٹھا زدا
۵۱ شکر کستا تھا کہ حاکم کا غضب آریگا قیدیوں میں کوئی رو یا تو زاریاے کا	۵۲ جسے جو کام کیا قابل انعام کیا غل ہوشکر میں کہ دونوں بڑا کام کیا	۵۳ کچھ وصیت کا سخن لب آئے زدا سر بھی سجد سے غلہ کی کو آٹھا زدا
۵۴ شکر کستا تھا کہ حاکم کا غضب آریگا قیدیوں میں کوئی رو یا تو زاریاے کا	۵۵ جسے جو کام کیا قابل انعام کیا غل ہوشکر میں کہ دونوں بڑا کام کیا	۵۶ کچھ وصیت کا سخن لب آئے زدا سر بھی سجد سے غلہ کی کو آٹھا زدا
۵۷ شکر کستا تھا کہ حاکم کا غضب آریگا قیدیوں میں کوئی رو یا تو زاریاے کا	۵۸ جسے جو کام کیا قابل انعام کیا غل ہوشکر میں کہ دونوں بڑا کام کیا	۵۹ کچھ وصیت کا سخن لب آئے زدا سر بھی سجد سے غلہ کی کو آٹھا زدا
۶۰ شکر کستا تھا کہ حاکم کا غضب آریگا قیدیوں میں کوئی رو یا تو زاریاے کا	۶۱ جسے جو کام کیا قابل انعام کیا غل ہوشکر میں کہ دونوں بڑا کام کیا	۶۲ کچھ وصیت کا سخن لب آئے زدا سر بھی سجد سے غلہ کی کو آٹھا زدا

١٠٠

مجلس

عمر کے حسین
ضاکر کے حسین

٧٢

۱۰۰

تحت

ابو سلاوون کو چین

رفعی کمال ہو

حب خضال سہو

۵۱۷ عداوت پسند لاک ہے جسم کے کاٹے لشکر چور سے اور جاگ کر انوں کے سر پہ دھواں پانچا بیکے دے سیدن کو زنیہ پاسے	۵۱۸ تھا خود کا کوئی بھی ست خیال مانع سے بے پرواں محمد کا حال منہ چھپانے کو بربغ نہ درازد اپنے چہرے پر چھوٹا کچھوٹا	۵۱۹ قورچہ خندان گرجن انکا کی ہو سب سے پاری پین سید ابراہیم بنت زہرا ہو جو جعفر طیار کی ہو نفاخت زیان حیدر کرار کی ہو
۵۲۰ تن عریان عجب حال سے زن میں چھوڑا کسے جا رہی نہ بکس کے بدن میں چھوڑا	۵۲۱ نہ دیکھنے کے ستم جو ہمیں دکھلائیگا ایتھا شتر کا دن جب نوسہ اپائیگا	۵۲۲ اسکو لہر زین قائل کوئی کر سکتا ہو حق جدھر ہوئے باطل کوئی کر سکتا ہو
۵۲۳ پوچھ سب کے کہ شہر پر پڑنا سب بانی کیا عمر کو جیوت کیا نہ توئی کچھ زہ اور آزماری پوشاک شہر بانیان عریان کیا بیکان پاک	۵۲۴ آسمان پر سپنا خوف کرنا بیکری کے سارے شمشاد کس طرح آتش غم سے بیکری بیکری بیکری بیکری اور کسان بیکری	۵۲۵ کہا حکم سے تھا ابن علی سے نصیر نیکوئیوں میں کچھ بیکری بیکری گرجن خفا میں الی بیکری بیکری اسطرح کہ بیکری بیکری بیکری
۵۲۶ ہو پو پو تو کہ میت کو گفن دیتے ہیں یا کہ بچتے ہو جو کچھ اسے لے لیتے ہیں	۵۲۷ دیکھ طبقہ نہ زانے کا الٹ جا رہے ہیں جوش پر حق کا نہ دریا غضب ہے کہیں	۵۲۸ رسن ظلم سے عابد کا کلا کیوں یا نہ جا بازوے بنت شہر عقدہ کشا کیوں نہ جا
۵۲۹ سب بانی نہ تو کسی کا و کچھ عورتوں کو کوئی بونا تھا بیکری نیکوئیوں کی جو آئی خوش خود اسے احمد رسل نے اڑھائی چاڑھ	۵۳۰ دوزخ سے بیکری بیکری بیکری فصحا بند ہو گئے بیکری بیکری شہر بیکری بیکری بیکری ان کی بیکری بیکری بیکری	۵۳۱ کونے کونے لیا احمد غلام کو چھنی کیوں حضرت زہرا کی بیکری پو کیوں بیکری بیکری بیکری کونے کونے بیکری بیکری بیکری
۵۳۲ کہتے تھے دوزخ کو یہ کہلاتی ہو اس کے مانعوں نہ بانہ ہو مجھے شرارتی ہو	۵۳۳ قیدیوں میں کی ایسا نہیں شہر حسین جھانسیاں بیکری میں جیکری بیکری	۵۳۴ وہ شہر مدینہ کو طاسے مارے کسکے گئے سے سکینہ کو طاسے مارے

۵۱۷

۵۱۷
 عداوت پسند لاک ہے
 جسم کے کاٹے لشکر چور سے اور
 جاگ کر انوں کے سر پہ دھواں پانچا
 بیکے دے سیدن کو زنیہ پاسے
 ۵۱۸
 تھا خود کا کوئی بھی ست خیال
 مانع سے بے پرواں محمد کا حال
 منہ چھپانے کو بربغ نہ درازد
 اپنے چہرے پر چھوٹا کچھوٹا
 ۵۱۹
 قورچہ خندان گرجن انکا کی ہو
 سب سے پاری پین سید ابراہیم
 بنت زہرا ہو جو جعفر طیار کی ہو
 نفاخت زیان حیدر کرار کی ہو
 ۵۲۰
 تن عریان عجب حال سے زن میں چھوڑا
 کسے جا رہی نہ بکس کے بدن میں چھوڑا
 ۵۲۱
 نہ دیکھنے کے ستم جو ہمیں دکھلائیگا
 ایتھا شتر کا دن جب نوسہ اپائیگا
 ۵۲۲
 اسکو لہر زین قائل کوئی کر سکتا ہو
 حق جدھر ہوئے باطل کوئی کر سکتا ہو
 ۵۲۳
 پوچھ سب کے کہ شہر پر پڑنا
 سب بانی کیا عمر کو جیوت کیا
 نہ توئی کچھ زہ اور آزماری پوشاک
 شہر بانیان عریان کیا بیکان پاک
 ۵۲۴
 آسمان پر سپنا خوف کرنا
 بیکری کے سارے شمشاد
 کس طرح آتش غم سے بیکری بیکری
 بیکری بیکری اور کسان بیکری
 ۵۲۵
 کہا حکم سے تھا ابن علی سے نصیر
 نیکوئیوں میں کچھ بیکری بیکری
 گرجن خفا میں الی بیکری بیکری
 اسطرح کہ بیکری بیکری بیکری
 ۵۲۶
 ہو پو پو تو کہ میت کو گفن دیتے ہیں
 یا کہ بچتے ہو جو کچھ اسے لے لیتے ہیں
 ۵۲۷
 دیکھ طبقہ نہ زانے کا الٹ جا رہے ہیں
 جوش پر حق کا نہ دریا غضب ہے کہیں
 ۵۲۸
 رسن ظلم سے عابد کا کلا کیوں یا نہ جا
 بازوے بنت شہر عقدہ کشا کیوں نہ جا
 ۵۲۹
 سب بانی نہ تو کسی کا و کچھ
 عورتوں کو کوئی بونا تھا بیکری
 نیکوئیوں کی جو آئی خوش
 خود اسے احمد رسل نے اڑھائی چاڑھ
 ۵۳۰
 دوزخ سے بیکری بیکری بیکری
 فصحا بند ہو گئے بیکری بیکری
 شہر بیکری بیکری بیکری
 ان کی بیکری بیکری بیکری
 ۵۳۱
 کونے کونے لیا احمد غلام کو
 چھنی کیوں حضرت زہرا کی بیکری پو
 کیوں بیکری بیکری بیکری
 کونے کونے بیکری بیکری بیکری
 ۵۳۲
 کہتے تھے دوزخ کو یہ کہلاتی ہو
 اس کے مانعوں نہ بانہ ہو مجھے شرارتی ہو
 ۵۳۳
 قیدیوں میں کی ایسا نہیں شہر حسین
 جھانسیاں بیکری میں جیکری بیکری
 ۵۳۴
 وہ شہر مدینہ کو طاسے مارے
 کسکے گئے سے سکینہ کو طاسے مارے

۵۴۶ جو ازاد تہمت گنگنے کہا جھجکا کر سرخ پیرچن پنجو نین جان سہا سہا سنہ تے میں کے فون کھیل کر کو جھننے میں ہم اور بھو	۵۴۷ غلیظین گلی پتے میں غلیظانہ کدبان کداس اسکو کدبان پر بوسا سجادہ ظالمی میری پورا قدین لیکے میں بون درختان	۵۴۸ میت قاتل سجادہ چوچی اکبار بازو چلائی کمر میں سیکس بجا اکھنڈم بھاری مارتن سے بازار کدبان لے لے لے پر اس رکھتے
۵۴۹ شہر کے سامنے کیا مرتبہ رو باہ کا ہو خون ہو کر تو جہان میں فقط اسکا ہو	۵۵۰ لکھن جلدی سے روتن میں الی ہوئے طوق درخبر کے جھکے سے مائی ہوئے	۵۵۱ سینے سے خواہ سلطان مدینہ لکھی دور کر بھائی کی گردن سکینہ لکھی
۵۵۲ مکبر نے کاہین مکرم کو زنا بجا دیند مال کو زینت خان کو بجا جنگ لیتے عوض خون راہم بجا اسکو بابا کی وصیت نے کیا بجا	۵۵۳ خون کے کاہین پیرچن پیرچن بان لڑائی میں کی تباہی کا بوم کیا کر گئے بعد آہ بیچوسم استاد کی لکھن کوئی بوم	۵۵۴ چور کر خنے سے انھوں کو تینہ کا ہون کاٹ نہ ظالم کدبان کا چلے شہر ختم زوری گردن پر چلے شہر ختم زوری گردن پر
۵۵۵ ابھی کر عقدہ کشائی شہر دکھائے اک اشارے میں بید ماخو چلے جاتے ہیں	۵۵۶ روح مخدومہ کو نین کی ہمراہ تو ہو ہم نہونگے جو مدد کرنے کو اند تو ہو	۵۵۷ چوٹ جا بیٹھ مصیبت کے چور جا بیٹھ سر پہ ایلگی تہی نو کہ حراجین کے
۵۵۸ جہاد دہشت بود اسطرح اسیر اجاڑان کھنجا اور طوق کھنجا کانتے انھوں میں تو زور شہر چھوڑ جھینک تے تے کہ ماہوں میں بجا	۵۵۹ ایجاد جی ان آئین خنچے بجا بچو کر خاک پر سجادہ نور ادا آسان مل گیا بانی شہنشاہ سکھن زینت بقیہ سے بخت سے جہاد	۵۶۰ پیشی تحقیق بجا انھوں کے شہنشاہ شہر دہشت میں بھاگنے کے زین کسی غشی سامنے جا کر شہر کے زین میت بیدا جا بجا کدبان بجا
۵۶۱ چھوڑ کیا عجب ہوا ظالم بد بخت تیرا ماروں ٹھوکر تو الٹ جا کے ابھی تخت	۵۶۲ بہر طرف مل تھا کلاب خلق پراقت آئی رو کے جہیل بکار سے کہ قیامت آئی	۵۶۳ جلد بکس کی مدد کرنے کو اوکو بھائی مرے بجا بھتیجے کو بچاؤ بھائی



